

SOMMARIO

Affermazioni dei soci 2

Concorsi Fotografici

Mostre

Attività

Programma mensile 3

Editoriale 4

Rubrica 5

Foto Cine Club Forlì

Via Angeloni, 50
Presso la Sala Multimediale
"Don Carlo Gatti"
47121 Forlì (FC)
E-mail: fotocineclubforli@gmail.com
www.fotocineclubforli.wordpress.com

Redazione

Roberto Baldani
Matteo De Maria
Moreno Diana
Ugo Mazzoni
Claudio Righi

Responsabile sito internet

Dervis Castellucci

Staff tecnico

Benedetta Casadei
Emma Cimatti

Foto di: Mirko Borghesi



ANNUNCI

Affermazioni dei soci

Franco Cecchelli e Umberto Boaga: proiezioni presso il Circolo Tennis di **Forlì - Villa Carpena**.

Bacheca in Via delle Torri

Per tutto il mese di Febbraio espone **Loris Agostini**

Concorsi Fotografici

15/02/2015 - COTIGNOLA

11° Premio Segavecchia - Patr. 2015H3

Tema Libero: Sezione Immagini Proiettate - Quota: 15,00€; soci FIAF 12,00€. - Giuria: Omero ROSSI, Barbara FABBRI, Elena MELLONI, Angela PASI, Veniero RUBBOLI.

Indirizzo: FAC Fotoamatori Cotignola - Via Garibaldi, 12 - 48010 Cotignola (RA) - info@fotoamatoricotignola.it - <http://www.fotoamatoricotignola.it>

14/03/2015 - BOLOGNA

3° Città di Bologna - Patr. FIAF 2015H1

Tema Libero: Sezioni I.P. e Portfolio; Tema OBBLIGATO "Servire": sezione I.P.; Tema obbligato "Natura" (NON VALIDO STATISTICA FIAF): sezione I.P. - Quota: 1 sezione 15,00 €, più sezioni 18,00 €; soci FIAF 13,00 € e 15,00 €. - Giurie: Lino GHIDONI, Gianni NEGRINI, Roberto FERRETTI, Elena MELLONI, Giovanni RONI, Veniero RUBBOLI, Carlo CENCINI, Albano SGARBI, Mirko ZANETTI, Conrad MULARONI, Gianni GIATTI, Giorgio FERRARI.

INDIRIZZO: CPdA Avis - Via dell'Ospedale, 20 - 40133 Bologna - info@cpda-bologna.it - <http://www.cpda-bologna.it>

Mostre fotografiche

"Reciproche vedute"

Mostra del gemellaggio tra il nostro Foto Cine Club Forlì ed il Circolo Fotografico Ravennate.

I soci dell'uno e dell'altro, reciprocamente fotografando le due città, ne offrono le personali interpretazioni.

Inaugurazione

Sabato 28 Febbraio alle ore 17, presso Palazzo Albertini in Piazza Saffi.

Orario apertura: 10.00 – 12.00; 15.30 – 19.00

La mostra rimarrà aperta fino a Domenica 8 Marzo.



PROGRAMMA MENSILE

Giovedì 5 Febbraio – Ore 21.15

“Percorsi fotografici tra letteratura, filosofia, arte e cinema”

Andrea Angelini propone una chiacchierata sulla fotografia e sul fotografico.

Attraverso alcuni romanzi contemporanei, stralci di films e rimandi filosofici, faremo un percorso che ci porterà ad aprire nuove porte su alcuni concetti fondamentali dell'esistenza: l'immagine, il tempo, lo spazio, l'identità, la memoria, eccetera.

Una serata all'insegna del confronto sul linguaggio della fotografia, alternando alcuni suoi progetti fotografici a inserti narrativi. Dall'album di famiglia alle immagini della memoria; dall'aura di Benjamin alla percezione temporale di Sant'Agostino; dal voyeurismo all'eterna ricerca della propria identità e della bellezza nell'arte. La fotografia è uno straordinario mezzo di comunicazione, ma occorre capirne il linguaggio per tradurre in immagini gli impulsi visivi che ci circondano.

Un percorso complesso e imprevedibile perché, ad ogni porta varcata altre dieci se ne aprono... a mostrarci semplicemente la nostra assoluta ignoranza.



Giovedì 12 Febbraio – Ore 21.15

Assemblea dei soci

Tutti i soci, in regola con l'iscrizione, sono invitati a partecipare all'assemblea durante la quale verranno svolte le elezioni del nuovo Consiglio Direttivo.

Giovedì 19 Febbraio – Ore 21.15

“I grandi fotografi: Henri Cartier-Bresson”

Roberto Baldani ci parlerà di uno dei fondatori dell'Agenzia Magnum: **Henri Cartier-Bresson**.

Giovedì 26 Febbraio – Ore 21.15

Concorso Sociale per diapositive e immagini digitali

Da Settembre 2014 è in vigore il nuovo regolamento del Concorso Sociale.

Sezione Tema libero: ogni autore potrà presentare un massimo di 4 fotografie digitali.

Sezione Tema fisso: Giovedì 26 Marzo 2015, tema: **INVERNO**

Le immagini digitali dovranno essere in formato **jpeg** e il lato lungo dell'immagine non dovrà superare i **3000 pixel**.

Il regolamento completo è disponibile sul sito internet: www.fotocineclubforli.wordpress.com

INCONTRI



Questo mese l'ospite di "INCONTRI" è **Giancarlo Billi**, segretario del nostro Foto Cine Club Forlì.

Giancarlo, come e quando hai iniziato a fotografare?

