

redazionefccc@gmail.com

SETTEMBRE 2013

SOMMARIO

Affermazioni dei soci

2

Concorsi Fotografici

Mostre

Attività

Programma mensile

3

Editoriale

4

Foto Cine Club Forlì

Via Angeloni, 50
Presso la Sala Multimediale
"Don Carlo Gatti"
47121 Forlì (FC)
E-mail: fotocineclubforli@gmail.com
www.fotocineclubforli.wordpress.com

Redazione

Caporedattore

Claudio Righi

Redattori

Moreno Diana

Ugo Mazzoni

Matteo De Maria

Responsabile sito internet

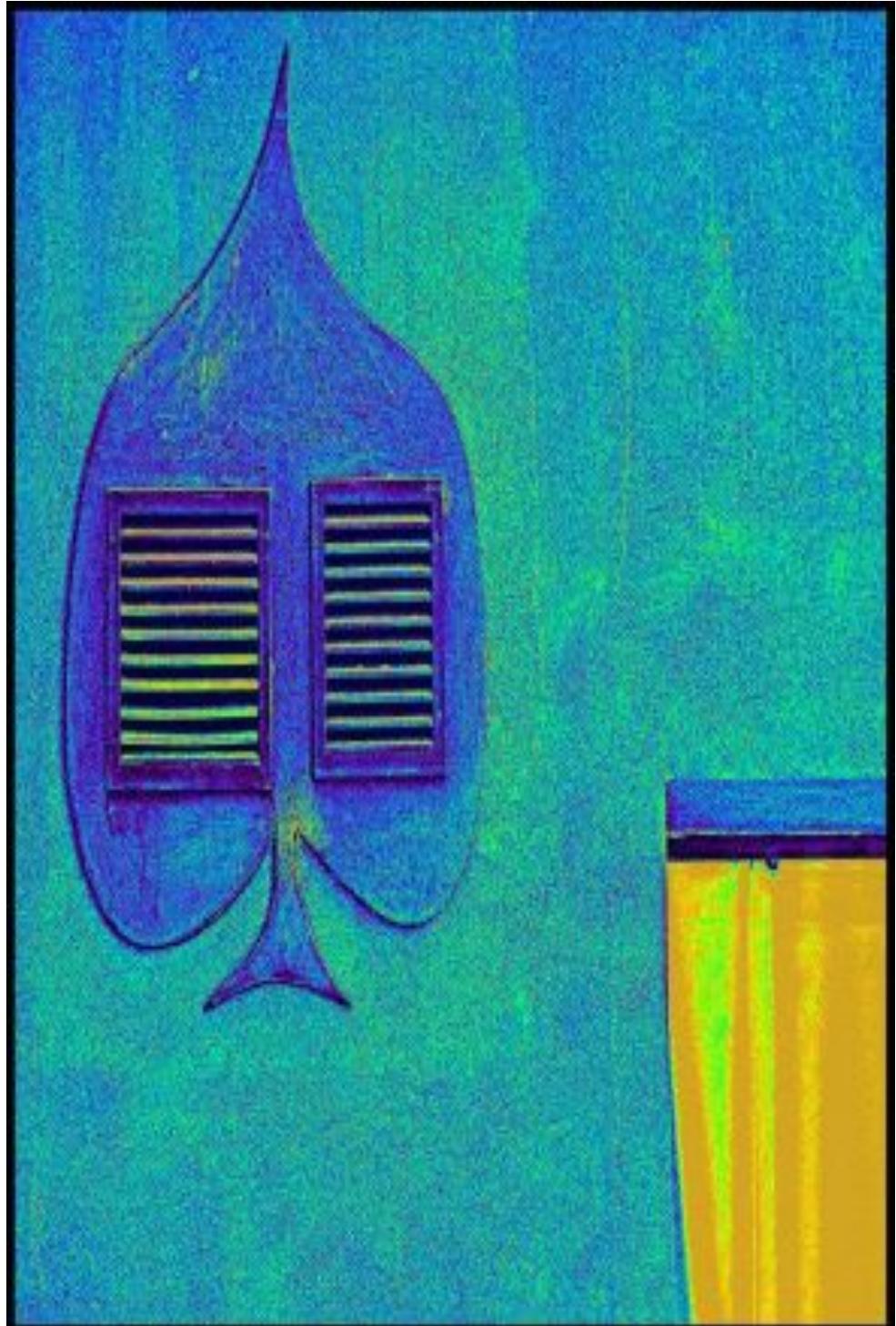
Dervis Castellucci

Staff tecnico

Matteo De Maria

Andrea Severi

Foto di: Ugo Mazzoni



ANNUNCI

Affermazioni dei soci

Franco Cecchelli: opere ammesse ai concorsi di Morciano di Romagna (RN) e di Civitella Alfedena (AQ).

