

redazionefccf@gmail.com

APRILE 2018

## SOMMARIO

Affermazioni dei soci

2

Mostre

Attività

Programma mensile

3

Editoriale

4

### Foto Cine Club Forlì

CORSO G. GARIBOLDI, 280

Presso Circolo Asioli

47121 Forlì (FC)

E-mail: [fotocineclubforli@gmail.com](mailto:fotocineclubforli@gmail.com)  
[www.fotocineclubforli.wordpress.com](http://www.fotocineclubforli.wordpress.com)

### Redazione

Roberto Baldani

Moreno Diana

Ugo Mazzoni

Ivano Magnani

Loredana Lega

### Staff tecnico Social Network

Luca Medri

Mirko Brunelli

Benedetta Casadei

Emma Cimatti

### Responsabile email

Luca Medri



Foto di: Pietro Solmona

## ANNUNCI

### Affermazioni dei soci

**FRANCO CECCHELLI:** Proiezione presso la Sala Foro Boario per AUSER Forlì.

**PIETRO DI PILATO:** Proiezione presso la Sala S. Caterina a Forlì nel mese di Marzo.

**MORENO DIANA:** Mostra collettiva a Vicenza in occasione del **Brain Awareness Week** presso la Sala del Capitanato.

### Bacheca in Via delle Torri

Per tutto il mese di aprile espone **MAURO ANTONELLI**.

### Concorsi fotografici

**20/04/2018 – PIANO DEL QUERCIONE (LU)**

**35° c.f.n. “Piano del Quercione” – Patr. FIAF 2018M12**

Tema Libero: Stampe Colore, Stampe B/N, immagini proiettate

Tema Natura: Immagini Proiettate

INFO: [emiro.albiani@gmail.com](mailto:emiro.albiani@gmail.com) – [www.cfpianodelquercione.it](http://www.cfpianodelquercione.it)

### Mostre fotografiche

Dal 3 marzo al 27 maggio, Palazzo Pallavicini a Bologna espone il lavoro di Vivian Maier nella Mostra “La fotografa ritrovata” a cura di Anne Morin di DiChroma Photography.

Nelle sale sono esposti 120 scatti dell’artista a sua insaputa, di cui la maggior parte in bianco e nero, affiancata da una piccola sezione degli anni ‘60 a colori.



### “ALTO GRADIMENTO”

Numerosi Soci ci hanno manifestato particolare approvazione e notevole gradimento per la serata di giovedì 8 marzo, originalmente imperniata sulle riprese di 10 fotografi maschi rivolti verso molteplici aspetti dell’universo femminile. La cosa ci ha fatto molto piacere, per cui, sottolineando l’idea e la competenza di **Barbara Taglioni**, delle **infaticabili Socie** che hanno contribuito alla realizzazione, dei **fotografi** che si sono prestati al giudizio della giuria ed al test grafologico, ringraziamo per il consenso col proposito di cogliere in futuro altre felici opportunità.



Il direttivo

## PROGRAMMA MENSILE

**Giovedì 5 Aprile – Ore 21.00**

### **“VIAGGIARE CON LE IMMAGINI”**

**Serata audiovisivi di LOREDANA LEGA E IVANO MAGNANI**



- 1 – Cambogia “fra passato e presente”;
- 2 – Turkmenistan, “il paese dei contrasti”;
- 3 - Boston “la prima della classe”;
- 4 – Washington “la città presidenziale”;
- 5 – Las Vegas “Sin City”;
- 6 – Nuvole... in viaggio



**Giovedì 12 Aprile – Ore 21.15**

### **CONCORSO SOCIALE PER AUDIOVISIVI**

Al termine della proiezione di tutti gli audiovisivi in gara, i Soci presenti decreteranno, tramite votazione, il vincitore del “Premio Giuria Popolare”.

**Giovedì 19 Aprile – Ore 21.15**

### **“CONTAMINAZIONI VISIVE”**

**di Tiziana Catani e Dervis Castellucci**

Dopo un omaggio a Nino Tini e Mario Vespiagnani cantori delle nostre terre, spaziano nei ricordi dei loro viaggi e propongono un trittico dedicato al Myanmar.

“... l’importante è che a qualsiasi categoria di persone tu appartenga, per un attimo un solo attimo, ti perderai nei riflessi dorati, e penserai che se quella pietra, davvero non cade perché tenuta da un cappello, allora nella vita tutto, tutto, ma proprio tutto può essere possibile, e questa riflessione ti farà sorridere, di quei sorrisi rari, senza preoccupazioni, e che probabilmente ricorderai e racconterai per tutta la vita...”  
(Alessia Fiorentini).



### **PROGRAMMA**

- “La Piazza” dedicato a Mario Vespiagnani.
- “La strada della Poesia” dedicato a Nino Tini.
- “Bagan luoghi dello spirito”.
- “Lago Inle un mosaico di Culture”.
- “La grande anima dell’Oriente”.

