

redazionefccf@gmail.com

MARZO 2023

## SOMMARIO

Annunci ed Attività

2

Programma mensile

3

Approfondimento

4

### Foto Cine Club Forlì

CORSO G. GARIBOLDI, 280  
PRESSO CIRCOLO ASIOLI  
47121 FORLÌ (FC)  
E-mail: [fotocineclubforli@gmail.com](mailto:fotocineclubforli@gmail.com)  
[www.fotocineclubforli.com](http://www.fotocineclubforli.com)

### Redazione

Roberto Baldani  
Tiziana Catani  
Moreno Diana  
Loredana Lega  
Ivano Magnani

### Staff tecnico Social Network

Simone Tomaselli  
Andrea Severi

### Responsabile email

Dervis Castellucci

Foto di: Leonardo Michelini



## ANNUNCI

### Bacheca in Via delle Torri

Per tutto il mese di marzo espone **Tiziana Catani**.

### BarOttica C.so Diaz, 10

Nel mese di marzo esporranno le loro foto **Paola Giuliani e Fabrizio Tumidei**. Titolo della mostra: "Finestre sul mondo".

(Come segnalato con apposita e-mail, i Soci interessati possono a loro volta prenotarsi per tempo tramite Claudio Righi).

### Mostre

#### **LEE JEFFRIES. Portraits. "L'anima oltre l'immagine"**

MILANO, Museo Diocesano C.M. Martini (p.zza Sant'Eustorgio, 3).

Fino al 16 aprile 2023.



Il fotografo diventato la voce dei poveri e degli emarginati.  
"Non si è mai trattato di scattare delle fotografie...  
Non sono la documentazione della vita di una persona; sono  
la documentazione di emozioni e spiritualità."  
Una straordinaria mostra fotografica con oltre una cinquantina  
di stampe in BN che catturano i volti di quell'umanità nascosta  
e invisibile che popola le strade delle grandi metropoli dell'Europa e degli Stati  
Uniti.

Info: 02 89420019 - [www.chiosristanteustorgio.it](http://www.chiosristanteustorgio.it)

### Concorsi Fotografici

"I capanni da pesca": concorso fotografico promosso dall'Associazione Italiana Pesca Sportiva Ricreativa – Ravenna

Scadenza 31/05/23 Gratuito e a sezione unica.

[www.circolofotograficoravennate.it](http://www.circolofotograficoravennate.it)

presidenza@circolofotograficoravennate.it

### Notizie

#### **"Save the date"!!!**

#### **CENA SOCIALE 2023**

Venerdì 17 marzo 2023

**Luogo e orario saranno comunicati e pubblicati sui social in  
seguito.**

Nel corso della serata saranno premiati tutti i vincitori dei concorsi sociali.

Prenotazione obbligatoria entro e non oltre il 14 marzo.

Claudio Righi 3384078276

Moreno Diana 3475412800



## PROGRAMMA MENSILE

### Giovedì 2 marzo Ore 21.15

#### SERATA IN STUDIO CON MODELLA

Set fotografico a disposizione dei soci.  
Info: Claudio Righi 3384078276

### Giovedì 9 marzo ore 21,15

#### "INSTRADAPHOTO" – Reportage - Street Photography"

Mattia Calanchi – Tiziano Giovannini – Giuliano Mazzanti – Paolo Merlo Pich – Manuela Toselli presentano:

#### "I COLORI DELLA FEDE"

Uno degli effetti più evidenti delle grandi migrazioni degli ultimi anni è il "Pluralismo Religioso". Le differenze e gli scambi culturali che ne derivano rappresentano il principale mutamento della nostra società che, quotidianamente, deve far fronte ad un irreversibile processo di integrazione. La gente di tutto il mondo e i loro colori entrano a far parte delle nostre città.

- Approfondimento in IV pagina -



### Giovedì 16 marzo ore 21,15

#### SERATA CON L'AUTORE – Francesca Gaudenzi

#### "FOTOGRAFARE LE EMOZIONI"



Francesca ci parlerà del suo approccio alla fotografia, alla sua formazione e a quello che vuole trasmettere con le sue immagini.

Francesca cresce a pane e fotografia nel negozio di famiglia, capisce immediatamente che la parte che preferisce del suo lavoro è il contatto con le persone e raccontare qualcosa di loro. Seguendo le orme del padre inizia a fare foto ai matrimoni, da lì capisce che le emozioni più grandi si possono fotografare e così partendo da lei inizia a creare ricordi unici ed è fra le prime a capire quanto questo tipo di fotografia sia speciale, tanto che da allora è sempre in continua crescita formativa....

### Giovedì 23 marzo ore 21.15

#### SERATA CON L'AUTORE – Tiziana Catani

#### "CHIUDO GLI OCCHI E VIAGGIO"

Percorso fra conscio e inconscio... fra ieri oggi e domani.

La vita è uno scorrere di immagini che nascono con noi e in maniera istintiva ci accompagneranno.

L'arte del fotografo è quella di trasformarle in emozioni.

