

SOMMARIO

Affermazioni dei soci

2

Concorsi Fotografici

Mostre

Attività

Programma mensile

3

Editoriale

4

Foto Cine Club Forlì

Via Angeloni, 50
Presso la Sala Multimediale
"Don Carlo Gatti"
47121 Forlì (FC)
E-mail: fotocineclubforli@gmail.com
www.fotocineclubforli.wordpress.com

Redazione

Caporedattore

Claudio Righi

Redattori

Moreno Diana

Ugo Mazzoni

Matteo De Maria

Responsabile sito internet

Dervis Castellucci

Staff tecnico

Matteo De Maria

Andrea Severi

Foto di: Umberto Boaga



ANNUNCI

Bacheca in Via delle Torri

Per tutto il mese di Giugno espone **Simone Tomaselli**

Concorsi Fotografici

23/06/2013 - POSTA FIBRENO (FR)

6° Trofeo Griecone - Patr. FIAF 2013Q3

Tema Libero: sezioni BN, CLP e I.P.; Tema Obbligato "Arti e Mestieri": Sezioni BN e CLP; Tema "Aria, acqua, fuoco e terra": Sezione I.P. - Quota: 18,00 €; soci FIAF 15,00 €; solo sezioni I.P. 12,00 €; soci FIAF 10,00 €.
Indirizzo:info@associazionedanilofiorini.it - <http://www.associazionedanilofiorini.it>

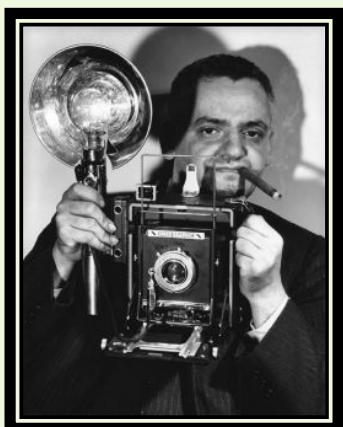
Mostre

Mostra fotografica di Daniela Gudenzi

Per tutto il mese di Giugno, presso lo showroom **"Quadrelli Arreda"** in Viale dell'Appennino 231 a Forlì.

"WEEGEE: murder is my business"

Fino al 14 Luglio 2013 a Reggio Emilia presso Palazzo Magnani



Si chiamava Arthur Fellig, ma nessuno lo conosce con questo nome. Ad evocare l'immagine dell'America degli **anni '30 e '40**, sconvolta da crimini e degrado umano, è piuttosto il nome d'arte di colui che è stato uno dei fotoreporter più chiacchierati del secolo scorso: **Weegee**.

Fatto sta che davvero Weegee sembra in grado di predire il futuro: è proprio grazie alla sua tempestività che domina la scena come uno dei fotografi più inventivi dell'America di quegli anni. La cronaca nera è il suo pane quotidiano e le immagini con cui Immortalà **New York** – soprattutto nel periodo tra il 1935 e il 1946 – altro non sono che un'attenta e arguta introspezione dell'anima divisa a metà della città. La vita oziosa dei caffè da un lato, i crimini dall'altro.

Weegee lavora quasi esclusivamente di notte, partendo dal suo minuscolo ma strategico appartamento di fronte la **Centrale di Polizia** non appena la sua radio – sintonizzata sulle frequenze delle forze dell'Ordine – lo informa di un nuovo crimine. Con piglio deciso, Weegee ispeziona con attenzione ogni scena per trovare **l'angolazione migliore**. Gli omicidi, d'altronde, sono i più facili da fotografare – è solito affermare – proprio perché i soggetti non si muovono mai e non si agitano.

Eventi

"FANTADIA" Festival internazionale di Multivisione" 10^a edizione

ASOLO (TV) dal 7 al 16 giugno 2013.

Alla prestigiosa rassegna partecipano numerosi autori di rilievo internazionale, tra i quali **CARLO A. CONTI** con "Torino, new year's eve" e **ALBERTO BERTI** con "Amazzonia... credere nell'impossibile".



Fotostudio 55

Forlì - via Marsilio da Padova, 36
Negozio convenzionato Foto Cine Club Forlì

PROGRAMMA MENSILE

Giovedì 6 Giugno – Ore 21.15

III° Concorso Sociale per Audiovisivi

Visto il continuo evolversi della fotografia digitale in tutti i suoi settori e visto l'interessamento e l'utilizzo di questi nuovi sistemi da parte di molti soci del circolo, anche per l'anno fotografico 2013 si terrà il concorsino interno per audiovisivi digitali.

Votazione tra tutti i presenti per decretare il vincitore del premio Giuria Popolare.

REGOLAMENTO

Ogni autore può presentare un solo lavoro della durata massima di dieci minuti.

Il tema dell'audiovisivo è libero.

Le opere possono essere consegnate anche entro 15 minuti prima dell'inizio della serata o inviate via mail ad Andrea Severi.

Come per il concorsino per fotografie, i lavori saranno visionati e giudicati da una giuria che ne stilerà la classifica finale.

E' consigliato portare files con risoluzione per il lato lungo di 1920 pixel.

Per informazioni e consegna lavori: Severi Andrea Cell: 333-3569908

Mail: andrea.severi@photo-artgallery.com

Giovedì 13 Giugno – Ore 21.15

Serata libera

Giovedì 20 Giugno – Ore 21.15

Serata libera

Giovedì 27 Giugno – Ore 21.15

Concorso Sociale per diapositive e immagini digitali

Ricordiamo brevemente il regolamento del concorso: Per la sez. Immagini: ogni autore potrà presentare un massimo di 4 fotografie diapositive o digitali. Le immagini digitali dovranno essere in formato jpeg e il lato lungo dell'immagine, **per uniformarci alle nuove direttive FIAF**, non dovrà superare i **2500 pixel**.

