

SOMMARIO

Affermazioni dei soci	2
Concorsi Fotografici	
Mostre	
Attività	
Programma mensile	3
Editoriale	4
Rubrica	5

Foto Cine Club Forlì

Via Angeloni, 50
Presso la Sala Multimediale
"Don Carlo Gatti"
47121 Forlì (FC)
E-mail: fotocineclubforli@gmail.com
www.fotocineclubforli.wordpress.com

Redazione

Roberto Baldani
Matteo De Maria
Moreno Diana
Ugo Mazzoni
Claudio Righi

Responsabile sito internet

Dervis Castellucci

Staff tecnico

Benedetta Casadei
Emma Cimatti

Foto di: Matteo De Maria



ANNUNCI

Affermazioni dei soci

Mirko Brunelli: foto pubblicata sul quotidiano "la Voce" relativa alla manifestazione dei militanti di Forza Nuova, svoltasi sabato 14 Marzo in piazza Saffi.

Franco Cecchelli: foto ammessa al "Concorso Nazionale Segavecchia" di Cotignola (RA).

Pietro Solmona: reportage inerente la sicurezza sul lavoro realizzato per lo stabilimento Electrolux di Forlì ed utilizzato per i poster ufficiali "Electrolux Global Safety Day 2015".

Bacheca in Via delle Torri

Per tutto il mese di Aprile espone **Ilice Monti**

Concorsi Fotografici

31/10/2015 - PIEVEACQUEDOTTO

Pieveacquedotto in...scatti 2015

Tema: Il verde (giardini, prati, parchi, campi...a Pieveacquedotto)

Info: Marino Monti monti.marino@email.it

Mostre Fotografiche

"Reciproche vedute"



Questa mostra fotografica ha visto impegnati i soci del **FCC Forlì**, che hanno fotografato Ravenna, e quelli del **CF Ravennate** che a loro volta hanno fotografato Forlì.

La realizzazione dell'idea consolida il gemellaggio suggellato anni addietro tra i due sodalizi.

Folta la partecipazione di pubblico all'inaugurazione nella prestigiosa Sala di Palazzo Albertini, con l'intervento del primo cittadino di Forlì, **Davide Drei** e l'assessora alla Cultura **Elisa Giovannetti**, i quali hanno espresso caloroso consenso e apprezzamento.

Notevole l'affluenza ed interesse dei visitatori che, nel corso della rassegna, hanno sottolineato il livello qualitativo delle

fotografie esposte, evidenziando frequenti e competenti spunti a commento.

Tutti noi del FCC Forlì e del CF Ravennate ci auguriamo che questa mostra, oltre a rafforzare i vincoli di stima e amicizia, costituisca il felice punto di partenza per future iniziative a sostegno della fotografia.

"Questa è Guerra!"

Cento anni di conflitti messi a fuoco dalla fotografia.

Dal 28 febbraio al 31 maggio presso il Palazzo del Monte di Pietà di Padova.

Orari: feriali 9.00-19.00; sabato e festivi 9.00-20.00; chiuso i lunedì non festivi.

Info: www.questaeguerra.it

Domenica 19 aprile il Foto Cine Club Forlì organizza una visita alla mostra e alla città di Padova.

Partenza con treno regionale veloce da Forlì alle 8.13 e arrivo a Padova alle 10.49.

In alternativa è possibile partire alle 6.50 con arrivo alle 9.49.

Gli orari per il ritorno sono: 16.10 con arrivo a Forlì alle 18.34; 17.10 con arrivo alle 20.15; 18.10 con arrivo alle 21.15.

È gradita la conferma di adesione telefonando a Moreno al 3475412800.

PROGRAMMA MENSILE

Giovedì 2 Aprile – Ore 21.15

“Proiezione Sociale 2014”

Tradizionale proiezione realizzata con le immagini ammesse e premiate del Concorsino Sociale 2013/14. La proiezione è stata curata da **FRANCO CECHELLI**.

