



IL NOTIZIARIO

PUBBLICAZIONE MENSILE DEL FOTO CINE CLUB FORLÌ

redazionefccf@gmail.com

GIUGNO 2017

SOMMARIO

Affermazioni dei soci

2

Mostre

Attività

Programma mensile

3

Editoriale

4

Foto Cine Club Forlì

Via Angeloni, 50

Presso la Sala Multimediale

"Don Carlo Gatti"

47121 Forlì (FC)

E-mail: fotocineclubforli@gmail.com

www.fotocineclubforli.wordpress.com

Redazione

Roberto Baldani

Matteo De Maria

Moreno Diana

Ugo Mazzoni

Claudio Righi

Responsabile sito internet

Mirko Brunelli

Staff tecnico

Benedetta Casadei

Emma Cimatti

Responsabile email

Valentina Tisselli

Foto di: Ulisse Bezzi



ANNUNCI

Affermazioni dei soci

Valentina Tisselli e Matteo De Maria: proiezione di audiovisivi presso il Fotoclub Pesaro.

Bacheca in Via delle Torri

Per tutto il mese di giugno espone **Alberto Berti**, sempre presente nell'affetto e nel ricordo dei Soci del Foto Cine Club Forlì.

Concorsi fotografici

PIEVEACQUEDOTTO IN... SCATTI

Il Comitato Culturale di Pieveacquedotto promuove il concorso fotografico dal titolo "Pieveacquedotto in... scatti" dal titolo "L'acqua", intesa come corsi d'acqua – come il tratto di fiume che attraversa Pieveacquedotto – fossi e scoli, neve, ghiaccio, fontane, irrigazione dei campi, ecc. L'intento del concorso è quello di valorizzare l'identità di un territorio cogliendo le immagini che parlino di un aspetto particolare del paesaggio della frazione. La partecipazione al concorso è gratuita e aperta a tutti, purché maggiorenni. **Ogni partecipante dovrà presentare una fotografia a colori in formato 30x45 (formato orizzontale).**

Termine ultimo per presentare le opere **31 ottobre 2017.**

Per informazioni sul bando 0543799016 o www.comitatoculturalepieveacquedotto.it

11/06/2017 - MANFREDONIA (FG)

Trofeo Stele Dauna 2017 - Patr. FIAF 2017S1

Tema Libero: Sezioni Immagini Proiettate BN e Immagini Proiettate COL; Temi Obbligati (NON VALIDI PER LA STATISTICA FIAF) Natura e Travel: Sezione Immagini Proiettate.

Quota: Fino a due sezioni 15,00€, tre o più sezioni 25,00€; Soci FIAF rispettivamente 13,00€ e 23,00€.

Indirizzo: ilgolfo.segreteria@gmail.com - <http://www.ilgolfo.net>

Mostre fotografiche

Fotografia Europea 2017

Reggio Emilia - Fino al 9 luglio 2017

Mostre fotografiche, conferenze, incontri sulla fotografia.

Trenta mostre, dieci sedi espositive in tutta la città, una riflessione sul ruolo delle immagini.

Per info: www.fotografiaeuropea.it



PROGRAMMA MENSILE

Giovedì 1 Giugno – Ore 21.15

Circolo chiuso

Giovedì 8 Giugno – Ore 21.15

Partita fotografica 2017

Selezione delle immagini che parteciperanno alla **Partita Fotografica che si svolgerà a Bagnacavallo Giovedì 6 Luglio.**

I temi saranno:

Sagre, Paesaggi, Verde, Volontariato, Donne, Autunno e Sport.

Selezioneremo dall'archivio del Circolo ma se qualcuno avesse immagini "forti" è pregato di portarle.

Giovedì 15 Giugno – Ore 21.15

Partita fotografica 2017

Selezione delle immagini che parteciperanno alla **Partita Fotografica che si svolgerà a Bagnacavallo Giovedì 6 Luglio.**

I temi saranno:

Sagre, Paesaggi, Verde, Volontariato, Donne, Autunno e Sport.

Selezioneremo dall'archivio del Circolo ma se qualcuno avesse immagini "forti" è pregato di portarle.

Giovedì 22 Giugno – Ore 21.15

Partita fotografica 2017

Selezione delle immagini che parteciperanno alla **Partita Fotografica che si svolgerà a Bagnacavallo Giovedì 6 Luglio.**

I temi saranno:

Sagre, Paesaggi, Verde, Volontariato, Donne, Autunno e Sport.

Selezioneremo dall'archivio del Circolo ma se qualcuno avesse immagini "forti" è pregato di portarle.

Giovedì 29 Giugno – Ore 21.15

Concorso Sociale per diapositive e immagini digitali

Sezione Tema libero: ogni autore potrà presentare un massimo di 4 fotografie digitali.

Le immagini digitali dovranno essere in formato **jpeg** e il lato lungo dell'immagine non dovrà superare i **3000 pixel**.

IMPORTANTE: si prega di consegnare le immagini entro e non oltre le 21.00

Il regolamento completo è disponibile sul sito internet: www.fotocineclubforli.wordpress.com

**Come consuetudine nei mesi di luglio e agosto il Foto Cine Club Forlì chiude per ferie.
Tutti i giovedì continueremo a ritrovarci presso la gelateria Crem Caramel in via Bolognesi.
Il Consiglio e la Redazione del FCC Forlì augurano a tutti i soci**

BUONE VACANZE!!!

INCONTRI



Il mese di giugno segna il termine dell'annata fotografica del Foto Cine Club Forlì, avviata nel settembre precedente e così... arriverci alla ripresa del settembre prossimo, augurando ai soci "Buone vacanze" e sempre migliori fotografie. Anche quest'anno le componenti femminili del Foto Cine Club Forlì si sono rivelate partecipative e brillanti in tutte le iniziative sociali.