Per la Sez. Portfolio: ogni autore potrà portare da un minimo di quattro ad un massimo di dieci immagini più l'eventuale titolo sia diapositive che digitali.

Il regolamento completo è disponibile sul sito internet: www.fotoceneclubforli.wordpress.com

Come consuetudine nei mesi di Luglio e Agosto il Foto Cine Club Forlì chiude per ferie. Tutti i giovedì continueremo a ritrovarci presso la Gelateria Crem Caramel in via Bolognesi.

Il consiglio del FCCF Forlì e la redazione del Notiziario augurano a tutti i soci



BUONE VACANZE!!!

REGOLAMENTO CONCORSO FOTOGRAFICO SOCIALE

Per comodità, nel prosieguo del regolamento, il Concorso Sociale verrà chiamato "Concorsino" e sarà composto da 3 sezioni: tema libero, tema fisso, portfolio.

L'anno fotografico decorre da Settembre a Giugno dell'anno successivo.

FINALITÀ

Il Concorsino vuole essere una palestra di fotografia e momento di incontro collettivo. E' fondamentale la presenza degli autori per partecipare attivamente al dibattito che consegue al giudizio della giuria per crescere fotograficamente, capire i propri errori, individuare il proprio stile fotografico.

MODALITÀ DI CONSEGNA

- consegna tramite "chiavetta usb" tutti i giovedì sera durante i normali incontri settimanali;
- consegna la sera stessa del Concorsino **entro e non oltre le ore 21,10**.

IMPORTANTE: oltre questo orario non verranno più caricate immagini.

- in via sperimentale le immagini delle varie sezioni possono essere inviate tramite e-mail alla redazione del Notiziario entro il giorno precedente il Concorsino;

REQUISITI DELLE IMMAGINI

Formato immagine: JPEG con lato lungo non superiore ai 2500 pixel.

GIURIA

La giuria sarà interna, composta da cinque soci e si formerà di volta in volta.

La giuria valuterà le immagini e sarà sua facoltà sceglierne una o più di una.

Il giudizio della giuria è insindacabile ma commenterà la scelta in contraddittorio con i presenti.

CONCORSO PER IMMAGINI SINGOLE A TEMA LIBERO

Ogni autore può presentare un numero MASSIMO di 4 immagini.

Le immagini dovranno essere assolutamente anonime e possibilmente inedite (non sono ammesse filigrane o firme). Al termine dell'anno fotografico una giuria esterna valuterà tutte le immagini scelte dalle giurie interne e segnalerà un 1°, 2° e 3° classificato più 5 primi classificati nelle sezioni tematiche: Paesaggio, Ritratto o Figura ambientata, Creatività, Natura e Sport.

Nelle sezioni tematiche i riconoscimenti non potranno essere cumulativi.

SEZIONE A TEMA FISSO

A partire dal nuovo anno fotografico 2013-2014 verrà istituita una sezione a tema fisso con cadenza bimestrale che si svolgerà in concomitanza col Concorsino;

Ogni autore può presentare un MASSIMO di 4 immagini per tema.

Per la presentazione delle immagini vale quanto previsto nelle "Modalità di consegna".

Al termine dell'anno fotografico una giuria esterna valuterà le immagini e dichiarerà un vincitore per ogni tema proposto.

In questa sezione i premi potranno essere cumulativi.

CALENDARIO

GIOVEDÌ 24 OTTOBRE 2013: Tema: IL MARE

GIOVEDÌ 19 DICEMBRE 2013: Tema: L' AUTUNNO

GIOVEDÌ 27 FEBBRAIO 2014: Tema: LUMINARIE E LUCI ARTIFICIALI

GIOVEDÌ 24 APRILE 2014: Tema: DONNA E...

GIOVEDÌ 26 GIUGNO 2014: Tema: IL COLORE VERDE

SEZIONE PORTFOLIO

PER IL PORTFOLIO E' OBBLIGATORIA LA PRESENZA DELL'AUTORE

Per questa sezione la cadenza sarà trimestrale e per dare ampio spazio alla discussione dei lavori stessi, la presentazione verrà spostata al 2° giovedì del mese e più precisamente nelle date sotto indicate.

GIOVEDÌ 10 OTTOBRE 2013

GIOVEDÌ 12 DICEMBRE 2013

GIOVEDÌ 13 FEBBRAIO 2014

GIOVEDÌ 10 APRILE 2014

Ogni lavoro potrà essere composto da un MINIMO di 5 ad un MASSIMO di 10 immagini, più una per il titolo.

La giuria ha facoltà di accettare, non accettare o rimandare il portfolio, dando consigli all'autore per migliorare il lavoro stesso. Sarà facoltà dell'autore ripresentarlo.

Ogni autore può presentare 2 lavori per serata comprensivi di eventuali portfolio rimandati.

Al termine dell'anno fotografico una giuria esterna valuterà e aggiudicherà un 1°, 2° e 3° classificato;

In questa sezione I PREMI NON POTRANNO ESSERE CUMULATIVI.

Durante la serata verrà presentato fuori concorso un lavoro a portfolio di fotografi professionisti o amatori esterni al Foto Cine Club Forlì.