

SOMMARIO

Affermazioni dei soci

2

Mostre

Attività

Programma mensile

3

Editoriale

4

Foto Cine Club Forlì

CORSO G. GARIBOLDI, 280

presso Circolo Asioli

47121 Forlì (FC)

E-mail: fotocineclubforli@gmail.com

www.fotocineclubforli.wordpress.com

Redazione

Roberto Baldani

Moreno Diana

Ugo Mazzoni

Ivano Magnani

Loredana Lega

Staff tecnico Social Network

Luca Medri

Mirko Brunelli

Benedetta Casadei

Emma Cimatti

Responsabile email

Luca Medri

Foto di: Ivano Magnani



ANNUNCI

Affermazioni dei soci

GIANCARLO BILLI: Mercoledì 7 Marzo ore 16,00 presso la Sala del Foro Boario - Forlì, proiezione "Dal Machu Picchu al Titicaca" un viaggio nel cuore del Perù.

Bacheca in Via delle Torri

Per tutto il mese di marzo espone **CINZIA GIUNCHI**.

Concorsi fotografici

15/03/2018 – LIVORNO

1° c.n.f. "Fotografia e mondo del lavoro"

Tema Obbligato: "Il lavoro nel mondo della nautica: cantieri velici, circoli nautici e attività correlate: sezione RRSP per Immagini Proiettate Iscrizione gratuita

INFO – www.fondazione.laviosa.com

Notizie

CORSO BASE DI PHOTOSHOP 2018

Martedì 6 Marzo: relatore Andrea Severi

"Introduzione camera raw e conoscere i comandi di Photoshop"

Martedì 13 Marzo: relatore Claudio Righi

"Come usare le varie regolazioni e i livelli nelle foto di paesaggio"

Martedì 20 Marzo: relatore Claudio Righi

"Utilizzo degli strumenti per la gestione e il fotoritocco nel ritratto"

Martedì 27 Marzo: relatore Claudio Righi

"Panoramica dei filtri. Post-produzione dei file e archiviazione delle immagini"



Le lezioni avranno inizio alle 21,00 presso la sede del FCC Forlì

Circolo Asioli C.so Garibaldi 280.

Il corso è gratuito per i soci del FCC Forlì in regola con l'iscrizione 2018.

INFO: Mirko Borghesi 340-8543403 mirkoborg76@gmail.com

CENA SOCIALE 2018

VENERDI' 2 MARZO 2018 – ore 20,15

cena sociale presso il Ristorante Osteria L'AMOROSA

Via Ravegnana 319 (zona Ospedaletto) Forlì.

Nel corso della serata si svolgeranno le premiazioni dei Concorsi Fotografici Sociali.

Prenotazione obbligatoria entro Giovedì 1° Marzo
(Claudio Righi o Moreno Diana)

PROGRAMMA MENSILE

Giovedì 1 Marzo – Ore 21.00

“VIAGGIARE CON LE IMMAGINI”

Serata audiovisivi di LOREDANA LEGA E IVANO MAGNANI



- 1 – Cambogia “fra passato e presente”;
- 2 – Turkmenistan “il paese dei contrasti”;
- 3 – Boston “la prima della classe”;
- 4 – Washington “la città presidenziale”;
- 5 – Las Vegas “Sin City”;
- 6 – Nuvole... in viaggio



Giovedì 8 Marzo – Ore 21.15

“MASCHILE vs FEMMINILE”:

viaggio foto-grafologico tra le immagini di un universo femminile, visto attraverso gli scatti e la scrittura dei 10 Soci maschi che hanno aderito alla realizzazione del progetto.

Le immagini verranno commentate dagli autori stessi e dal pubblico presente.

A **Barbara Taglioni** la competenza riguardo gli scritti.

La serata si concluderà con un momento conviviale con cibarie varie, gentilmente portate dagli intervenuti.

Giovedì 15 Marzo – Ore 21.15

Presso la nuova sede del Foto Cine Club Forlì - C.so Garibaldi 280 - Forlì -



Foto Flash sas-Ravenna, in collaborazione con il Foto Cine Club Forlì, organizza una serata dedicata al mondo Epson. Saranno trattati diversi argomenti: dalla stampa Fine Art con le nuove stampanti EPSON P600 e P800, fino ai vari tipi di carte più adatte per questo tipo di stampa e infine una presentazione degli scanner Epson Perfection.

Interverranno due tecnici specializzati di Epson: Gaetano Biraghi e Claudio Buelli.

Giovedì 22 Marzo – ore 21.15

“SERATA CON L'AUTORE” – VIRGILIO BARDOSSI mfiap-efiap/p-ifì



Toscano di Fiesole, Virgilio ha iniziato a fotografare nel 1973. Le sue opere sono esposte in molte parti del mondo. Ha ottenuto numerosissimi premi e unanimi consensi internazionali: Pluripremiato in Coppe del Mondo FIAP per Nazioni e FIAP a tema. Photo Nikon Contest in tre edizioni.

Autore di libri fotografici: **“Acqua Alta a Venezia”** e

“1995/2001 I Maramures, 2016 il ritorno. Stessi luoghi, stesse persone”

Mostra antologica **“1973-2013 40 anni da fotoamatore”**

-A pagina 4 per “INCONTRI”: Intervista con l'Autore-



Giovedì 29 Marzo – Ore 21.15

CONCORSO SOCIALE per immagini digitali

Sezione Tema libero: ogni autore potrà presentare un massimo di 4 fotografie digitali.

