

redazionefccc@gmail.com

GENNAIO 2014

SOMMARIO

Affermazioni dei soci

2

Concorsi Fotografici

Mostre

Attività

Programma mensile

3

Editoriale

4

Foto Cine Club Forlì

Via Angeloni, 50

Presso la Sala Multimediale

"Don Carlo Gatti"

47121 Forlì (FC)

E-mail: fotocineclubforli@gmail.com

www.fotocineclubforli.wordpress.com

Redazione

Caporedattore

Claudio Righi

Redattori

Moreno Diana

Ugo Mazzoni

Matteo De Maria

Responsabile sito internet

Dervis Castellucci

Staff tecnico

Matteo De Maria

Riccardo Caselli

Foto di: Ulisse Bezzi



ANNUNCI

Bacheca in Via delle Torri

Per tutto il mese di Gennaio espone **Giulia Lazzarini**

Concorsi Fotografici

02/02/2014 - ALTINO (CH)

3° Donna è.... - Patr. FIAF 2014P1 Tema Libero e Tema Obbligato "Donna è": Sezione I.P. - Quota: 15,00 €; soci FIAF 12,00 €. Indirizzo: fotoamatorisangroaventino@gmail.com - <http://www.fotoamatorisangroaventino.it>

Mostre

Mostra Sociale 2013

La mostra sociale 2013 del Foto Cine Club Forlì e svoltasi nella tradizionale sede della XC Pacifici, è la mostra dei record!

Record di autori presenti: 44 fotografi più lo spazio espositivo dedicato ai nostri **Alberto Berti** ed **Emilio Crudeli**.

Record delle opere esposte: 86+8 immagini.

Record di affluenza di pubblico: nelle prime due giornate abbiamo avuto diverse centinaia di visitatori, nonostante un centro storico desertificato.

Le immagini di anno in anno sono sempre più intriganti e belle, copiosi sono gli apprezzamenti e i complimenti che giro ai partecipanti. Un ringraziamento va ai soci che hanno collaborato all'installazione e in particolare alle nostre meravigliose donne. Un ringraziamento speciale va ai nostri giovani, finalmente numerosi e particolarmente bravi per la freschezza e l'originalità delle opere esposte.

In poche parole un vero successo!!!

Dervis Castellucci



Fotostudio 55

Forlì - via Marsilio da Padova,36
Negozio convenzionato Foto Cine Club Forlì

PROGRAMMA MENSILE

Giovedì 2 Gennaio – Ore 21.15

Ravenna: un territorio per l'uomo

Visione delle immagini premiate e ammesse alla 30° edizione del concorso fotografico.

Giovedì 9 Gennaio – Ore 21.15

Serata con l'autore: Matteo De Maria

Il nostro **Matteo De Maria** ci mostrerà le sue immagini naturalistiche scattate in Italia e all'estero: dal giardino dietro casa alle Rocky Mountain canadesi.

Nel corso della serata si parlerà delle tecniche e delle strategie utilizzate per fotografare paesaggi e animali selvatici.



Giovedì 16 Gennaio – Ore 21.15

Corsisti: la resa dei conti

Proiezione e dibattito sulle fotografie scattate, dai partecipanti al corso base di fotografia, durante le uscite di gruppo.

Giovedì 23 Gennaio – Ore 21.15

27 Gennaio: Giornata della Memoria...per non dimenticare

Verranno proiettati alcuni audiovisivi:

"I sommersi e i salvati" di **Moreno Diana e Andrea Angelini**

"La collina delle croci" e "Terra nera" di **Gianni Rossi**

"Ad memoriam" di **Romano Cicognani**

"Il viaggio" di **Giuliano Mazzanti**



Giovedì 30 Gennaio – Ore 21.15

Concorso Sociale per diapositive e immagini digitali

Da Settembre 2013 è in vigore il nuovo regolamento del Concorsino Sociale.

Sezione immagini: ogni autore potrà presentare un massimo di 4 fotografie diapositive o digitali.

Sezione Tema fisso: Giovedì 27 Febbraio 2014, tema: LUMINARIE E LUCI ARTIFICIALI

Sezione Portfolio: Giovedì 13 Febbraio 2014. Ogni portfolio dovrà essere composto da un minimo di 5 foto ad un Massimo di 10, più una per il titolo.

Le immagini digitali dovranno essere in formato jpeg e il lato lungo dell'immagine non dovrà superare i 2500 pixel.

INCONTRI



Le fotografie e gli audiovisivi di **Umberto Boaga** - socio di lungo corso del nostro Foto Cine Club - si distinguono per lo spiccato timbro godibilmente ironico, pur quando sfiorano aspetti impegnativi. Le visioni di Umberto si snodano attraverso ambiti quotidiani, sullo sfondo di vedute cittadine come la statua di Aurelio Saffi, col berrettino Nikon (anziché il preferito Canon) e luoghi di familiare consuetudine: il mutare del cielo oltre la sua finestra, il canale che scorre accanto casa, le corsie delle auto in ressa sull'A-14, l'avvicendarsi delle stagioni con gli umili, ma bellissimi, fiori di campo. E' in questo poetico microcosmo che sbocciano storie a fumetti di tartarughe, cagnolini, piccioni e passerotti. Qualcuno ha detto : "Umberto, se non ci fosse...bisognerebbe inventarlo!".

Raccontaci di te, Umberto, di come e quando hai iniziato a fotografare.

Ho cominciato da cineamatore, la mia iscrizione risale alla fine anni 60: custodisco ancora la mia tessera n.3. La cinepresa aveva una forte attrattiva ed il Foto Cine Club Forlì era all'avanguardia per qualità ed organizzazione. Passai alla fotografia con una Canon Ft e partecipavo ai vari concorsi, con numerose affermazioni.

I premi, oltre a coppe, targhe e trofei, includevano anche monete ed oggetti d'oro: accumulai un discreto tesoretto.

Un re Mida della fotografia amatoriale!

In un certo senso fu così: nell'anno 1982 la Rai-TV lanciò il concorso fotografico "Foto Flash" nella popolarissima trasmissione di Mike Bongiorno. Partecipai al tema "La donna" e vinsi il secondo premio, in gettoni d'oro, per l'allora ragguardevole somma di 500.000 lire.

Il fatto comportò un certo grado di notorietà, da cui inviti e telefonate da ogni parte.

Dalla televisione alla fotografia digitale e quindi agli audiovisivi...un bel percorso nelle immagini.

Dopo un periodo di pausa, in cui mi dedicai all'astronomia partecipando alla fondazione del "Gruppo Astrofili Forlivesi", sono tornato alla fotografia con l'avvento del digitale, che ha significato per me l'importante svolta.

Devo l'approccio all'audiovisivo al compianto Alberto Berti -"**Albi**"- le sue serate di proiezione erano un vero e proprio evento di richiamo.

Negli audiovisivi metto tutta la mia curiosità, fantasia ed un pizzico di sdrammatizzante ironia che aiuta a superare le quotidiane difficoltà.



Le tue storie sono ambientate nei dintorni: non senti di spingerti oltre?

Il mio raggio d'azione non supera gli 8 km da casa. Nel corso delle stagioni c'è abbondante varietà di soggetti. Attualmente faccio incursioni su internet, da cui attingo immagini e spunti da inserire in audiovisivi di taglio mediatico...e senza spostarmi dalla mia comoda mansarda.