

redazionefccc@gmail.com

MARZO 2013

## SOMMARIO

Affermazioni dei soci

2

Concorsi Fotografici

Mostre

Attività

Programma mensile

3

Editoriale

4

### Foto Cine Club Forlì

Via Angeloni, 50  
Presso la Sala Multimediale  
"Don Carlo Gatti"  
47121 Forlì (FC)  
E-mail: [fotocineclubforli@gmail.com](mailto:fotocineclubforli@gmail.com)  
[www.fotocineclubforli.wordpress.com](http://www.fotocineclubforli.wordpress.com)

### Redazione

**Caporedattore**

Claudio Righi

**Redattori**

Moreno Diana

Ugo Mazzoni

Matteo De Maria

**Responsabile sito internet**

Dervis Castellucci

**Staff tecnico**

Matteo De Maria

Andrea Severi

Foto di: Illice Monti



## ANNUNCI

### Affermazioni dei soci

**Franco Cecchelli:** foto ammessa al 9° Concorso Nazionale "Premio Segavecchia" di Cotignola (RA).

**Moreno Diana:** mostra fotografica presso lo showroom "Quadrelli Arreda" in Viale dell'Appennino 231 a Forlì. Serata presso il Circolo Fotografico Ravennate.

**Romano Cicognani:** proiezione di audiovisivi presso il Fotoclub Ferrara.

### Bacheca in Via delle Torri

Per tutto il mese di Marzo espone **Dino Spighi**

### Concorsi Fotografici

**10/04/2013 - FORLÌ**

#### **1° Concorso Fotografico "Slegati dalla follia"**

Non è richiesto un numero massimo di opere ed è ammesso qualsiasi tipo di tecnica.

La quota è gratuita e l'iscrizione va fatta inviando una mail all'indirizzo **info@sedicorto.it**

Bando scaricabile dal sito: **www.sedicorto.it** - INFO Luca Castellini 347 2563211

### Mostre

#### **Mostra fotografica "Carnevale della Comba Frèida" di Tiziana e Dervis Castellucci**

Per tutto il mese di Marzo, presso lo showroom "Quadrelli Arreda" in Viale dell'Appennino 231 a Forlì.

#### **Cine '900 – 1939/1959 Viaggio nel Cinema Italiano**

Dal 2 al 30 Marzo 2013 presso NRG1 in Viale dell'Appennino 16 a Forlì.

Orari: dal lunedì al sabato dalle 10-12.30 e dalle 16-19.30

In collaborazione col Centro Cinema Città di Cesena

### Eventi

**DOMENICA 24 MARZO** il Foto Cine Club Forlì organizza la visita a due mostre fotografiche: la prima a Bologna – personale di **Nino Migliori** - la seconda, come già anticipato nel notiziario di febbraio, a Modena per la mostra **Flags of America**.

Partenza in treno da Forlì: mattinata dedicata alla mostra di Migliori e nel pomeriggio spostamento a Modena.

Chi desiderasse partecipare è pregato di mandare una mail al Presidente **Moreno Diana** **moren.dian@gmail.com** oppure telefonare al **347 5412800**

Sarà nostra premura informare sugli orari.

**Giovedì 21 Febbraio si è svolta l'elezione del nuovo Consiglio Direttivo del Foto Cine Club Forlì.**

**Il Consiglio che rimarrà in carica fino al 2015 sarà composto da: Moreno Diana, Claudio Righi, Tiziana Catani, Dervis Castellucci, Matteo De Maria, Andrea Severi, Giampaolo Mastri, Riccardo Caselli, Mirko Borghesi, Ugo Mazzoni e Giancarlo Billi. Sono stati inoltre eletti i Sindaci Revisori: Valerio Tisselli, Giuseppe Palmese e Alberto Berti.**



*Fotostudio 55*

Forlì - via Marsilio da Padova,36  
Negozio convenzionato Foto Cine Club Forlì

## PROGRAMMA MENSILE

### Giovedì 7 Marzo – Ore 21.15

#### Gli Occhi delle Donne

Rassegna fotografica dedicata alle donne-fotografe del Foto Cine Club Forlì.

La serata sarà preceduta dal video del monologo di Luciana Littizzetto dedicato al gentil sesso.

In chiusura verrà proiettato l'audiovisivo "La Danza" di **Carlo Antonio Conti**.

### Giovedì 14 Marzo – Ore 21.15

#### Proiezione Sociale 2011/2012

Tradizionale appuntamento con la proiezione delle immagini selezionate durante i concorsi dell'anno sociale 2011/2012. Il montaggio è curato da **Franco Cecchelli**.

Verranno inoltre proiettati i video vincitori del Concorso Sociale per Audiovisivi.

### Giovedì 21 Marzo – Ore 21.15

#### Serata con l'autore: Matteo Mazzetti

"La mia professione di odontoiatra mi portò necessariamente ad eseguire fotografie intraorali nel corso d'interventi chirurgici.

Utilizzavo allora una reflex Fuji S2 Pro con obiettivo macro. Fu così che scoprii gradualmente anche ***l'altra*** fotografia, slegata dal lavoro, anzi vera occasione di sfogo, evasione e ricerca di una personale espressione.