**Giovedì 26 Aprile – ore 21.15**

### **CONCORSO SOCIALE per immagini digitali**

**Sezione Tema libero:** ogni autore potrà presentare un massimo di 4 fotografie digitali.

**Sezione Tema fisso “LA CITTÀ DI NOTTE”.**

Il regolamento completo è disponibile sul sito internet: [www.wordpress.com](http://www.wordpress.com)

## INCONTRI



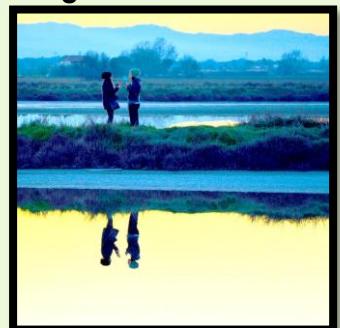
Nella recente classifica finale del Concorsino Sociale, **Elena Arcangeloni**, ha ottenuto ben due affermazioni nei temi fissi

**"Il lavoro" e "street art"**

con due composizioni in bianco e nero, confermando, una volta di più, il valore e qualità della brillante compaginale femminile del **Foto Cine Club Forlì**.

**Benvenuta, Elena, e complimenti per il risultato: come e quando hai iniziato a fotografare?**

Non sono stata una fotografa precoce, anzi... In famiglia non si facevano fotografie, salvo importanti occasioni: compleanni, prima comunione e simili. A 17 anni, durante le vacanze estive, andai a lavorare presso un fotografo di Cervia e scoprii un nuovo mondo. Non facevo un granché, cambiavo rullini a go-go e vendeva le foto che il principale scattava in spiaggia ai villeggianti. Talvolta lo accompagnavo a fotografare auto incidentate per conto dei periti dell'assicurazione e così imparai i primi rudimenti. Poco tempo dopo incontrai colui che ora è mio marito: aveva una reflex Minolta e con quella feci un passo avanti. In seguito, messo su famiglia, soprattutto priorità ovviamente limitavano il budget per sviluppo e stampa, per cui ripiegai nel frattempo sull'uso del cellulare dotato di fotocamera.



**In che modo sei arrivata al Foto Cine Club Forlì?**



Ad un certo punto compresi che la fotocamera dello smartphone non bastava più e nel 2015 arrivò la prima reflex, la Nikon D5200 il cui utilizzo, nonostante il libretto d'istruzioni ed i tutorial in rete, mi era un po' ostico. Fu così che io e mio marito decidemmo di frequentare il corso base di fotografia del Foto Cine Club Forlì e ci iscrivemmo. Grazie all'impegno di Matteo De Maria, responsabile del corso, l'esperienza fu utile e assai positiva, tanto che abbiamo continuato a rimanere nel Circolo.

**Hai uno o più fotografi quale riferimento per il tuo percorso culturale e fotografico?**

Forse la risposta è un po' scontata, ma **Steve McCurry** è stato il primo autore che abbia avuto importanza per me. Fino a pochi anni fa, in Corso Diaz c'era una fornitissima libreria. In vetrina aveva i volumi di National Geographic: fra le tante immagini spiccava il ritratto della ragazza afgana... i suoi occhi mi incantavano. Nel settembre del 2015, quando McCurry venne a Forlì ho avuto modo di incontrarlo e stringergli la mano, regalandomi una grande emozione. La frequentazione del Circolo mi ha stimolato alla conoscenza e all'approfondimento di tanti altri Autori, visitando mostre dedicate a Vivian Maier, a Robert Doisneau, Franco Fontana ed Elliott Erwitt qui in città.

**Quali sono i tuoi soggetti preferiti?**

Prediligo le foto di strada, l'umanità è sempre grande fonte di ricerca e situazioni particolari da non farsi sfuggire. Amo la fotografia naturalistica, i paesaggi nel mutare delle stagioni. Sono attratta dalle architetture dismesse e gli ambienti in abbandono: mi emozionano per la loro misteriosa carica di frammenti di vita vissuta.

**Cosa rappresenta per te la fotografia?**

Quando inquadro un soggetto nel mirino, quando parlo di fotografia o, in mezzo a tante foto visito una mostra, è come se il tempo si fermasse. Metto da parte ansie, difficoltà e le corse frenetiche di tutti i giorni. Provo serenità ed emozioni... regali preziosi.

La fotografia mi ha offerto anche la possibilità di frequentare persone con cui condividere attività ed esperienza: non è poco di questi tempi.



**C'è una foto che inseguì e non hai ancora realizzato?**

Tutti inseguiamo quella foto che nella sua perfezione sappia davvero far vibrare tutte le corde emotive. In attesa di trovarla mi avvalgo del manuale delle "Tecniche di messa a fuoco" che tengo sempre a portata di mano... così non mi potrà sfuggire.