

SOMMARIO

Annunci ed Attività

2

Programma mensile

3

Approfondimento

4

Foto Cine Club Forlì

Via Firenze, 207 Forlì
Presso Spazio Parrocchiale Chiesa di
San Varano.
47121 Forlì (FC)
E-mail: fotocineclubforli@gmail.com
www.fotocineclubforli.com

Redazione

Roberto Baldani
Tiziana Catani
Moreno Diana
Loredana Lega
Ivano Magnani

Staff tecnico Social Network

Deris Lombardi

Responsabile email

Dervis Castellucci



Foto di Cinzia Giunchi

ANNUNCI

Bacheca in Via delle Torri

Per tutto il mese di maggio espone **Giancarlo Billi**.

Nel mese di giugno esporrà **Enzo Cicognani**.

Nel mese di luglio esporrà **Deris Lombardi**.

Nel mese di agosto esporrà **Roberto Baldani**.

Mostre

CARTA INQUIETA di Barbara Taglioni

dal 17 maggio al 1 giugno 2025

Sala Bertozi – Rocca di Forlimpopoli – Forlimpopoli

Orari di apertura: mercoledì 16.00 -19.00;

venerdì, sabato e domenica 9.30 - 12.30 / 15.30 - 19.00.

INAUGURAZIONE

Sabato 17 maggio alle ore 17.00 con la partecipazione di Cristina Faedi, artista del collage.



La mostra personale dal titolo CARTA INQUIETA che nasce da un'esigenza interiore di espressione libera dalle costrizioni delle proporzioni e delle prospettive. L'artista, che proviene dal mondo della fotografia, ha sentito la necessità di andare oltre la mera rappresentazione dello scatto virando verso altre trasgressioni e contaminazioni figurative che ha scoperto nell'arte del collage. Le opere esposte, eseguite con ritagli di riviste e incollate su cartoncino 24x32, sono frutto di un lavoro di circa 2 anni e spaziano tra buio e colore, tra leggerezza e irrequietezza, tra armonia e disarmonia, tra contaminazioni e provocazioni, accompagnando l'osservatore in una dimensione spesso irreale.

**Il Foto Cine Club Forlì nei mesi di giugno, luglio e agosto rimarrà chiuso.
Il Consiglio Direttivo e la redazione del Notiziario augurano a tutti i Soci**

BUONE VACANZE!



Ci ritroveremo giovedì 4 settembre 2025.

Seguitemi nella pagina FaceBook, sul gruppo di WhatsApp, nel sito Internet e sulla posta elettronica.

PROGRAMMA MENSILE

Giovedì 1 maggio ore 21,15

Festa dei Lavoratori

Il circolo rimane chiuso

Giovedì 8 maggio ore 21,15

Serata con l'Autore – FABIO CASADEI

La passione per il motorsport di Fabio ha radici lontane. Fin da bambino, seguiva la Formula 1 e tutto ciò che riguardava i motori. La sua prima visita a Imola risale al 1982...



Giovedì 15 maggio ore 21,15

CONCORSO SOCIALE - Sezione Portfolio.

CONCORSO SOCIALE - Dittico Fotografico.

Nel sito internet del circolo il regolamento di entrambi i concorsi.

www.fotocineclubforli.com

Giovedì 22 maggio ore 21,15

PROIEZIONE SOCIALE 2023/24

Presentazione delle immagini ammesse e premiate nel Concorso Sociale 2023/2024. Video-proiezione curata e realizzata da IVANO MAGNANI.

Giovedì 29 maggio ore 21,15

CONCORSO SOCIALE per immagini digitali anno 2024 – 2025.

Sezione Tema libero.

Prendere visione del regolamento pubblicato nel sito.

Di seguito l'elenco dei "temi fissi" per l'anno fotografico 2025/2026 e relativa data di presentazione:

30 ottobre 2025 – Linee

18 dicembre 2025 – Omaggio a...

“Una reinterpretazione personale, con vostre immagini, prendendo spunto dagli scatti di un fotografo famoso a vostra scelta”

26 febbraio 2026 - Foto sperimentale

“Immagini personali ottenute con tecniche diverse e a discrezione dell'autore sia in fase di ripresa che in fase di post-produzione... Della serie “Viva l'elaborazione!!!”

30 aprile 2026 – Una luce nel buio

Sport ed emozioni: Fabio Casadei racconta i suoi scatti



Fabio Casadei, nato nel 1977 a Forlì, è CEO di Pigreco Srl. Dal 2014 ricopre il ruolo di direttore commerciale e dal 2018 è amministratore unico di Diogene, il periodico gratuito di informazione e annunci fondato nel 1988. La sua passione per la fotografia è nata nel 2006, anno in cui ha intrapreso i suoi primi corsi di fotografia.

Dal 2010 è fotografo di Diogene, il free press informativo e magazine sportivo di Forlì, con una specializzazione come fotoreporter di motorsport.

Come riportato in una recente intervista su ForliToday a cura di Giovanni Petrillo, Fabio racconta:

"Ho sempre avuto una grande passione per la fotografia e nel 2010, quando Diogene ha trasformato il suo focus da un semplice giornale di annunci economici a una rivista di approfondimenti culturali e sugli eventi locali, mi sono proposto come fotografo. È stato così che è iniziato il mio secondo lavoro.

