

SOMMARIO

Affermazioni dei soci

2

Concorsi Fotografici

Mostre

Attività

Programma mensile

3

Editoriale

4

Rubrica

5

Foto Cine Club Forlì

Via Angeloni, 50
Presso la Sala Multimediale
"Don Carlo Gatti"
47121 Forlì (FC)
E-mail: fotocineclubforli@gmail.com
www.fotocineclubforli.wordpress.com

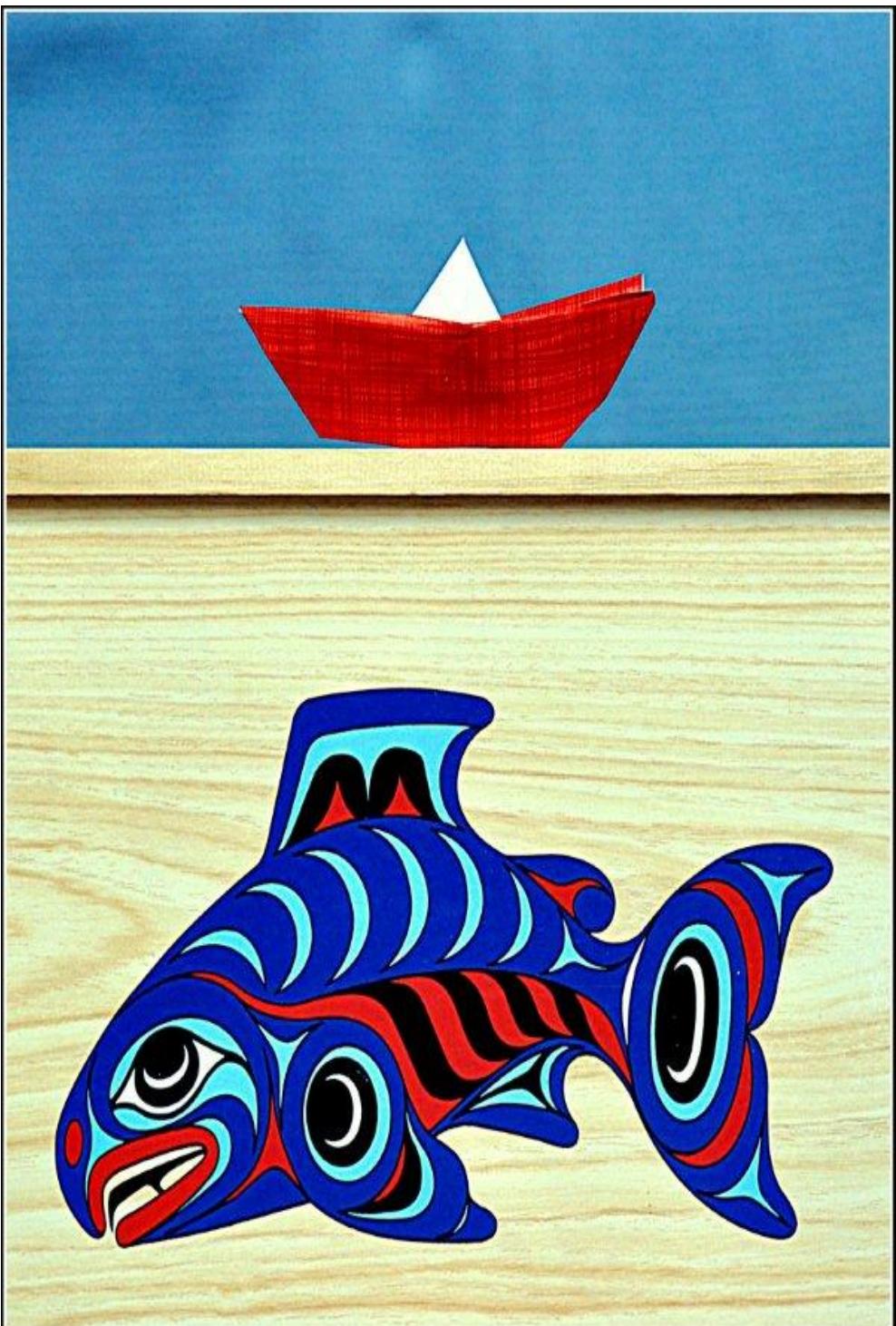
Redazione

Roberto Baldani
Matteo De Maria
Moreno Diana
Ugo Mazzoni
Claudio Righi

Responsabile sito internet

Dervis Castellucci
Staff tecnico
Benedetta Casadei
Emma Cimatti

Foto di: Ugo Mazzoni



ANNUNCI

Affermazioni dei soci

Matteo De Maria: immagine pubblicata sul libro fotografico "Der Atem der Berge" (Lo spirito della montagna) edito dalla casa editrice tedesca Bruckmann. Una raccolta di 160 fotografie dedicate alla montagna. In vendita dal 22 ottobre.

Illice Monti: prima classificata nella sezione "Paesaggio" al Concorso Fotografico "In viaggio nei parchi della Romagna" di Faenza (RA).

Bacheca in Via delle Torri

Per tutto il mese di Ottobre espone **Daniela Gudenzi**

Concorsi Fotografici

31/10/2015 - PIEVEACQUEDOTTO - FORLÌ

Pieveacquedotto in...scatti 2015

Tema: Il verde (giardini, prati, parchi, campi...a Pieveacquedotto)

Info: Marino Monti monti.marino@email.it

10/10/2015 - LATINA

10° Latina Digital Foto Festival - Patr. FIAF 2015Q5

Tema Libero: Sezioni Immagini Proiettate. - Quota: 15,00€; soci FIAF 12,00€.