Mi appassionai a programmi e tecniche fotografiche in relazione alla natura, dedicandomi alla "**Low light photography**", ossia ripresa in condizioni di scarsa luminosità: paesaggi di albe e tramonti rigorosamente fissati nell'atmosfera sospesa di luce-non luce.

Approdato quindi nel mondo degli audiovisivi, ho affinato la mia tecnica fotografica finalizzandola alla recente passione: i **Time Lapse**."



### Giovedì 28 Marzo – Ore 21.15

#### Concorso Sociale per diapositive e immagini digitali

Ricordiamo brevemente il regolamento del concorso: Per la sez. Immagini: ogni autore potrà presentare un massimo di 4 fotografie diapositive o digitali. Le immagini digitali dovranno essere in formato jpeg e il lato lungo dell'immagine, **per uniformarci alle nuove direttive FIAF**, non dovrà superare i **2500 pixel**. Per la Sez. Portfolio: ogni autore potrà portare da un minimo di quattro ad un massimo di dieci immagini più l'eventuale titolo sia diapositive che digitali.

Il regolamento completo è disponibile sul sito internet: [www.fotocineclubforli.wordpress.com](http://www.fotocineclubforli.wordpress.com)

## INCONTRI



**Fotografia:** sostantivo di genere femminile la cui etimologia è sintesi di due vocaboli (anch'essi al femminile) Luce e Scrittura .  
Questa premessa ci offre lo spunto per incontrare **Tiziana Catani**, attiva portabandiera della componente donna del FCC Forlì.

**In breve, Tiziana, come si sente una donna in un circolo fotografico a preminenza maschile?**

Non vedo differenze tra uomo/donna rispetto alla fotografia, anzi io ci sono arrivata con naturalezza. Accompagnavo già mio marito Dervis alle serate del FCC Forlì senza esserne socia e ciò suscitava il mio interesse e partecipazione.

Oggi sono inserita e ben realizzata nel nostro sodalizio insieme ad altre donne: noto inoltre con piacere che il numero delle iscritte aumenta di anno in anno.

**Ti sei accostata alla fotografia accompagnando tuo marito, ma quando hai iniziato a fotografare per te?**

E' stata una cosa un po' complicata: spesso seguivo Dervis nelle sue uscite fotografiche, gli portavo il cavalletto e, all'occorrenza, reggevo la borsa dell'attrezzatura invitandolo talvolta a prendere in considerazione un soggetto per me interessante. Dervis era attratto, ma non del tutto convinto, dalla novità del digitale. Decidemmo quindi l'acquisto di una Canon Powershot Pro 1: lui senza fretta se la studiava e, per non tenerla troppo inattiva, la lasciava sempre più nella mia disponibilità: così, mentre mi alleggerivo da quel cavalletto, iniziavo il mio individuale percorso nella fotografia.

Poi, nel 2006, partecipando al progetto "Le Opere e i Giorni", trovai grande soddisfazione e presi fiducia in me stessa: di ciò ancora oggi ringrazio Cristina Paglionico, preziosa amica e curatrice di tutta l'iniziativa.

**Qual è il tuo modo di fotografare e quali soggetti preferisci?**

Non fotografo mai in modo casuale: devo vedere, ma soprattutto sentire la foto. Dico sentire perchè in ogni fotogramma c'è sempre qualcosa di me stessa e cerco di trasmettere le mie emozioni. In fotografia sono un'istintiva...non chiedetemi di tornare a rifare una foto per "renderla meglio": per me quell'attimo è irripetibile e la foto perderebbe l'anima. Mi piace molto abbinare la foto alla poesia, altra mia passione, fondendone espressioni e contenuti in una immagine.

**Tra le tante tue fotografie, ne hai qualcuna che più ti resta nella mente e nel cuore?**

Non mi riesce fare la classifica di preferenza delle mie foto: sono state tutte realizzate in momenti e situazioni particolari, ma quelle che ricordo con più "sentimento" sono le immagini di mia zia Anna per "Le Opere e i Giorni", il mio primo importante impegno realizzato negli ambienti in cui sono cresciuta, nel vincolo degli affetti e la memoria dei miei genitori che ho perso troppo presto. E come dimenticare, infine, la prima foto a mia nipote Alice appena nata, con quell'espressione che traspare ancor oggi in certi momenti e che credo aver colto appieno.



**In cosa, particolarmente, senti di impegnarti riguardo al FCCForlì?**

Cerco di mettere a proprio agio le nuove iscritte, perché con la fotografia possano relazionarsi meglio valorizzando loro stesse. Nel Foto Club ciascuna porta la propria esperienza e sensibilità culturale che a noi donne, sicuramente, non fanno difetto. Credetemi!

**Per finire:c'è una foto che da tempo inseguì e che ti manca?**

Non inseguo alcuna foto in particolare...ma una particolare emozione da tradurre in una foto.

**Grazie Tiziana, con l'augurio di tante fotoemozioni.**