Romano Cicognani: proiezione di audiovisivi presso il Foto Club "Il Guercino" di Cento (FE)

Matteo De Maria: primo premio nella sezione "Natura e paesaggi" al 2° Concorso Nazionale di Albisola Superiore (SV)

Roberto Tumedei: primo premio al concorso "Il viola in un istante" organizzato dal quartiere S.Giorgio a Forlì.

Bacheca in Via delle Torri

Per tutto il mese di Settembre espone **Claudio Righi**

Concorsi Fotografici

19/09/2013 - MORTARA (PV)

18° Città di Mortara

Tema Libero e Temi Obbligati "Motori che passione!!", "Ritratto" e "Il lavoro in tutte le sue forme": Sezione BN e/o CLP. - Quota: vedi bando.

Indirizzo:<http://www.circocoloculturalelomellino.it>

Mostre

"Il Santuario e l'Eremo nella storia:

Montepaolo...ieri e oggi"

Di Pietro Solmona e Paolo Pretolani

DOVADOLA, Oratorio S. Antonio dal 7 al 29 Settembre.
Orari apertura mostra: festivi e prefestivi 09.00-12.30 / 15.30-18.30 dal Lunedì a Venerdì previo prenotazione telefonica.

Inaugurazione: Sabato 7 Settembre ore 10,30.

Montepaolo... ieri e oggi.

"Il Santuario e l'Eremo nella storia"

di

Paolo Pretolani e Pietro Solmona



dal 7 al 29
Settembre 2013

Premio di Poesia Dialettale Romagnola "Antica Pieve", Edizione 2013

Il Comitato Culturale di Pieveacquedotto di Forlì e la Circoscrizione n.1 hanno indetto il 18° Concorso di Poesia Dialettale Romagnola 2013.

Il Foto Cine Club Forlì anche quest'anno, col contributo dei soci **Moreno Diana, Sara Orsi, Dervis Castellucci, Tiziana Catani, Riccardo Caselli, Daniela Gudenzi, Franco Cecchelli, Valentina Tisselli, Valerio Tisselli e Rosalda Naldi**, ha aderito al progetto di descrivere, fotograficamente, le dieci poesie, o un passo di esse, che la giuria ha premiato.

L'esposizione delle foto avverrà **DOMENICA 15 SETTEMBRE 2013**, alle ore 15.00, presso la sede della Circoscrizione n. 1 di piazzale Foro Boario n. 7, Forlì.

IMPORTANTE: E' gradita la presenza dei soci che hanno partecipato.



Fotostudio 55

Forlì - via Marsilio da Padova, 36
Negozio convenzionato Foto Cine Club Forlì

PROGRAMMA MENSILE

Giovedì 5 Settembre – Ore 21.15

Introduzione alla macrofotografia

Serata dedicata alle tecniche e segreti di questo genere fotografico. Relatore **Dervis Castellucci**.

Giovedì 12 Settembre – Ore 21.15

Grandi fotografi: Robert Mapplethorpe

Ripercorreremo la storia di Robert Mapplethorpe, artista statunitense "bello e dannato", reso celebre grazie a ritratti di personaggi famosi ed a immagini shock del mondo gay.

Relatore **Moreno Diana**.



Giovedì 19 Settembre – Ore 21.15

Prestami il volto

Incontro preliminare dedicato al progetto fotografico sugli artisti.

Tutti i soci che hanno aderito sono pregati di partecipare alla serata portando **massimo 10 foto** del loro lavoro. Interverrà **Angelamaria Galfarelli**.

Giovedì 26 Settembre – Ore 21.15

Concorso Sociale per diapositive e immagini digitali

Da Settembre 2013 è in vigore il nuovo regolamento del Concorsino Sociale.