Info: a.movizzo@alice.it - <http://www.fotoclublatina.it>

15/10/2015 - CERNOBBIO (CO)

37° Concorso Fotografico Italia e Svizzera - Racc. FIAF 2015D03

Tema Libero e diversi Temi Locali: Sezione Immagini Proiettate. - Quota: 15,00€; soci FIAF 10,00€. -

Info: fotofasconi@virgilio.it - <http://www.fotocineclubcernobbio.it>

26/10/2015 - TRASACCO (AQ)

3° Concorso Fotografico Marsicano - Patr. FIAF 2015P3

Tema Libero e Tema Obbligato "Paesaggi sociali": Sezione Immagini Proiettate. -

Quota: 13,00€; soci FIAF 10,00€.

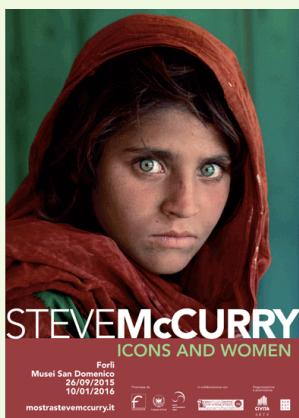
Info: info@cfmarsicano.it - <http://www.cfmarsicano.org>

Mostre Fotografiche

"Icons and women" di Steve McCurry

Dal 26 settembre 2015 al 10 gennaio 2016

Musei di San Domenico – Piazza Guido da Montefeltro, 12 – Forlì



La nuova rassegna "Icons and women", allestita nella prestigiosa cornice dei Musei di San Domenico, presenta una selezione delle immagini più famose del fotoreporter statunitense, insieme ad alcuni lavori recenti e ad altre foto non ancora pubblicate nei suoi numerosi libri. Il percorso espositivo, curato da **Biba Giacchetti**, propone un viaggio intorno all'uomo e al nostro tempo, in una inedita declinazione al femminile. Il punto di arrivo è infatti il ritratto della ragazza afgana nel campo profughi di Peshawar, diventato ormai una icona assoluta della fotografia mondiale.