Prediligo scatti mirati, preferendone pochi ma significativi, piuttosto che una raffica di fotografie. Cerco sempre di cogliere l'attimo e l'emozione giusta", spiega, sottolineando come abbia trasformato la sua passione per il motorsport in un lavoro vero e proprio.

La fotografia gli ha permesso di fermare in un'immagine la velocità e l'emozione delle competizioni, in particolare quelle legate alla Formula 1 e alla MotoGP.

Adora il panning.

La passione per il motorsport di Fabio ha radici lontane.

Fin da bambino, seguiva la Formula 1 e tutto ciò che riguardava i motori. La sua prima visita a Imola risale al 1982, durante il leggendario duello tra Didier Pironi e Gilles Villeneuve.

"Da ragazzo, quando la F1 faceva tappa a Imola, partivo con la mia macchina fotografica per immortalare i grandi campioni come Senna, Prost, Piquet e Mansell", racconta.

"Sono stati i primi piloti che ho fotografato, con una passione che è cresciuta nel tempo.

Nel 2024 per la prima volta nella mia vita, ho avuto un accredito ufficiale F1 ed ho potuto fotografare la F1 in pista: un sogno che si è avverato. Ma anche la prima volta che la MotoGP nel 2023 mi ha concesso un accredito, è stata un'emozione incredibile. Sentirsi sfrecciare accanto "missili" su due ruote e fotografarli, è qualcosa di incredibile."

Le sue foto sportive non si limitano solo al mondo dei motori. Infatti Casadei regolarmente effettua servizi fotografici durante le partite di basket di Pallacanestro 2.015 Unieuro e di calcio del Cesena FC.

Fabio ha anche collaborato e collabora con due grandi storici e scrittori di Forlì: Gabriele Zelli e Marco Viroli. I tre, insieme hanno realizzato libri su Forlì, Forlimpopoli e Terra del Sole.

I libri di cui ha curato la parte fotografica sono:

- *"Sul tetto del mondo – Ale Pier Guidi #51"* di Emiliano Tozzi, edito da Minerva Edizioni (2024)
Foto di copertina e foto all'interno;
- *"Forlimpopoli – Guida al cuore della città"* di Marco Viroli e Gabriele Zelli, edito da Diogenebooks (2022);
- *"Ladino, il bosco e il fiume"* di Gabriele Zelli (2022);
- *"I Meandri del Fiume Ronco"* di Gabriele Zelli (2021);
- *"Forlì – Guida al cuore della città"* di Marco Viroli e Gabriele Zelli, edito da DiogeneBooks (2019).

Alcuni scatti di Fabio Casadei





“MARIPOSA: una, nessuna, centomila”

“Mariposa”, brano presentato da Fiorella Mannoia a Sanremo 2024

La cantautrice ripercorre le storie delle donne che lavorano e valorizza il loro impegno.

Il riferimento anche all'Associazione Una, nessuna, centomila di cui Fiorella è Presidente Onoraria.

Mariposa significa testualmente, in spagnolo, farfalla, ma la parola viene usata anche a indicare una donna particolarmente bella oppure una persona omosessuale.

Come sempre la cantante porta a Sanremo brani capaci di aprire il cuore ai sentimenti e all'impegno.

Il progetto prevede che i soci del Foto Cine Club Forlì che desiderano partecipare dovranno cercare di rappresentare in scatti fotografici uno o più momenti che richiamino i versi della canzone.

REGOLAMENTO sul sito del FCC Forlì

www.fotocineclubforli.com

“MARIPOSA”

Testo: Fiorella Mannoia, Cheope e Carlo Di Francesco

Musica: Carlo Di Francesco, Federica Abbate e Mattia Cerri

Sono la strega in cima al rogo - Una farfalla che imbraccia il fucile

Una regina senza trono - Una corona d'arancio e di spine

Sono una fiamma tra le onde del mare - Sono una sposa sopra l'altare

Un grido nel silenzio che si perde nell'universo

Sono il coraggio che genera il mondo - Sono uno specchio che si è rotto

Sono l'amore, un canto, il corpo - Un vestito troppo corto - Una voglia, un desiderio

Sono le quinte di un palcoscenico - Una città, un impero

Una metà, sono l'intero.

Mi chiamano con tutti i nomi- Tutti quelli che mi hanno dato

E nel profondo sono libera - Orgogliosa e canto

Ho vissuto in un diario - In un poema e poi in un campo

Ho amato in un bordello - E mentito, non sai quanto

Sono sincera, sono bugiarda - Sono volubile, sono testarda

L'illusione che ti incanta - La risposta e la domanda

Sono la moda, l'amore e il vanto - Sono una madonna e il pianto

Sono stupore e meraviglia - Sono negazione e orgasmo

Nascosta dietro a un velo - Profonda come un mistero

Sono la terra, sono il cielo - Valgo oro e meno di zero

Mi chiamano con tutti i nomi - Tutti quelli che mi hanno dato

E anche nel buio sono libera, orgogliosa e canto

Sono stata tua e di tutti - Di nessuno e di nessun altro

Con le scarpe e a piedi nudi - Nel deserto e anche nel fango

Una, nessuna, centomila

Madre, figlia, luna nuova - Sorella, amica mia

Io ti do la mia parola

Mi chiamano con tutti i nomi - Tutti quelli che mi hanno dato

Ma nel profondo sono libera, orgogliosa e canto

Mi chiamano con tutti i nomi - Con tutti quelli che mi hanno dato

E per sempre sarò libera, e orgogliosa canto

