

redazionefccf@gmail.com

NOVEMBRE 2025

SOMMARIO

Annunci ed Attività

2

Programma mensile

3

Approfondimenti

4-5

Foto Cine Club Forlì

Via Firenze, 207 Forlì
Presso Spazio Parrocchiale Chiesa di
San Varano.
47121 Forlì (FC)
E-mail: fotocineclubforli@gmail.com
www.fotocineclubforli.com

Redazione

Roberto Baldani
Tiziana Catani
Moreno Diana
Loredana Lega
Ivano Magnani

Staff tecnico Social Network

Deris Lombardi

Responsabile email

Dervis Castellucci

Foto di Illice Monti



ANNUNCI

Bacheca in Via delle Torri

Nel mese di novembre esporrà **Paola Giuliani**.

BarOttica C.so Diaz, 10

Nel mese di novembre saranno presenti con le loro foto **Loredana Lega e Ivano Magnani**.
Titolo della mostra: "VISIONI IN BIANCO E NERO".

Mostre

Regione Emilia-Romagna e Foto Cine Club Forlì

presentano la mostra fotografica

"VOGLIAMO ESSERE MUSICA"

INSIEME CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE

PALAZZO DELL'ASSEMBLEA LEGISLATIVA DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA
(Via A. Moro 50 – Bologna)
dal 17 al 25 novembre 2025.

Inaugurazione martedì 18 novembre 2025 – ore 12,00.

Catalogo a cura della Regione Emilia-Romagna

Espongono:

E. Arcangeloni, R. Baldani, R. Benfenati, P. Berti, P. Casadei, D. Castellucci, T. Catani, M. Celli, M. Diana, S. Ferlini, L. Ferrini, M. Ghetti, P. Giuliani, C. Giunchi, L. Lega, D. Lombardi, F. Luciano, I. Magnani, A. Maldini, L. Michelini, I. Monti, R. Naldi, N. Penso, V. Piazza, C. Righi, B. Taglioni, A. Tioli e V. Tisselli.



Concorsi fotografici

Di seguito alcuni link per chi desiderasse partecipare a concorsi fotografici nazionali.

<https://www.reflexlist.com/concorsi-fotografici.asp>

<https://fiaf.net/dipartimento-concorsi-area-associati/concorsi-fotografici/>

PROGRAMMA MENSILE

Giovedì 6 novembre ore 21,15

“FOTOGRAFANDO IL DELTA DEL PO”

Serata dedicata alla presentazione delle immagini realizzate durante l'uscita a Gorino lo scorso mese di settembre.

Ogni autore può partecipare con 4 immagini, che documentano l'uscita in oggetto.

Si potranno presentare sia immagini “serie” che immagini “ironiche”.

A voi la scelta...

Giovedì 13 novembre ore 21,15

STORIE INTORNO ALLA FOTOGRAFIA

Oliviero Toscani

Relatrice: Verusca Piazza



Oliviero Toscani è stato, senza dubbio, uno dei fotografi italiani più noti al mondo. Provocatorio e avanguardista, i suoi scatti su temi sociali e politici delicatissimi colpiscono ancora oggi per la loro potenza evocativa. Ha ridefinito il concetto di pubblicità trasformandola in uno strumento di critica sociale e politica, utilizzando la fotografia per stimolare dibattiti su temi controversi come razzismo, AIDS, guerra e sessualità.

La sua creatività si è distinta per la provocazione e per aver sfidato i confini tra arte, marketing ed etica, anche se tale approccio ha suscitato critiche e polemiche.

- **approfondimento in V pagina -**

Giovedì 20 novembre ore 21,15

29° CONCORSO FOTOGRAFICO NAZIONALE "CITTÀ DI MORCIANO"

Video-presentazione e proiezione delle immagini ammesse e premiate ad uno dei concorsi fotografici più importanti d'Italia.

Quest'anno il contest era su tre temi:

LIBERO BIANCONERO

LIBERO COLORE

PAESAGGIO

Giovedì 27 novembre ore 21,15

CONCORSO SOCIALE per immagini digitali anno 2025 – 2026.

Sezione Tema libero.

Si fa presente che nell'ultima convocazione del Consiglio Direttivo è stato stabilito che nelle serate del concorso sociale con TEMA FISSO e LIBERO si deve partecipare con uno solo tema.