PROGRAMMA MENSILE

Giovedì 1 Ottobre – Ore 21.15

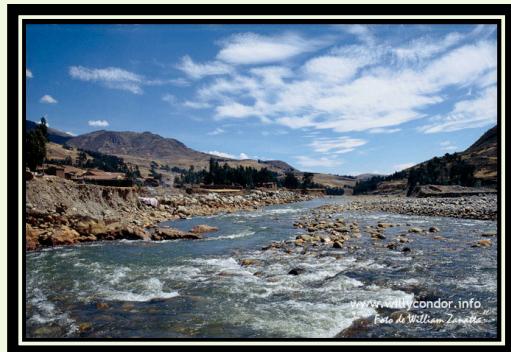
Concorso Sociale – Sezione Portfolio

Ogni portfolio dovrà essere composto da un minimo di 5 foto ad un massimo di 10, più una per il titolo.

Giovedì 8 Ottobre – Ore 21.15

“El Perù” di William Zanatta

William Zanatta, 56 anni, vive e lavora come guida turistica in Perù dal 1994. Questa sera ci mostrerà attraverso le sue fotografie e i suoi racconti, non solo i luoghi maggiormente frequentati dai turisti, ma anche quelli meno conosciuti. Oltre ai viaggi si dedica a temi come l’archeologia precolombiana, l’arte rupestre, le chiese coloniali spagnole, il folclore, la vita sociale, i bambini e i paesaggi. Le sue foto e le sue esperienze sono pubblicate sul sito www.willycondor.info.



Giovedì 15 Ottobre – Ore 21.15

“...trafitti da un raggio di luce” di Moreno Diana

“Creatività è un termine che indica genericamente l’arte o la capacità cognitiva della mente di creare e inventare; tuttavia esso può prestarsi a numerose interpretazioni e significati.” (WIKIPEDIA)

Storie dietro a fotografie...

Fotografie che raccontano storie...

Un viaggio negli ultimi lavori di **Moreno Diana**.

Giovedì 22 Ottobre – Ore 21.15

Fotografare a teatro

Una serata dedicata alla fotografia in teatro e dietro le quinte, in vista dell’importante lavoro fotografico:
“SIPARI SVELATI”

Relatore: **Riccardo Caselli**

Giovedì 30 Ottobre – Ore 21.15

Concorso Sociale per diapositive e immagini digitali

Da Settembre 2014 è in vigore il nuovo regolamento del Concorsino Sociale.

Sezione Tema libero: ogni autore potrà presentare un massimo di 4 fotografie digitali.

Le immagini digitali dovranno essere in formato **jpeg** e il lato lungo dell’immagine non dovrà superare i **3000 pixel**.

Il regolamento completo è disponibile sul sito internet: www.fotoceneclubforli.wordpress.com

INCONTRI



Proseguendo il piacevole "Incontri" del mese scorso e solo per scelta in ordine alfabetico, dopo Benedetta Casadei, stavolta è gradita ospite **Emma Cimatti**.

Emma, quando e come hai iniziato a fotografare?

L'interesse per la fotografia viene da mio padre: in casa erano presenti apparecchi fotografici e gli album di fotografie erano tenuti in buon conto. Perciò l'inizio è stato semplicemente seguire quello che già avevo a portata di mano.

Quando poi ebbi a disposizione la Canon 350 reflex, mi iscrissi, insieme a **Benedetta**, al corso di fotografia del FCC Forlì e socia sono rimasta.

Non solo, ma entrambe avete preso in carico il sito internet del Circolo. Come trovi il tempo, oltre allo studio, di occupartene?

Rispondo così: "Quando c'è la passione si riesce a far bene tutto".

Hai qualche idea da proporre riguardo le attività del FCC Forlì?

Siamo ancora nuove dell'ambiente del nostro Circolo, ma potrebbe essere interessante la realizzazione, da parte della componente femminile, di un progetto fotografico a tema condiviso e mirato all'organizzazione di una mostra. Si potrebbe anche programmare qualche uscita a breve raggio per approfondire tematiche e pratiche di ripresa, con successiva discussione. Il tutto anche al fine di meglio coltivare il rapporto interpersonale tra i soci.