Di seguito l'elenco dei “temi fissi” per l'anno fotografico 2017/2018 e relativa data di presentazione:

Giovedì 26 Aprile - “LA CITTÀ DI NOTTE” -

Il regolamento completo è disponibile sul sito internet: www.fotocineclubforli.wordpress.com

INCONTRI CON L'AUTORE: VIRGILIO BARDOSSI



Nell'ambito fotografico internazionale Virgilio Bardossi rappresenta una delle punte di diamante della fotografia amatoriale italiana degli ultimi decenni. Fotografa spesso per gruppo d'immagini e nei suoi reportages evidenzia sensibilità e cura del contatto umano che stabilisce coi soggetti.

In occasione della serata riservatagli dal Foto Cine Club Forlì gli abbiamo posto qualche domanda.

Il suo percorso fotografico coincide col punto di snodo tra il 900, detto secolo veloce, ed il nuovo millennio che appare velocissimo. Dove va la fotografia?

La risposta non è semplice e buona parte è insita nella formulazione della domanda stessa, quando afferma che il periodo in cui viviamo è il secolo "velocissimo". Provo comunque a dare alcuni punti di vista relativi, ovviamente, alla fotografia amatoriale, un mondo nel quale ho vissuto e vivo da quaranta anni.

Sicuramente l'evoluzione tecnologica ha fatto compiere, negli ultimi venti anni, passi enormi sia nell'approccio all'immagine sia nella condivisione di questa; se mi consentite la "rivoluzione digitale" nell'immagine ha permesso alla fantasia di correre a briglia sciolta nei pascoli sconfinati della "creatività".

Penso quindi che la fotografia andrà dove il buon gusto e la creatività del fotoamatore la porteranno, anche in presenza di eccessi figurativi o mode del momento.

Ultima nota, con l'avvento di internet vediamo moltissime foto ogni giorno: per far restare nella mente del fruttore una immagine bisogna fare foto che colpiscono al primo istante.



Qual è la finalità dei Circoli fotografici e come potrebbero al meglio interpretare la loro funzione?



I Circoli fotografici oltre ad essere un luogo eletto di **aggregazione** per amanti della fotografia devono essere anche luoghi di **formazione** e **crescita** dei propri soci. Data questa definizione il resto viene di conseguenza! Anche se il grosso problema è **riuscire a far restare i giovani nei circoli**. Ragazzi del XXI secolo o noi che non riusciamo a dialogare con loro?

Una fotografia vale ancora "Più di mille parole"?

Per me sì. Non riesco ad immaginare un articolo di giornale con delle fotografie di appoggio e aggiungere a queste una spiegazione.

Virgilio Bardossi: "fotoamatore" ... sceglierrebbe una diversa definizione?

Virgilio Bardossi "Fotoamatore da una vita" Per me la foto è puro divertimento.



VINCITORI CONCORSINO SOCIALE 2016 - 2017

Dopo un'attenta valutazione da parte della giuria composta dagli amici del Circolo Fotografico di Cervia presieduta da Fabio Panzavolta, questi i vincitori delle varie categorie:

FOTO SINGOLE:

- 1° Classificato: **Pietro Di Pilato**
- 2° Classificato: **Dervis Castellucci**
- 3° Classificato: **Claudio Righi**

PREMI SPECIALI:

- Foto creativa: **Roberto Benfenati**
Foto di movimento: **Mirko Borghesi**
Foto di natura: **Stefano Rivetta**
Foto di paesaggio: **Franco Cecchelli**
Foto di ritratto, figura ambientata: **Barbara Taglioni**

TEMI FISSI:

- Cellulari: **Rosalda Naldi**
Lavoro: **Elena Arcangeloni**
Montagna: **Mirko Borghesi**
Natura: **Tiziana Catani**
Street Art: **Elena Arcangeloni**

PORTFOLIO:

- 1° Classificato: **Pietro Di Pilato**
- 2° Classificato: **Tiziana Catani**
- 3° Classificato: **Mirko Brunelli**
- Segnalato: **Davide De Lorenzi**

VINCITORI CONCORSINO SOCIALE 2016 -2017

SEZIONE TEMA LIBERO

1° Classificato: **Pietro Di Pilato**



2° Classificato: **Dervis Castellucci**



3° Classificato: **Claudio Righi**



Foto creativa: **Roberto Benfenati**



Foto di movimento: **Mirko Borghesi**



Foto di natura: **Stefano Rivetta**



Foto di paesaggio: **Franco Cecchelli**



Foto di ritratto: **Barbara Taglioni**



SEZIONE TEMA FISSO

Cellulari: **Rosalda Naldi**



Lavoro: **Elena Arcangeloni**



Montagna: **Mirko Borghesi**



Street Art: **Elena Arcangeloni**



Natura: **Tiziana Catani**



SEZIONE PORTFOLIO

1° Classificato: **Pietro Di Pilato**



2° Classificata: **Tiziana Catani**



3° Classificato: **Mirko Brunelli**



Segnalato: **Davide De Lorenzi**

