

SOMMARIO

Affermazioni dei soci 2

Concorsi Fotografici

Mostre

Attività

Programma mensile 3

Editoriale 4

Foto Cine Club Forlì

Via Angeloni, 50
Presso la Sala Multimediale
"Don Carlo Gatti"
47121 Forlì (FC)
E-mail: fotocineclubforli@gmail.com
www.fotocineclubforli.wordpress.com

Redazione

Caporedattore

Claudio Righi

Redattori

Moreno Diana

Ugo Mazzoni

Matteo De Maria

Responsabile sito internet

Dervis Castellucci

Staff tecnico

Benedetta Casadei

Emma Cimatti

Foto di: Riccardo Caselli



ANNUNCI

Affermazioni dei soci

Franco Cecchelli: opere ammesse al "Concorso Fotografico Torricelli" di Faenza (RA)

Bacheca in Via delle Torri

Per tutto il mese di Novembre espone **Andrea Severi**

Concorsi Fotografici

01/11/2014 - SAVONA

Il mare per tutti

Tema Obbligato "Il mare per tutti": Sezione I.P. - Quota: 15,00 €; soci FIAF 10,00 €.

Indirizzo: m.campora@ataspa.it

Mostre fotografiche

DAVID LYNCH: THE FACTORY PHOTOGRAPHS

MAST Photo Gallery (via Speranza 42, Bologna)

Fino al 31 dicembre 2014 (martedì - domenica: 10.00 - 19.00)



Le fotografie in bianco e nero di David Lynch testimoniano la sua fascinazione per le fabbriche, la passione quasi ossessiva per comignoli, ciminiere e macchinari, per l'oscurità e il mistero. In un arco di tempo di oltre trent'anni ha fotografato i monumenti decadenti dell'industrializzazione, edifici in laterizio decorati con volte, cornicioni, cupole e torri, finestre e portali imponenti, impressionanti nella loro somiglianza con le antiche cattedrali.

MIMMO JODICE: ARCIPELAGO DEL MONDO ANTICO

Foro boario (via Bono da Nonantola 2, Modena)

Fino all' 11 gennaio 2015 (martedì - venerdì: 15.00 - 19.00, sabato - domenica: 11.00 - 19.00)

Una nuova personale di Mimmo Jodice presenta la vasta ricerca sul Mediterraneo con cui l'autore continua ad affascinare il pubblico di tutto il mondo. Attraverso un percorso di cinquanta opere fotografiche, in parte inedite, l'autore ricompone l'immagine delle civiltà che hanno scandito la storia antica del mare nostrum, facendo rivivere statue e templi, dei ed eroi, in una dimensione sospesa in cui passato e presente convivono. Con un'intensa coniugazione di realismo e visionarietà, le sue fotografie indagano la persistenza del mito, restituendo frammenti carichi di memoria che si perdono lungo le linee del tempo.



Notizie

La Redazione annuncia l'avvenuta elezione di **Andrea Severi** quale Delegato Provinciale FIAF della provincia di Forlì-Cesena.

Ad **Andrea** vanno le congratulazioni e gli auguri di un buon lavoro da parte di tutto il Foto Cine Club Forlì.

PROGRAMMA MENSILE

Giovedì 6 Novembre – Ore 21.15**“Non è mai troppo tardi”**

Vuole essere una serata all'insegna dell'approfondimento fotografico a 360 gradi, dove tutti i presenti verranno coinvolti.

Tre soci in questa serata presenteranno 5 fotografie di vario genere (e non devono essere necessariamente il meglio della produzione!!! Anzi...).

Nel corso della serata valuteremo e/o daremo suggerimenti sulla composizione, dati di scatto, eventuali altri punti di ripresa, ma cosa interessante, ci sarà la possibilità di migliorare la conoscenza attraverso l'elaborazione delle immagini con **PHOTOSHOP**.

Per concludere, con le conoscenze di ognuno di noi, si potrà migliorare fotograficamente tutti.

Romperanno il ghiaccio stasera **Gloria Capirossi, Silvia Flamigni e Carlo Antonio Conti**.

