

## SOMMARIO

Annunci ed Attività

2

Programma mensile

3

Presentazione dell'Autore

4

### Foto Cine Club Forlì

Corso G. Garibaldi, 280  
Presso Circolo Ascoli  
47121 Forlì (FC)  
E-mail: fotocineclubforli@gmail.com  
www.fotocineclubforli.com

### Redazione

Roberto Baldani  
Tiziana Catani  
Moreno Diana  
Loredana Lega  
Ivano Magnani

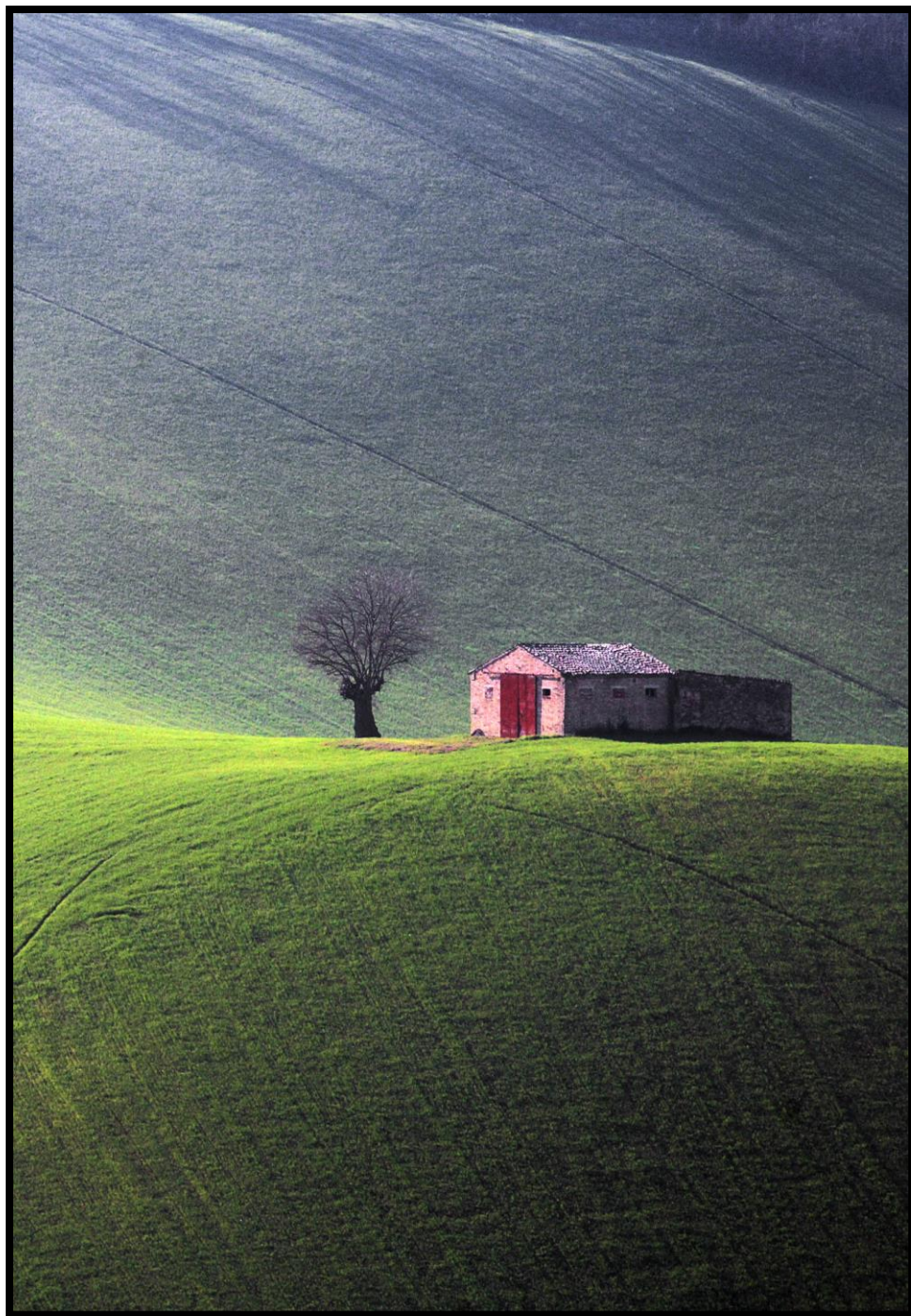
### Staff tecnico Social Network

Simone Tomaselli  
Andrea Severi

### Responsabile email

Dervis Castellucci

Foto di: Pamela Starnini



## ANNUNCI

### Affermazione dei Soci

TIZIANA CATANI e DERVIS CASTELLUCCI: proiezione "IN ZIR PR E' MOND, L'INDIA" in collaborazione con l'Associazione Culturale Gli Amici di Polenta.

