

redazionefccf@gmail.com

FEBBRAIO 2020

SOMMARIO

Affermazioni dei soci

2

Mostre

Attività

Programma mensile

3

Editoriale

4

Foto Cine Club Forlì

CORSO G. GARIBOLDI, 280

Presso Circolo Asioli

47121 Forlì (FC)

E-mail: fotocineclubforli@gmail.com

www.fotocineclubforli.wordpress.com

Redazione

Roberto Baldani

Moreno Diana

Ugo Mazzoni

Ivano Magnani

Loredana Lega

Staff tecnico Social Network

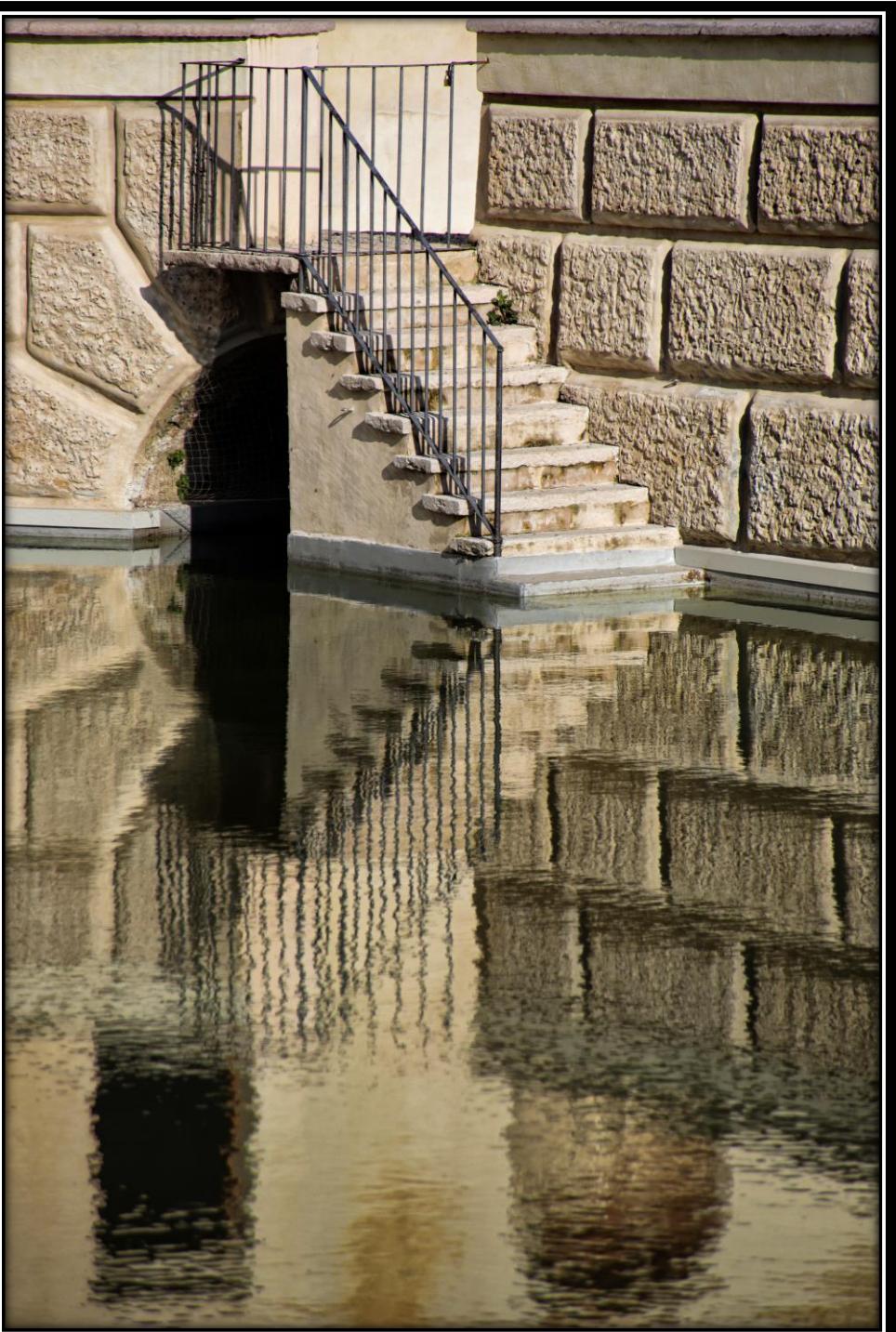
Luca Medri

Andrea Severi

Responsabile email

Dervis Castellucci

Foto di: Loredana Lega



ANNUNCI

Bacheca in Via delle Torri

Per tutto il mese di febbraio espone **FRANCO LUCIANO**.

Concorsi fotografici

Per partecipare a concorsi nazionali si può visitare il sito:
www.fiaf-net.it/home/nazionali.php

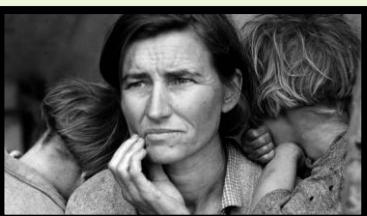
Mostre fotografiche

“RICEVERE L’AVVENTIMENTO”

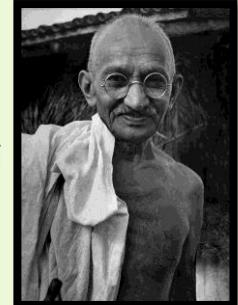
Dorothea Lange e Margaret Bourke-White

Centro Culturale di Milano - Largo Corsia dei Servi, 4 – MILANO

Fino al 15 marzo 2020.



La mostra dedicata alle due più grandi photoreporter del XX secolo è composta da 75 fotografie in bianco e nero Original print e alcune Vintage print.