Giovedì 9 Aprile – Ore 21.15

“Serata con l'autore: Anna Maria Pasini e Massimo Bottoni”

Appassionati di viaggi e fotografia, amano condividere le loro immagini e le loro emozioni con tutti quelli che hanno ancora voglia di sognare.

Di recente Massimo Bottoni ha fatto parte della Rappresentativa FIAF che ha vinto la Coppa del Mondo di Fotografia Naturalistica svoltasi in India.

Da anni soci del Circolo Fotografico di Portomaggiore (Fe), ci presenteranno audiovisivi principalmente naturalistici e di viaggio, ma non solo...

Like a rolling stone; India, Kumbh Mela; Islanda, la danza degli Dei; USA; Kenia – La migrazione degli gnu.



Giovedì 16 Aprile – Ore 21.15

Concorso Sociale – Sezione Portfolio

Ogni portfolio dovrà essere composto da un minimo di 5 foto ad un massimo di 10, più una per il titolo.

Giovedì 23 Aprile – Ore 21.15

“Digit Romagna 2015”

Tradizionale appuntamento con il concorso per circoli fotografici del nostro territorio. Visioneremo e giudicheremo i lavori dei nostri “avversari”.

Giovedì 30 Aprile – Ore 21.15

Concorso Sociale per diapositive e immagini digitali

Da Settembre 2014 è in vigore il nuovo regolamento del Concorsino Sociale.

Sezione Tema libero: ogni autore potrà presentare un massimo di 4 fotografie digitali.

Sezione Tema fisso: Giovedì 28 Maggio 2015, tema: LINEE, RIGHE E DIAGONALI

Le immagini digitali dovranno essere in formato **jpeg** e il lato lungo dell'immagine non dovrà superare i **3000 pixel**.

Il regolamento completo è disponibile sul sito internet: www.fotocineclubforli.wordpress.com

INCONTRI



Il nubifragio battente da ore sulla nostra città quel pomeriggio marzolino faceva segnare il punto "zero visitatori" alla mostra **Reciproche Vedute** in Palazzo Albertini, con scarse speranze di miglioramento.

Ad un tratto, cercando riparo dalle intemperie, arriva **Mirko Brunelli** con la inseparabile sacca fotografica e tira fuori una strana fotocamera.

Ehi, Mirko - gli chiedo - che macchina è quella?

Questa è una **LOMO LCA Instant Matic** con dorso Polaroid "edizione limitatata".

Me la porto perché sono un patito della fotografia a sviluppo immediato.

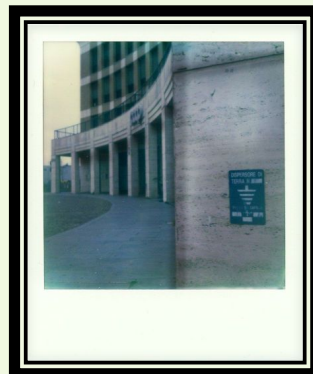
La Polaroid? Ma come, nell'era digitale conta ancora utilizzatori?

Certo che sì, anzi il revival Polaroid è in crescita tra i fotoamatori, anche nel nostro Foto Cine Club Forlì che, a suo tempo, fu attivissimo nel **Gruppo Polaser**, la cui esperienza meriterebbe essere rivalutata e riproposta.

Insomma, Mirko, tu presti attenzione all'esperienze del passato ma, al contempo, sei collegato al presente e rivolto alle novità del futuro. Ci vuoi dire quando e come hai iniziato a fotografare?

Avevo circa 13 anni: la **Icarex** di mio padre restava inoperosa in un cassetto. Cominciai ad usarla...a salve, imparando tempi e diaframmi col libretto di istruzioni. La caricai quindi con una **Ilford HP5** e iniziai ad inquadrare e fotografare intorno casa: il negativo risultò molto complicato ma utilissimo per comprendere i fondamentali.

Le riviste ed i numerosi libri fotografici che mio padre acquistava mi furono di grande aiuto e così, approfondendo la pratica mi dedicai al bianco e nero, con fotocamere e formati diversi. All'arrivo del digitale non ebbi alcuna difficoltà ad affiancarlo all'analogico che non ho mai lasciato.