Di seguito l'elenco dei “temi fissi” per l'anno fotografico 2025/2026 e relativa data di presentazione:

18 dicembre 2025 – Omaggio a...

“Una reinterpretazione personale, con vostre immagini, prendendo spunto dagli scatti di un fotografo famoso a vostra scelta”

26 febbraio 2026 - Foto sperimentale

“Immagini personali ottenute con tecniche diverse e a discrezione dell'autore sia in fase di ripresa che in fase di post-produzione... Della serie “Viva l'elaborazione!!!”

30 aprile 2026 – Una luce nel buio

LETIZIA BATTAGLIA: lo specchio della realtà.

di Moreno Diana



Il potere dell'immagine è quello di sapere bloccare momenti rappresentativi e di trasmettere emozioni profonde, catturandone l'essenza in modo autentico. Un ruolo importante nel panorama della fotografia internazionale è quello di Letizia Battaglia. Una donna che ha saputo con il suo stile cambiare il modo di fare reportage, utilizzando la fotocamera come uno strumento di denuncia sociale, come dimostrano i suoi lavori che immortalano i momenti più bui e sanguinari della nostra storia, lanciando segnali importanti presso l'opinione pubblica.

Letizia Battaglia nasce a Palermo il 5 marzo 1935 da una famiglia modesta ed è proprio forse per questa incertezza economica che segue il padre tra Napoli, Trieste e Civitavecchia.

Nel 1964 ritorna nella città natale dove viene assunta dal quotidiano palermitano *L'Ora* scrivendo articoli di cronaca locale.

Nel 1971 va a Milano ed è proprio qui che inizia a maneggiare la sua prima macchina fotografica. L'anno successivo ritorna a Palermo come fotoreporter per lo stesso quotidiano, denunciando e documentando col suo obiettivo gli attentati malavitosi durante gli anni di piombo.



Dal 1974 Letizia Battaglia sfida l'omertà e l'indifferenza della città e di tutta l'Italia concentrando sui morti di mafia, sui processi, sui funerali e sul sangue grazie ad un lavoro preziosissimo.



Dal 1992, in seguito all'assassinio di Giovanni Falcone, si allontana definitivamente dalla fotografia, in quanto stanca di confrontarsi quotidianamente con la violenza nelle strade. Da questo momento si concentra prevalentemente su attività sociali e culturali, curando personalmente l'organizzazione di mostre fotografiche a lei dedicate in Italia ed Europa.

La Battaglia ha sempre usato una fotocamera Leica M2 a telemetro (il fuoco si acquisisce quando nel mirino della fotocamera si ottengono due immagini perfettamente sovrapposte); ha prediletto le immagini in bianconero e preferito gli obiettivi grandangolari. Grazie a questa scelta tecnica le sue immagini rendono una bellezza compositiva e una drammaticità impareggiabili, capaci di catturare la tensione e l'emotività del momento.

Uno dei suoi scatti più noti è quello dell'omicidio di Piersanti Mattarella (Palermo 1980) che ritrae, dallo sportello laterale dell'auto, il momento in cui il fratello Sergio Mattarella, attuale Presidente della Repubblica, e la moglie Irma, sorreggono il cadavere di Piersanti, raggiunto dai colpi di pistola sparati da un sicario della mafia mentre si recava alla messa domenicale.

Letizia Battaglia fu una delle prime a raggiungere il luogo e a documentare l'accaduto.



Un altro suo scatto tra i più famosi è *La bambina con il pallone* del 1980.

Ritrae una bambina in strada colta nella quotidianità, infastidita e irritata forse dalla fotografa, ma che riesce a mettersi in posa e ad atteggiarsi come una modella, anche se, forse, non vedeva l'ora di poter scappare via da quella scomoda situazione.

Letizia Battaglia si è spenta a causa di un tumore nel 2022 a Cefalù, in provincia di Palermo all'età di 87 anni.



Il *New York Times* l'ha definita come una delle undici migliori donne fotografe al mondo, un riconoscimento per tutto il suo lavoro artistico, sociale e di denuncia tra il gli anni Settanta e Novanta in Italia.

In mostra a Forlì presso il Museo Civico San Domenico dal 18 ottobre 2025 all'11 gennaio 2026.