Sezione immagini: ogni autore potrà presentare un massimo di 4 fotografie diapositive o digitali.

Sezione Tema fisso: Giovedì 24 Ottobre 2013, tema: IL MARE

Sezione Portfolio: Giovedì 10 Ottobre 2013. Ogni portfolio dovrà essere composto da un minimo di 5 foto ad un Massimo di 10, più una per il titolo.

Le immagini digitali dovranno essere in formato jpeg e il lato lungo dell'immagine non dovrà superare i 2500 pixel.

Il regolamento completo è disponibile sul sito internet: www.fotocineclubforli.wordpress.com

INCONTRI



Con l'avvio di Settembre il FCC Forlì riprende l'attività per l'anno fotografico 2013/14 e torna anche il NOTIZIARIO con **INCONTRI** riservato a **Carlo Antonio Conti**, che per tutti noi e per il vasto pubblico di appassionati cultori non abbisogna di presentazioni: i suoi video segnano un significativo punto di riferimento ed attenzione.

Carlo, quando e come hai cominciato a fotografare?

Avevo 14 anni e, coi miei risparmi, comprai una Canon FTb, la mia prima reflex che ancora amorevolmente conservo: fotografavo i miei familiari o compagni di scuola e mi divertivo nelle vacanze.

Tempo dopo, con due amici allestimmo una essenziale camera oscura, approfondendo le tecniche di sviluppo e stampa del bianconero. Pur con qualche interruzione seguitai ancora a fotografare, ma intensificai l'utilizzo della fotografia dopo l'Università per ragioni professionali, con fotocamere ed obiettivi più versatili. Non mancarono poi le foto dei figli e quindi dei viaggi.

Utilizzavo l'invertibile e talvolta stampavo in Cibachrome (che faticaccia!).

L'avvento del digitale rappresentò nel 2003 la svolta che mi rimise in pista dopo anni di scarsa dedizione.

Uno dei pochi che subito abbracciò la nuova tecnologia: come mai?

Non ero del tutto soddisfatto delle diapositive: spesso al ritorno dai miei viaggi il materiale risultava maltrattato...e poi non potevo intervenire se non limitatissimamente sulle immagini. Il digitale m'indirizzò alla scoperta della possibilità di elaborazione e quindi del mio personale linguaggio interiore.

Puoi meglio chiarire in che modo?

In breve, per comprendere le cose e relazionarsi col prossimo utilizziamo tre canali di riferimento: il canale visivo, il canale uditivo ed il canale cenestesico che riguarda tutte le altre sensazioni.

Il mio modo di fotografare è veicolato più su questi ultimi due aspetti (nei quali la singola immagine ha minore importanza rispetto all'insieme del prodotto finale) allo scopo di risvegliare individuali sensazioni che ciascuno ha assimilato. Ciò che insegno nella realizzazione di un audiovisivo è funzionale alla trama dei colori, luci, ombre e suoni (se vuoi diciamo musiche) che suscitino le emozioni più disparate nel pubblico: in questo l'autore si mette in gioco, mostrando di sé molto più di quanto si creda.

Come scegli i tuoi temi?

In ogni mio audiovisivo, anche in quelli dei viaggi, vado alla ricerca di nuove tematiche: le interpreto fotograficamente a modo mio e le assemblo con musiche e parole a definizione.

Ultimamente hai presentato il video "Capodanno a Torino" con musiche di tua composizione. Avevi già in mente le immagini o tenevi pronta la musica per l'occasione?

Diversamente da come solitamente si usa, ho trasposto le sequenze musicali nelle foto scattate perché fossero le immagini a dare un senso alla musica e non viceversa. Può darsi che questa sia una scelta da "non fotografo" ma è così che intendevo interpretare quella Torino metafisica.

Hai qualche progetto in cantiere?

Aspetto il momento buono per dedicarmi a qualcosa di personale "alla maniera di" Matthew Braun e Damien Steck.

Cosa rappresentano per te questi due autori?

Rappresentano la giovinezza, la velocità, l'incompletezza del web...e del nostro tempo.

Un'ultima domanda Carlo: modificheresti uno dei tuoi video per renderlo più leggibile al pubblico?

La risposta è: No...non cambio mai niente di ciò che ho fatto: talvolta il significato profondo è una sorpresa postuma anche per me.