Il mio interesse per la fotografia risale agli inizi anni 70. All'epoca del servizio militare, attratto dalla pubblicità che la proclamava "Oggetto di culto per creare immagini sognanti e raggianti" comprai una 6x6 "Diana" (Lomo) in plastica, con cui non riuscii a fare neppure una foto perché si scassò subito.

Ovviamente non mi arresi e cominciai a impratichirmi con la cinese "Halina" di proprietà della mia fidanzata.

Alla fine degli anni 70 comprai la reflex manuale Olympus OM1 ed in seguito, per secondo corpo l'automatica OM10. Attualmente utilizzo digitali Olympus e Nikon.

Come sei arrivato al Foto Cine Club Forlì?

Dopo l'esperienza col bianconero e l'invertibile a colori, la svolta del digitale comportò l'acquisizione dei procedimenti in post-produzione. Fu così che frequentai il corso di Photoshop indetto dal FCC Forlì nel 2011 e poi ho rinnovato l'iscrizione annuale.

Quali sono i tuoi soggetti preferiti?

Mi sono dedicato con passione a diversi aspetti della fotografia, dalla foto naturalistica alla macro, dai ritratti al paesaggio. Da qualche anno, libero da impegni di lavoro, sono diventato un "fotografo viaggiatore". Ho girato in lungo per l'Italia fotografando la bellezza delle nostre città; ho visitato le capitali d'Europa e spinto i miei orizzonti in diversi paesi del mondo: Africa, India, Vietnam, Cambogia, Thailandia, Centro America, Asia Minore.

Al rientro ho riversato i reportage fotografici in raccolte multivisione e in collaborazione con l'Associazione AUSER-Rubrica Viaggi- ho il piacere di proiettarle nel corso di incontri e conferenze.



Dopo tutti questi itinerari c'è un viaggio che vorresti fare?

In verità vorrei rifare il viaggio in Guatemala e Messico (Chiapas), per rivivere le emozionanti atmosfere delle civiltà precolombiane, i coloratissimi mercati etnici, i sorrisi e l'atavica religiosità di quelle genti che al segno della croce uniscono anche un inchino rivolto al sole.



NOVITA' FOTOGRAFICHE

di Matteo De Maria

Inauguriamo la quinta pagina del nostro Notiziario con una rubrica dedicata alle novità più interessanti nel settore attrezzature fotografiche.

La mia passione per la fotografia naturalistica mi ha fatto conoscere il **TAMRON 150-600 f5-6.3 Di VC USD**, in commercio dall'estate scorsa.



Trattasi di un versatile tele-zoom ad ampia escursione focale con molteplici finalità di ripresa. Generalmente questa caratteristica comporta una certa perdita di qualità dell'immagine, ma la casa giapponese ha stupito un po' tutti gli addetti ai lavori creando un obiettivo dalla buona nitidezza a tutte le focali.

Altra notevole peculiarità è rappresentata dallo stabilizzatore d'immagine molto efficiente - solitamente presente negli obiettivi di fascia più alta - che, all'occorrenza, permette l'utilizzo di tempi non velocissimi anche alla massima focale.

La messa a fuoco risulta rapida e precisa: importanti qualità nell'utilizzo in campo naturalistico o sportivo. Con i suoi 1950 grammi non lo si può certo considerare un peso piuma, ma al confronto con altri "super-tele" risulta piuttosto agile e facilmente trasportabile in escursioni medio-lunghe.

Anche il prezzo, infine, lo rende interessante: occorrono circa 1200 € per portarsi a casa questo teleobiettivo, al momento il migliore tra quelli non professionali.

Concludendo, se intendete avventurarvi nel campo della fotografia naturalistica senza spendere cifre ben più impegnative, il TAMRON 150-600 f 5-6,3 Di VC USD rappresenta, sicuramente, un ottimo compromesso qualità - prezzo.



Foto scattata dal nostro **Davide Giuliani**, felice possessore di questo obiettivo.



CORSO PHOTOSHOP 2015

**Il Foto Cine Club Forlì organizza un corso di PHOTOSHOP articolato in 5 lezioni.
Il corso si terrà presso la Sala Polivalente Don Carlo Gatti - via Angeloni n° 50 Forlì.
L'iscrizione al corso è gratuita per i soci del circolo, per gli esterni è richiesta la quota associativa.**

INIZIO ORE 21,00

Martedì 03 marzo 2015 Relatore Andrea Severi

- L'area di lavoro
- Regolazione delle impostazioni di base (menù preferenze)
- Panoramica del menù strumenti
- Apertura di un'immagine in jpeg o tiff da Photoshop
- Dimensione e risoluzione
- Ritagliare un'immagine
- Salvare l'immagine

Martedì 10 marzo 2015 Relatore Matteo De Maria

- Adobe Bridge: panoramica generale, acquisizione e catalogazione immagini.
- Camera raw: approfondimento della barra degli strumenti

Martedì 17 marzo 2015 Relatore Andrea Severi

- Regolazione di un'immagine
- Colore
- Contrasto
- Livelli di regolazione
- Cenni sulle curve
- Menù regolazione immagine

Martedì 24 marzo 2015 Relatore Claudio Righi

- I livelli di Photoshop: Trasparenza, Gerarchia, Fusione
- Fotoritocco e proprietà

Martedì 31 marzo 2015 Relatore Claudio Righi

- Panoramica dei filtri di Photoshop
- Trasformazione di una foto dal colore al B. Nero

Per informazioni e iscrizioni:

**CLAUDIO RIGHI 338 4078276
MORENO DIANA 347 5412800**