Letizia Battaglia. L'opera: 1970-2020

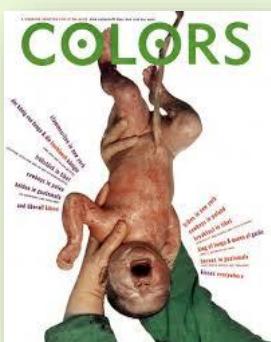
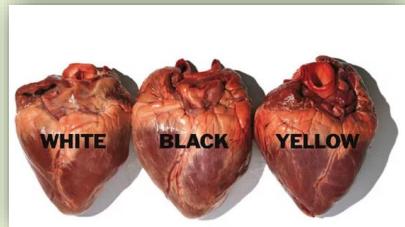
Oltre 200 fotografie e racconterà il suo lungo percorso di fotografa e il suo impegno civile.

OLIVIERO TOSCANI

Relatrice Verusca Piazza

Se ne è andato il 13 gennaio un mito, un gigante della fotografia internazionale, un personaggio a volte anche molto provocatorio e controverso, che ha certamente lasciato con i suoi scatti un segno indelebile. Conosciuto a livello internazionale come forza creativa dietro i più famosi giornali e marchi del mondo, creatore di immagini corporate e campagne pubblicitarie.

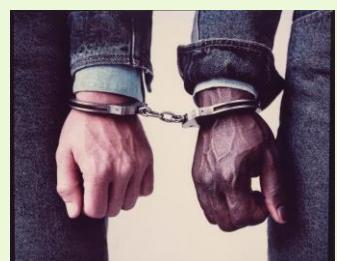
Tra gli ultimi progetti la collaborazione con la Croce Rossa Italiana, con l'Istituto Superiore della Sanità, con l'Alto Commissariato delle Nazioni Unite per i rifugiati e alcune campagne di interesse e impegno sociale dedicate alla sicurezza stradale, all'anoressia e alla violenza contro le donne. Dopo oltre cinque decadi di innovazione editoriale, pubblicità, film e televisione, negli ultimi anni si è interessato di creatività, della comunicazione applicata ai vari media, realizzando progetti editoriali, libri, programmi televisivi, mostre e workshop.



Una lunga malattia se l'è portato via a 82 anni, ma non ha portato con sé i suoi iconici scatti: impossibile non aver visto almeno una volta nella vita i più celebri, soprattutto quelli relativi alle sue innovative e provocatorie campagne pubblicitarie.

Le sue foto sono la testimonianza cristallizzata di un modo di vedere avanguardista, di nicchia, di un uomo che mettendosi dietro l'obiettivo ha cercato di cambiare la percezione di molti su temi delicatissimi, qualche volta facendo arricciare nasi e qualche altra convincendo che ci sono tanti modi, o forse dovremmo dire "mondi", di vedere le cose.

"Il continuo compiacimento della diversità, la sua costante capacità di immaginazione nel riuscire a sviluppare la parte sovversiva, inaspettata e anche dettata dalla casualità, rimangono incastonati nella formazione di Toscani, ma ne fanno anche la costruzione della sua forza interiore in continuo divenire".
(Nicoletta Cavadini)



Il suo nome rimarrà sinonimo di innovazione, coraggio e di visione dell'arte come strumento di cambiamento sociale.

Con lungimiranza e sensibilità unica, Toscani ha dimostrato che può essere un potente mezzo per affrontare le sfide del nostro mondo.



FOTO CINE CLUB FORLI'

BFI - APS

CORSO DI FOTOGRAFIA

2025

LUNEDI 27 ottobre 2025- ORE 21,00

Storia della fotografia (Roberto Baldani)

La macchina fotografica: obiettivi
ed attrezzatura (Loris Ferrini).

LUNEDI 3 novembre 2025- ORE 21,00

Tempi, diaframmi e profondità di campo;
teoria e pratica (Alessandro Tioli).

Prova pratica con macchina fotografica.

LUNEDI 10 novembre 2025 - ORE 21,00

Composizione e regola dei terzi;
teoria e pratica (Moreno Diana)

LUNEDI 17 novembre 2025 - ORE 21,00

Primi interventi di post-produzione (Claudio Righi).

Eventuale presentazione immagini corsisti.

Consegna diplomi.

N° 2 prove pratiche in esterno con date da definire

**La partecipazione al corso è gratuita per i soci del Circolo.
Per gli esterni è richiesta la quota associativa.**

Per info ed iscrizioni
Claudio Righi 3384078276 - Moreno Diana 3475412800