Come sei arrivato al FCCForlì?

Una dozzina d'anni fa, visitando la mostra Sociale alla Sala XC Pacifici, capii che partecipare alla vita di un'associazione Fotografica mi avrebbe culturalmente giovato: mi iscrissi subito e sono ancora qui.

Quali sono i tuoi soggetti preferiti?

La città di Forlì, la sua gente in generale e Piazza Saffi, in specie il campanile di San Mercuriale che includo nella composizione delle mie foto, magari riflesso nelle vetrine dove, tra spogli manichini compaiono espressivi volti femminili dal sottile messaggio misterioso e sensuale, il tutto in contrastato bianco e nero.

Non disdegno però i paesaggi, lo still-life o la figura ambientata, sono tuttavia più attratto dalla ricerca di nascoste emozioni racchiuse nei riflessi di vetrine, acciottolati delle vie cittadine lucide di pioggia, nelle pozzanghere e via dicendo.

Tra i tanti grandi fotografi, quale ha maggiormente contribuito a formare il tuo stile?

Indubbiamente, tra tutti, direi **H.C.Bresson** e non occorre spiegarne il motivo, vorrei però dedicare un pensiero al **dr. Edwin Land**, geniale inventore della Polaroid.



ANDAR PER MOSTRE

di Roberto Baldani

"Questa è Guerra!" - Mostra fotografica in esposizione a Padova sino al 31 maggio prossimo - racconta 100 anni di conflitti, documentati dalle rare stereoscopie di inizio Novecento sino alle dettagliate foto satellitari del Ventunesimo secolo.



Philip Jones Griffiths/Quang Ngai, Vietnam del Sud, 1967. Courtesy Magnum Photos/Contrasto

La mostra riporta le testimonianze pubbliche e private degli eventi bellici che hanno determinato le sorti del mondo nel secolo scorso e che, purtroppo, continuano a far parte della nostra quotidianità. I fotografi presenti alla rassegna sono quelli che hanno fatto la storia del medium fotografico: tra questi **Robert Capa, Henri Cartier-Bresson, August Sander, William Eugene Smith, Margaret Bourke-White, Ernst Haas, Evgenij Chaldej, Don McCullin, Eve Arnold, Philip Jones Griffiths**, con alcuni emblematici scatti divenuti icone del fotogiornalismo del XX secolo, quali il "miliziano colpito a morte" della guerra civile spagnola e l'innalzamento della bandiera sovietica sul Reichstag di Berlino alla fine della Seconda Guerra Mondiale.

Fra le tante che documentano i vari aspetti della guerra, notevoli le foto di **Anna Maria Borghese**, nobildonna crocerossina durante la Prima Guerra Mondiale, seguite da quelle dei partigiani italiani sorridenti, il rientro dei reduci in una Vienna distrutta dalle bombe, le sconvolgenti foto di Hiroshima annientata dall'atomica, le donne algerine dell'FLN ritratte durante la guerra di liberazione, la tragedia del Vietnam e la Beirut devastata di **Gabriele Basilico**.



Gabriele Basilico/Beirut, 1991. Milano, Studio Gabriele Basilico



Evgenij Chaldej - La bandiera sovietica sventola sulle rovine del Reichstag alla fine della battaglia di Berlino. 2 maggio 1945. Courtesy Getty Images



Paolo Ventura/Afghanistan, 2008. New York, collezione privata

Le ultime sale della mostra sono dedicate ai conflitti odierni dall'Afghanistan all'Ucraina

Padova - Palazzo del Monte di Pietà - via Duomo 14, fino al 31/05/2015

Notizie ed immagini tratte dal sito www.questaeguerra.it

PREMIAZIONE CONCORSINO SOCIALE 2013-2014

Venerdì 6 marzo, dopo la cena sociale al Circolo della Scranna, si è svolta la cerimonia di premiazione degli autori vincitori delle varie sezioni del Concorsino Sociale e del **Trofeo Romeo Casadei**, vinto da **Andrea Severi**. Di seguito le foto della serata scattate da **Valerio Tisselli**.