Quali sono i tuoi soggetti preferiti?

Più che altro preferisco i ritratti, anche ambientati e le persone che incontro nei viaggi. In un recente itinerario in Marocco ho potuto fotografare diversi prodotti dell'artigianato, tessuti, vasellame decorato eccetera. Da qualche tempo sono attratta dalla macrofotografia, mi sono pure attrezzata di speciale obiettivo, i soggetti non mancano, mi occorre solo affinare le specifiche di ripresa.



Sei laureata in Archeologia, puoi dirci se la pratica fotografica ti è stata utile nello studio?

Ho messo a frutto la conoscenza della fotografia documentando reperti preistorici ad **Ostuni**, con uno staff dell'**Università di Bologna**. Tra l'altro ho avuto il privilegio di classificare fotograficamente un vaso in argilla cotta, integro, risalente al neolitico. Trovarlo è stato emozionante...ma ancor più poterlo inquadrare nel mirino della mia fotocamera.

Purtroppo per noi giovani queste occasioni si sono assottigliate. Oltre tutto, causa la mancanza di sicurezza, sono pressoché sospese le possibilità di operare all'estero.

In proposito vorrei cogliere l'occasione per ricordare **Khaled Asaad**, grande archeologo custode del sito di **Palmyra**, vero esempio di vita per noi tutti, barbaramente assassinato.

Aggiungo qui un riconoscimento al Municipio di Forlì che, deliberando di esporre la bandiera abbrunata, ha interpretato il sentimento di tanta parte della comunità universale nei confronti della vittima. Sarebbe molto significativo se il consesso internazionale sostenesse l'**attribuzione del Nobel** alla memoria di **Asaad**.

Brava Emma! Del tutto condivisibile quanto hai appena detto.

Eehhh.. Magari fosse possibile!



FOTO CINE CLUB FORLÌ'

SALA POLIVALENTE "DON CARLO GATTI"

VIA ANGELONI 50 - FORLÌ'

fotocineclubforli@gmail.com

<http://fotocineclubforli.wordpress.com>

2015 CORSO BASE DI FOTOGRAFIA

MARTEDÌ 27 OTTOBRE - ORE 21

La fotocamera e i suoi componenti.

Relatori: Matteo De Maria e Mirko Borghesi

MARTEDÌ 3 NOVEMBRE - ORE 21

L'esposizione.

Relatori: Matteo De Maria e Mirko Borghesi

MARTEDÌ 10 NOVEMBRE - ORE 21

Gestione del colore; i file digitali; il flash.

Relatori: Matteo De Maria, Mirko Borghesi e Riccardo Caselli

DOMENICA 15 NOVEMBRE

Uscita fotografica.

Relatori: Matteo De Maria e Mirko Borghesi

MARTEDÌ 17 NOVEMBRE - ORE 21

Storia della fotografia.

Relatore: Roberto Baldani

MARTEDÌ 24 NOVEMBRE - ORE 21

La composizione.

Relatore: Moreno Diana

DOMENICA 29 NOVEMBRE

Uscita fotografica.

Relatori: Matteo De Maria e Mirko Borghesi

MARTEDÌ 1 E MARTEDÌ 15 DICEMBRE - ORE 21

Analisi e lettura delle fotografie scattate durante le uscite fotografiche.

Relatori: Moreno Diana, Matteo De Maria e Mirko Borghesi

Il corso si svolgerà presso la Sala Polivalente Don Carlo Gatti in via Angeloni 50 a Forlì.

L'iscrizione al corso è gratuita per i soci del Foto Cine Club Forlì.

Per gli esterni è richiesta la quota associativa.

PER INFORMAZIONI

Matteo De Maria (338 4179767 - matteo.demaria81@gmail.com)

Mirko Borghesi (340 8543403 - mirkoborg@alice.it)