

SOMMARIO

Affermazioni dei soci 2

Mostre

Attività

Programma mensile 3

Editoriale 4

Foto Cine Club Forlì

Corso G. Garibaldi, 280
Presso Circolo Asoli
47121 Forlì (FC)
E-mail: fotocineclubforli@gmail.com
www.fotocineclubforli.wordpress.com

Redazione

Roberto Baldani
Moreno Diana
Ugo Mazzoni
Ivano Magnani
Loredana Lega

Staff tecnico Social Network

Luca Medri
Mirko Brunelli
Benedetta Casadei
Emma Cimatti

Responsabile email

Luca Medri



Foto di: Pietro Solmona

ANNUNCI

Affermazioni dei soci

FRANCO CECHELLI: Proiezione presso la Sala Foro Boario per AUSER Forlì.

PIETRO DI PILATO: Proiezione presso la Sala S. Caterina a Forlì nel mese di Marzo.

MORENO DIANA: Mostra collettiva a Vicenza in occasione del **Brain Awareness Week** presso la Sala del Capitanato.

Bacheca in Via delle Torri

Per tutto il mese di aprile espone **MAURO ANTONELLI**.

Concorsi fotografici

20/04/2018 – PIANO DEL QUERCIONE (LU)

35° c.f.n. "Piano del Quercione" – Patr. FIAF 2018M12

Tema Libero: Stampe Colore, Stampe B/N, immagini proiettate

Tema Natura: Immagini Proiettate

INFO: emiro.albiani@gmail.com – www.cfpianodelquercione.it

Mostre fotografiche

Dal 3 marzo al 27 maggio, Palazzo Pallavicini a Bologna espone il lavoro di Vivian Maier nella Mostra "La fotografa ritrovata" a cura di Anne Morin di DiChroma Photography.

Nelle sale sono esposti 120 scatti dell'artista a sua insaputa, di cui la maggior parte in bianco e nero, affiancata da una piccola sezione degli anni '60 a colori.



"ALTO GRADIMENTO"

Numerosi Soci ci hanno manifestato particolare approvazione e notevole gradimento per la serata di giovedì 8 marzo, originalmente imperniata sulle riprese di 10 fotografi maschi rivolti verso molteplici aspetti dell'universo femminile. La cosa ci ha fatto molto piacere, per cui, sottolineando l'idea e la competenza di **Barbara Taglioni**, delle **infaticabili Socie** che hanno contribuito alla realizzazione, dei **fotografi** che si sono prestati al giudizio della giuria ed al test grafologico, ringraziamo per il consenso col proposito di cogliere in futuro altre felici opportunità.

Il direttivo



PROGRAMMA MENSILE

Giovedì 5 Aprile – Ore 21.00

“VIAGGIARE CON LE IMMAGINI”

Serata audiovisivi di LOREDANA LEGA E IVANO MAGNANI



- 1 – Cambogia “fra passato e presente”;
- 2 – Turkmenistan, “il paese dei contrasti”;
- 3 – Boston “la prima della classe”;
- 4 – Washington “la città presidenziale”;
- 5 – Las Vegas “Sin City”;
- 6 – Nuvole... in viaggio



Giovedì 12 Aprile – Ore 21.15

CONCORSO SOCIALE PER AUDIOVISIVI

Al termine della proiezione di tutti gli audiovisivi in gara, i Soci presenti decreteranno, tramite votazione, il vincitore del “Premio Giuria Popolare”.

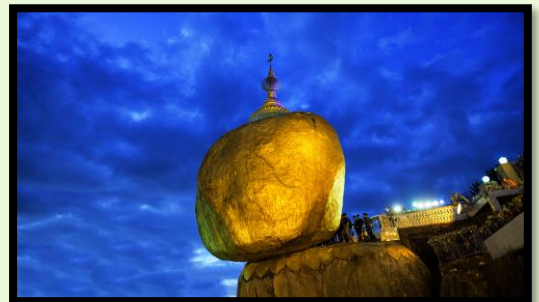
Giovedì 19 Aprile – Ore 21.15

“CONTAMINAZIONI VISIVE”

di Tiziana Catani e Dervis Castellucci

Dopo un omaggio a Nino Tini e Mario Vespignani cantori delle nostre terre, spaziano nei ricordi dei loro viaggi e propongono un trittico dedicato al Myanmar.

“... l'importante è che a qualsiasi categoria di persone tu appartenga, per un attimo un solo attimo, ti perderai nei riflessi dorati, e penserai che se quella pietra, davvero non cade perché tenuta da un capello, allora nella vita tutto, tutto, ma proprio tutto può essere possibile, e questa riflessione ti farà sorridere, di quei sorrisi rari, senza preoccupazioni, e che probabilmente ricorderai e racconterai per tutta la vita...”
(Alessia Fiorentini).



PROGRAMMA

“La Piazza” dedicato a Mario Vespignani.