Ospite di quest'INCONTRI, a rappresentarle idealmente, è una di loro: **Silvia Flamigni**.

Come e quando, Silvia, hai cominciato a fotografare?

Quando esattamente non lo ricordo, però ricordo che mio padre amava fotografare e un giorno, avrò avuto sì e no 13 anni, gli chiesi di accompagnarmi a comprare la mia prima macchina fotografica. Avevo messo la paghetta da parte per tanto tempo: finalmente potevo prendermi la mia prima Nikon, rossa fiammante e bellissima! Usciti dal negozio lui mi disse: *"Sai, mio padre ha lavorato tutta la vita e non è mai riuscito a comprarsi una macchina fotografica..."*.

All'epoca non capivo bene il senso di queste parole, ma mi sono rimaste dentro.

Sicuramente voleva che imparassi il valore delle cose, ma credo intendesse anche riferirsi a come fossero cambiate le attese e le disponibilità rispetto ai suoi tempi.

Purtroppo è deceduto oltre 20 anni fa e chissà cosa direbbe ora che la fotografia è davvero a disposizione di chiunque.



Quali sono i tuoi soggetti preferiti?

Premetto che ci sono momenti in cui avverto la necessità di fotografare.

Non so come spiegare: esco, con la macchina fotografica, in uno stato d'animo tale che il mondo intorno sembra comunicarmi qualcosa e vado alla ricerca di segni, di **"connessioni"**, con l'intenzione di cogliere quello che solo io riuscirò a scorgere.

I miei soggetti sono spesso le persone nel corso della loro quotidianità, inserite nei contesti urbani, in situazioni magari insolite: una persona, in un certo luogo, in ombra o luce, crea spesso accostamenti uomo/ambiente molto particolari, sintetiche coincidenze che io ho cercato... e catturato!



Tra le tante donne fotografe puoi indicarcene una che abbia suscitato in te maggiore interesse?

La prima che mi viene in mente è **Vivian Maier**. Sarà perché l'ho scoperta di recente durante la serata organizzata dal Foto Cine Club proprio su questa straordinaria artista e la sua "misteriosa" storia.

Trovo che le sue foto prendano vita, come essere lì, accanto a lei, mentre passeggia per le strade, fotografando persone e riuscendo a cogliere la magia, il mistero, la solitudine, di soggetti che, semplicemente, le stanno intorno o le passano accanto "vivendo" la loro giornata.

Al momento hai qualche progetto in realizzazione?

Il mio sogno consiste nel creare un mio audiovisivo (il primo tutto mio). Sto raccogliendo diversi spunti, ma... sono ancora in attesa di quegli stati d'animo di cui dicevo prima, senza i quali il progetto non prende la svolta giusta.

Hai una proposta da fare per l'attività del nostro Foto Cine Club?

Sarei favorevole a programmare uscite fotografiche, di quelle in cui persone come me possano essere affiancate dai più esperti, per ricevere consigli utili, una sorta di attività sul campo, insomma. Devo ammettere, comunque, che per vari motivi, ultimamente io stessa ho partecipato poco alle attività del circolo... e me ne dispiace.

In poche parole: cos'è che conta per te in una fotografia?

Quando comprendo di essere stata lì, nello stesso luogo e nello stesso tempo, senza aver percepito quel qualcosa che il **fotografo** ha, invece, interamente colto... **lì conta l'anima di chi è dietro la macchina e rende unica la sua fotografia.**

UNA FOTO CHE NON DIMENTICHERÒ MAI

segnalata da Umberto Boaga



Fin quando avrò buone gambe, questa foto sarà sempre dinanzi ai miei occhi... e spiego il perché: diverse volte al giorno mi arrampico sui gradini che portano in mansarda, dov'è situato il mio rifugio tutto dedicato alla fotografia. Giunto all'ultimo gradino, m'imbatto nella foto della pagina del "Radiocorriere" che, incorniciata ed appesa lì da tanti anni, riporta l'evento straordinario e la mia grande emozione.

Correva l'anno 1982 e assistevo alla trasmissione televisiva "Flash", condotta da Mike Bongiorno, finalizzata all'organizzazione di un concorso fotografico a tema "La Donna", aperto a dilettanti e professionisti.

Quella era la serata della proclamazione dei vincitori: la partecipazione fu altissima, circa 200.000 concorrenti... tra cui il sottoscritto.

Ad un tratto apparve sullo schermo, classificata al secondo posto, la foto che avevo inviato.

Non vi dico come ci restai! Mike sentenziò "La ragazza è molto bella... si vede che la foto è opera di un professionista". Niente affatto: l'Umberto, cioè io, era uno dei numerosissimi fotoamatori concorrenti non professionisti e socio del Foto Cine Club Forlì. Il premio: 4 gettoni d'oro da 10 grammi cadauno, pari all'allora discreto importo di 500.000 lire.

Tra le migliaia di foto che ho scattato, questa è davvero la foto che non dimenticherò mai.

Umberto

La Redazione del Notiziario invita tutti i Soci a partecipare ad "Una foto che non dimenticherò mai" segnalandoci, con l'aggiunta di una breve descrizione e motivazione, quella che individualmente può definirsi tale. Non è detto sia opera di un gran nome del firmamento fotografico, può riferirsi alla realtà di tutti i giorni, alla cronaca, ad eventi e situazioni sociali eccetera. Ciascuno di noi ha in mente una foto che non dimenticherà mai: raccontateci la vostra... realizziamo insieme questo nuovo progetto. GRAZIE!!