Giovedì 13 Novembre – Ore 21.15**“Serata con l'autore: Umberto Boaga”**

Il nostro **Umberto Boaga** ci mostrerà alcuni dei suoi audiovisivi:

Rigoletto da Forlì; Che freddo che fa; De bello italico; Franco Agosto in autunno; The Beatles; Mare Nostrum; Cara vecchia Forlì; Il bosone di Higgs; Cerchi nel grano.

Giovedì 20 Novembre – Ore 21.15**“Fotografare paesaggi”**

La fotografia di paesaggio è forse il genere più diffuso tra i fotografi. All'apparenza banale, richiede impegno e conoscenze per ottenere risultati apprezzabili. **Mirko Borghesi e Matteo De Maria** analizzeranno alcune loro immagini, spiegando come sono state realizzate, quali tecniche e strumenti sono stati utilizzati, la composizione e infine quali regolazioni in post-produzione sono state apportate.

**Giovedì 27 Novembre – Ore 21.15****Concorso Sociale per diapositive e immagini digitali**

Da Settembre 2014 è in vigore il nuovo regolamento del Concorso Sociale.

Sezione Tema libero: ogni autore potrà presentare un massimo di 4 fotografie digitali.

Sezione Tema fisso: Giovedì 27 Novembre 2014, tema: OROLOGI

Sezione Portfolio: Ogni portfolio dovrà essere composto da un minimo di 5 foto ad un massimo di 10, più una per il titolo.

Le immagini digitali dovranno essere in formato **jpeg** e il lato lungo dell'immagine non dovrà superare i **3000 pixel**.

Il regolamento completo è disponibile sul sito internet: www.fotocineclubforli.wordpress.com

INCONTRI



Quest'incontro con **Dervis Castellucci**, vice-presidente del Foto Cine Club Forlì, sintetizza il suo ventennale impegno finalizzato alla realizzazione delle varie attività del nostro sodalizio.

Cosa rappresenta per te, Dervis, una così significativa ricorrenza?

E' innanzitutto importante...esserci arrivati! Certo che n'è passato di tempo dalla mia iscrizione al F.C.C. Forlì nell'autunno del 1994...anche se mi sembra l'altro ieri!

Di questi 20 anni ricordo tante persone, anzi AMICI, che hanno segnato tutto il mio percorso: in primis **Alberto Berti**. Con le sue proiezioni di audiovisivi ha illuminato il tracciato del mio apprendimento.....E come dimenticare **Romeo Casadei**, la cui dedizione al Circolo fotografico ci è stata di esempio. Naturalmente anche i tanti altri che portiamo nel cuore e sempre ci mancano.

Ma al giorno d'oggi qual è la tua visione ideale di un Circolo fotografico?

Mettiamo da parte "l'ideale": mi piacerebbe, più realisticamente, che il Circolo approfondisse la "cultura della fotografia" valorizzandone il molteplice linguaggio semantico, mediatico, sociale e artistico, libero dai condizionamenti che ne alterino la spontaneità e, come si usa dire, vale più di mille parole.

C'è, in proposito, una foto che definiresti fondamentale ed appropriata a quanto appena detto?

Non mi va d'indicare una specifica foto...

certamente ce ne sono tantissime, però a mio avviso, **Gianni Berengo Gardin**, nel suo bianconero, è quello che meglio interpreta la moderna fotografia.



Ok Dervis, però ci sarà sicuramente una qualche tua foto che ami di più.

Ne scelgo tre: prima quella della mia nipotina **Alice** che punta la fotocamera, perché rappresenta il messaggio di speranza per il futuro della fotografia. Per seconda un notturno della "Piazza" di Forlì, per manifestare il mio legame affettivo con la città e, infine, una foto scattata sotto la pioggia battente durante un concorso ippico.



Puoi anticiparci qualcosa circa i prossimi avvenimenti che interesseranno il nostro Foto Cine Club?

Qualcosa d'interessante c'è...stiamo lavorando perché un sogno diventi prossimamente realtà: prestigiosi locali in cui esporre le nostre foto.

Bene, Dervis e che il sogno si avveri presto...e non al tuo prossimo ventennale!

Per quello troverò certo altre proposte e novità da segnalare.