“La strada della Poesia” dedicato a Nino Tini.

“Bagan luoghi dello spirito”.

“Lago Inle un mosaico di Culture”.

“La grande anima dell'Oriente”.

Giovedì 26 Aprile – ore 21.15

CONCORSO SOCIALE per immagini digitali

Sezione Tema libero: ogni autore potrà presentare un massimo di 4 fotografie digitali.

Sezione Tema fisso “LA CITTÀ DI NOTTE”.

Il regolamento completo è disponibile sul sito internet: www.wordpress.com

INCONTRI



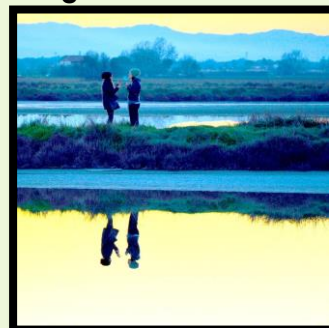
Nella recente classifica finale del Concorsino Sociale, **Elena Arcangeloni**, ha ottenuto ben due affermazioni nei temi fissi

"Il lavoro" e "street art"

con due composizioni in bianco e nero, confermando, una volta di più, il valore e qualità della brillante compagine femminile del **Foto Cine Club Forlì**.

Benvenuta, Elena, e complimenti per il risultato: come e quando hai iniziato a fotografare?

Non sono stata una fotografa precoce, anzi... In famiglia non si facevano fotografie, salvo importanti occasioni: compleanni, prima comunione e simili. A 17 anni, durante le vacanze estive, andai a lavorare presso un fotografo di Cervia e scoprii un nuovo mondo. Non facevo un granché, cambiavo rullini a go-go e vendevo le foto che il principale scattava in spiaggia ai villeggianti. Talvolta lo accompagnavo a fotografare auto incidentate per conto dei periti dell'assicurazione e così imparai i primi rudimenti. Poco tempo dopo incontrai colui che ora è mio marito: aveva una reflex Minolta e con quella feci un passo avanti. In seguito, messo su famiglia, sopraggiunte priorità ovviamente limitavano il budget per sviluppo e stampa, per cui ripiegai nel frattempo sull'uso del cellulare dotato di fotocamera.



In che modo sei arrivata al Foto Cine Club Forlì?



Ad un certo punto compresi che la fotocamera dello smartphone non bastava più e nel 2015 arrivò la prima reflex, la Nikon D5200 il cui utilizzo, nonostante il libretto d'istruzioni ed i tutorial in rete, mi era un po' ostico. Fu così che io e mio marito decidemmo di frequentare il corso base di fotografia del Foto Cine Club Forlì e ci iscrivemmo. Grazie all'impegno di Matteo De Maria, responsabile del corso, l'esperienza fu utile e assai positiva, tanto che abbiamo continuato a rimanere nel Circolo.

Hai uno o più fotografi quale riferimento per il tuo percorso culturale e fotografico?

Forse le risposta è un po' scontata, ma **Steve McCurry** è stato il primo autore che abbia avuto importanza per me. Fino a pochi anni fa, in Corso Diaz c'era una fornitissima libreria. In vetrina aveva i volumi di National Geographic: fra le tante immagini spiccava il ritratto della ragazza afgana... i suoi occhi mi incantavano. Nel settembre del 2015, quando McCurry venne a Forlì ho avuto modo di incontrarlo e stringergli la mano, regalandomi una grande emozione. La frequentazione del Circolo mi ha stimolato alla conoscenza e all'approfondimento di tanti altri Autori, visitando mostre dedicate a Vivian Maier, a Robert Doisneau, Franco Fontana ed Elliott Erwitt qui in città.

Quali sono i tuoi soggetti preferiti?

Prediligo le foto di strada, l'umanità è sempre grande fonte di ricerca e situazioni particolari da non farsi sfuggire. Amo la fotografia naturalistica, i paesaggi nel mutare delle stagioni. Sono attratta dalle architetture dismesse e gli ambienti in abbandono: mi emozionano per la loro misteriosa carica di frammenti di vita vissuta.

Cosa rappresenta per te la fotografia?

Quando inquadro un soggetto nel mirino, quando parlo di fotografia o, in mezzo a tante foto visito una mostra, è come se il tempo si fermasse. Metto da parte ansie, difficoltà e le corse frenetiche di tutti i giorni. Provo serenità ed emozioni... regali preziosi. La fotografia mi ha offerto anche la possibilità di frequentare persone con cui condividere attività ed esperienza: non è poco di questi tempi.



C'è una foto che insegui e non hai ancora realizzato?

Tutti inseguiamo quella foto che nella sua perfezione sappia davvero far vibrare tutte le corde emotive. In attesa di trovarla mi avvalgo del manuale delle "Tecniche di messa a fuoco" che tengo sempre a portata di mano... così non mi potrà sfuggire.