### Bacheca in Via delle Torri

Per tutto il mese di maggio espone **Serena Ferlini**.

### BarOffica C.so Diaz, 10

In maggio espone la sua mostra personale **Claudio Righi**.

### Mostre fotografiche

#### "THE MUST COLLECTION. Un alfabeto visivo su industria, lavoro e tecnologia".



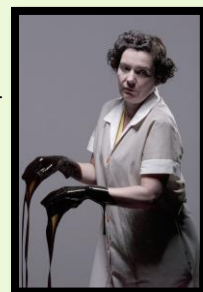
È la prima esposizione di opere selezionate dalla collezione della Fondazione con oltre 500 immagini di oltre 200 grandi fotografi italiani, internazionali e artisti anonimi, che occupano tutte le aree espositive del MAST. Immagini iconiche di autori famosi che testimoniano visivamente la storia del mondo industriale e del lavoro.

Tra gli artisti in mostra: Gabriele Basilico, Gianni Berengo Gardin, Margaret Bourke-White, Henri Cartier-Bresson, Robert Doisneau, Luigi Ghirri, Mario Giacomelli, Mimmo Jodice, André Kertész, Josef Koudelka, Dorothea Lange, Nino Migliori, Tina Modotti, Sebastiao Salgado, Edward Weston.

FONDAZIONE MAST

via Speranza 42 - Bologna

Da martedì a domenica dalle 10,00 alle 19,00 – fino al 28/08/22.



### Notizie

#### CENA SOCIALE

Venerdì 20 Maggio 2022 – ore 20,30.

Serata conviviale aperta ai soci, familiari e simpatizzanti del FCC Forlì, presso il Ristorante Pizzeria "Il Laghetto" Via Sadurano, 3 – Castrocaro.

Nel corso della serata saranno consegnate le Tessere Onorarie ad Angelamaria Golfarelli e a Gabriele Zelli. Saranno inoltre premiati i vincitori del "Progetto Manichino".

**Prenotazione obbligatoria entro il 16 Maggio: Claudio Righi 338 4078276.**



#### Prosegue il

#### CORSO DI FOTOGRAFIA 2022.

#### Relatori:

**Andrea Severi, Franco Luciano, Carlo Conti, Claudio Righi.**

Il Foto Cine Club Forlì organizza un corso di fotografia suddiviso in otto serate. Durante il corso verranno programmate anche uscite collettive per mettere in pratica le tematiche affrontate.

La partecipazione al corso è gratuita per i Soci del Circolo.  
Per gli esterni è richiesta la quota associativa.



## PROGRAMMA MENSILE

**Giovedì 5 maggio Ore 21.15**

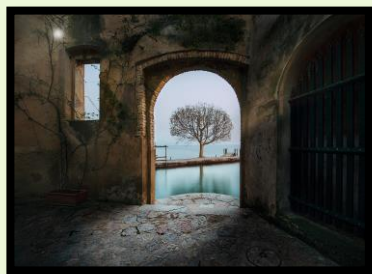
**CONCORSO SOCIALE – Sezione Portfolio.**

(Prendere visione del nuovo regolamento).

**Giovedì 12 maggio ore 21,15**

**SERATA CON L'AUTORE**

***“Maurizio Ciocchi: io, fotopittore”.***



- approfondimento in IV pagina -



**Giovedì 19 maggio ore 21,15**

***“Quiete, dinamismo e... allegria”***

Video Proiezioni di Franco Stocchi  
(Presidente Hobby Photo Club Ravenna)



**Giovedì 26 maggio ore 21,15**

**CONCORSO SOCIALE per immagini digitali:**

**Sezione Tema libero.**

Prendere visione del nuovo regolamento.

Di seguito l'elenco dei “temi fissi” per l'anno fotografico 2022/2023 e relativa data di presentazione:

Ottobre 2022: “LA MIA ORA PREFERITA DEL GIORNO”.

Dicembre 2022: “ARTISTI DI STRADA”.