- In quinta pagina: presentazione dell'Autore -



### Giovedì 30 marzo ore 21.15

#### CONCORSO SOCIALE per immagini digitali:

#### Sezione Tema libero.

Prendere visione del regolamento.

Di seguito l'ultimo "tema fisso" per l'anno fotografico 2022/2023 e relativa data di presentazione:  
Aprile 2023: "SOGNI".

## “I COLORI DELLA FEDE”

**di Mattia Calanchi – Tiziano Giovannini – Giuliano Mazzanti –  
Paolo Merlo Pich – Manuela Toselli**



“Raccontare: c’è chi lo fa con le parole e chi, come noi, con le fotografie. Difficile, sia in un modo che nell’altro, esprimere momenti e stati d’animo, oppure rendere interessante un racconto.

Come Collettivo INstradaphoto ci abbiamo provato e queste immagini sono il sunto di eventi da noi ripresi nel tempo sul territorio di Bologna e i suoi dintorni. È il nostro linguaggio, un linguaggio fotografico che ha insita la caratteristica di cogliere quell’irripetibile momento, quell’attimo fuggente che rende straordinario il quotidiano. Con le parole, ciò che vuoi raccontare, lo puoi sempre modificare a posteriori, lo puoi ripensare, correggere, riscrivere. Nella fotografia no, se hai colto l’attimo bene, altrimenti non hai niente da mostrare e da dire.

La voglia di raccontare il nostro territorio ci ha portato a conoscere le innumerevoli espressioni di Fede che le grandi migrazioni di questi ultimi anni hanno messo in evidenza. Gli scambi culturali rappresentano, oggi, il principale mutamento della nostra società che, quotidianamente, deve far fronte ad un irreversibile processo di integrazione. E così, la gente di tutto il mondo e i loro colori entrano a far parte delle nostre città.

Così scopriamo una Bologna diversa, con luci e colori che non avevamo mai immaginato potessero esserci. Scopriamo che la Moschea più grande di Bologna può contenere fino a mille Mussulmani, durante il Ramadan. Che ogni anno a maggio, gli Eritrei Copti festeggiano la Madonna nella stessa settimana in cui i bolognesi, da San Luca, la trasportano nel centro della città. Che gli Indiani Sikh hanno, a Novellara, la moschea più grande d’Europa dopo Londra e, in concomitanza con la nostra Pasqua, arrivano da tutta Italia per la festa della Primavera. Che il Pentecostalismo è un movimento afroamericano Cristiano derivante dal mondo Protestante e l’invocazione dello Spirito Santo, durante la cerimonia domenicale, rappresenta la speranza di liberazione dal peccato e dagli spiriti maligni”.



### PRESENTAZIONE COLLETTIVO

INstradaphoto nasce nel 2017 ed è un collettivo di fotografi italiani con la medesima passione per la “Street Photography” e il “Reportage”. Ogni autore, pur mantenendo le proprie caratteristiche ed il proprio stile, considera la fotografia di Strada come un “fermo immagine” del nostro tempo. Il collettivo ha come scopo la diffusione di questo genere fotografico che si può esprimere sia nell’interpretazione della vita urbana ordinaria in fatto straordinario, sia nella documentazione di eventi e di costumi sociali con particolare attenzione al territorio bolognese. I suoi membri sono: Mattia Calanchi, Tiziano Giovannini, Giuliano Mazzanti, Paolo Merlo Pich, Manuela Toselli.

**Non demordo... dovevo proiettare giovedì 1 dicembre 2022 ma per improvvisa chiusura del locale, non è stato possibile.**

**Eccomi giovedì 23 marzo 2023.**

### **"Percorso fra conscio e inconscio... fra ieri, oggi e domani"**



**di Tiziana Catani**

Era una fase particolare della mia vita, quella in cui si è costretti a smantellare il passato che, insieme agli oggetti materiali, farà parte dei ricordi.

Le foto dei nonni, le istantanee che mio padre ci scattava e che venivano incollate in un album di famiglia...

Una magia per me bambina, magia ancora più grande oggi che tutto questo è solo un ricordo.

Interpreto la fotografia come bloccare un attimo, cercare di dare forma concreta a quanto nella vita c'è d'astratto.

Per questo litigo con i numeri per la regolazione della fotocamera dicendomi che la fotografia è coinvolgimento, non numeri e tecnica e sperando di potermi immergere nei miei sogni.

Ma la realtà è Dervis, mio marito per chi non ci conosce, mi riportano quasi sempre coi piedi per terra, fotograficamente parlando come nella vita.



Ne è nato così un percorso, il mio, dove il soggetto principale è la fotografia come custode d'immagini ma soprattutto d'emozioni.

Ho iniziato a fotografare con l'avvento del digitale.

Presto attenzione ai dettagli dell'ambiente che mi circonda privilegiando la realizzazione di racconti fotografici.

Attratta dalle immagini a colori ma soprattutto dal bianco e nero, ne curo personalmente le stampe oggetto di esposizioni in collaborazione con il Foto Cine Club Forlì. Organizzo e partecipo a mostre fotografiche collettive e personali.

Amo immergermi nel mio mondo onirico trasformando le riflessioni in immagini.