Febbraio 2023: “LA COSA DI CUI NON POSSO VIVERE SENZA”. (Oggetti, non persone).

Aprile 2023: “SOGNI”.

## Maurizio Ciocci

Intervista di Carlo Antonio Conti



### **Per prima cosa, presentati!**

Sono un libero professionista nato a Faenza e lavoro nel mio studio di Odontoiatra in città dal 1988. Ho frequentato il liceo Classico E. Torricelli di Faenza e mi sono laureato in Medicina e Chirurgia all'Università di Bologna. Nel mio tempo libero mi diletto di fotografia e di golf col quale a volte riesco, in gara, a rovinare delle splendide passeggiate in fantastici percorsi.

### **Quando hai cominciato a interessarti di fotografia?**

L'incontro con la fotografia avviene a 16 anni ricevendo in regalo una fotocamera analogica e prosegue nel tempo con un coinvolgimento non sempre intenso e costante. Negli ultimi anni, come era successo per la camera oscura in gioventù, mi appassiono alla camera chiara e frequento corsi di post produzione; nel frattempo ho alimentato la passione partecipando alle serate di "Conversazioni sulla fotografia" di Silvia Camporesi dal 2015, dove ho incontrato e conosciuto il pensiero e le opere di molti artisti contemporanei. (M. Vitali, G. Guidi, O. Barbieri, M. Criscito, M. Ricci, P. Di Bello, A. Di Prospero, M. Sabbagh etc.).



### **Cosa rappresenta per te la fotografia?**

La fotografia mi aiuta ad evadere dalle problematiche quotidiane e dalla routine e mi porta sempre in una dimensione di sogno.



### **Quali fotografi e quali tecniche ispirano maggiormente il tuo operato?**

Non ho un fotografo di riferimento specifico ma ne seguo molti tra quelli citati, mi colpiscono molto in generale i ritratti ambientati come quelli della Di Prospero.

Mi piacciono molto le possibilità offerte dalle multiesposizioni per il genere di foto di paesaggio notturno che permettono di restituire allo scatto particolari non apprezzabili altrimenti.

### **Sei felice quando fotografi?**

Posso dire che quando fotografo abbato sensibilmente i miei livelli di ansie latenti, anzi, me ne libero. Direi che quindi... mi sento felice.

### **Sei felice quando fai la post produzione?**

Lo sono senza dubbio quando riesco a raggiungere i risultati che ho in mente e che molto spesso dipendono però da una buona realizzazione della fase di scatto.



### **Qual è il tuo rapporto con l'aspetto tecnico della fotografia, hardware e software?**

Se riferito alla fotocamera, direi che mi trovo molto a mio agio con l'attuale passaggio al sistema mirrorless in entrambi gli aspetti; se penso alla fase di post-produzione direi che i programmi che utilizzo sono molto performanti ma che necessitano di continui aggiornamenti e tempi di studio... la maledetta curva di apprendimento e il mantenimento delle capacità raggiunte.

### **Ti piace condividere la tua passione e la tua produzione fotografica?**

Sì, mi piace condividere e lo ritengo un motivo di arricchimento e di crescita personale.

### **Quale ritieni sia oggi il ruolo della fotografia nel nostro mondo?**

Mi pare che il suo indirizzo sia molto "social" per la attuale facilità e rapidità di condivisione ed è sicuramente diffusissima anche fra utenti non specializzati con l'avvento degli smartphone.

Il fatto principale non è più la qualità della singola immagine ma la sua immediatezza che ci porta in un contesto o in una emozione subitanea. In questo senso le immagini acquistano una nuova dimensione, ma non si sa ancora con quali connotazioni positive o negative dal punto di vista artistico.

### **Per concludere ci regali un aneddoto o un ricordo significativo della tua vita da fotografo?!**

Ero in Africa ad un safari e seguivo una coppia di struzzi maschio da un lato e femmina proveniente dall'altro. Il maschio bellissimo agitava il suo piumaggio in un rituale di accoppiamento ma arrivato davanti alla femmina si vedeva scansato e dribblato come un calciatore da questa che correva via allontanandosi nella mia direzione. Presi gli ultimi scatti, feci la considerazione che non le fosse piaciuto.

A casa riguardando la foto compresi quel comportamento: in quelle scattate proprio quando la femmina scappava dinanzi a me si scorgeva un enorme uovo sporgere dal suo lato B... ubi major...