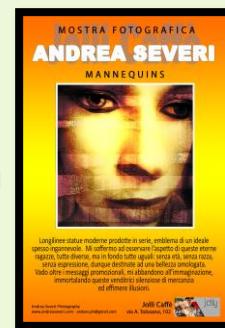


“MANNEQUINS” di Andrea Severi

Presso Jolly Caffè – FAENZA – (RA)

fino al 29-02-2020 – Ingresso libero

Longilinnee statue moderne prodotte in serie, emblema di un ideale femminile spesso ingannevole.



“MY BEAUTIFUL LADIES” di Giovanni Gastel

Archiginnasio - Piazza Galvani 1 - BOLOGNA

Fino al 5 febbraio 2018

Una selezione di 24 fotografie di moda e ritratti, dedicati alle più famose donne e modelle della scena internazionale elegantissime e sofisticate, seppure spesso ironiche



– come è tipico dello stile di Gastel – in prevalenza in bianco e nero, che sono apparse sui più noti magazine di moda, da *Vanity Fair*, *Elle*, *Marie Claire*, a *Vogue*, dalla fine degli anni '80 ad oggi.

“UOMO LiberaMente”di Diana & Diana

Fotografie e Sculture

Palazzo Albertini - Piazza Saffi, 50 - FORLÌ

Dal 9 al 17 febbraio 2020

Inaugurazione Domenica 9 febbraio ore 11



PROGRAMMA MENSILE

Giovedì 6 Febbraio Ore 21.15

“Serata di audiovisivi” Circolo fotografico Colibrì - Modena

Alla fine del 1963, da Mauro Stradi, Danilo Storchi e Carlo Savigni venne fondato il Fotoclub Colibrì. Il bianco e nero era ancora imperante ma si stava facendo strada la dialetta che, con i suoi colori brillanti e magici, ricordava i variegati colori del piccolo Colibrì. Di qui il nome.

| | |
|------------------------------|-------------------|
| Gianni Rossi: | Chador |
| Paolo Cambi: | Siamo umani |
| Lucia Castelli: | Italiani d'Istria |
| Giandomenico Bertini: | Wild Flowers |
| Giuliano Bandieri | Modena anni 70 |

| | |
|-----------------------------|----------------------------|
| Giuseppe De Filippo: | Una gita al museo... |
| Fabio Laffi: | Fuori i secondi |
| Matteo Manghi: | Vite spezzate |
| Miriam Bergonzini | Scarpe rosse |
| Giulio Gilli | L'ultima carovana del sale |

Giovedì 13 Febbraio – Ore 21.15

Serata Tecnica

“Fotoritocco ritratto”

“Scontorno e sovrapposizione immagini”

Relatore: Claudio Righi



Giovedì 20 Febbraio – Ore 21.15

Incontro con l'Autore

Andrea Angelini presenta il suo libro “Cammino Portoghese”.



“Nel maggio 2018 sono partito per un cammino, lungo la costa portoghese, in compagnia di due amici d’infanzia.

Ho portato con me un diario, la macchina fotografica ed “Il libro dell’inquietudine di Bernardo Soares” di Pessoa insieme ai quali ho affrontato le mie fragilità. “Cammino Portoghese” è stato un percorso terapeutico che mi ha permesso di capire che vale la pena guardare la bellezza anziché restare oppressi dall’angoscia.

Solo così possiamo ritrovare la necessaria serenità. Ho viaggiato con il cuore, tra immagini e pensieri. “Cammino Portoghese” è un viaggio per ritrovare sé stesso”.

- Segue presentazione a pagina 4 -

Giovedì 27 Febbraio ore 21,15

CONCORSO SOCIALE per immagini digitali

Sezione Tema libero: ogni autore potrà presentare un massimo di 4 fotografie digitali.

Sezione Tema fisso: “STATUE”

Prendere visione del nuovo regolamento

Di seguito il prossimo tema fisso per l’anno fotografico 2019/2020 e relativa data di presentazione:

Giovedì 30 Aprile 2020: “PUBBLICITÀ”

ANDREA ANGELINI – “CAMMINO PORTOGHESE”



Andrea Angelini nasce nel 1968 a Forlì, dove vive, fotografa dal 1995. È interessato al linguaggio delle immagini ed alle sue contaminazioni. Esegue ricerche fotografiche e realizza laboratori sul fotografico ed il legame tra la fotografia e diversi concetti filosofici proponendo riflessioni anche sulla contaminazione della fotografia con altri linguaggi artistici quali letteratura, cinema, fumetto, pittura, scultura, musica.

Lettore FIAF, Tutor, CAR, Testimonial: ha svolto vari incarichi e compiti in federazione. Ha ricevuto significativi premi e riconoscimenti in manifestazioni nazionali. Ha realizzando molteplici mostre personali e collettive in Italia. Alcuni suoi progetti sono stati premiati in tappe del circuito Portfolio Italia nel 2006, 2007 e 2018. Cammino Portoghese ha vinto il 2° premio al Portfolio dell'Arioso a Castelnuovo di Garfagnana nel 2018 ed è stato esposto al CIFA di Bibbiena ed al Face Photo News di Sassoferato nel 2019. Ha ricoperto la carica di presidente dell'associazione Tank Sviluppo Immagine dal 2009 al 2019.

Sito web: <http://angeliniandrea.photo>

Da “Il libro dell'inquietudine di Bernardo Soares”

“Allora, nella spiaggia il cui rumore
erano le onde o il vento che passava alto
come un grande aeroplano inesistente,
mi abbandonavo ad un nuovo tipo di sogni:
cose informi e soavi, meraviglie dell'impressione
profonda, senza immagini, senza emozioni,
pulite come il cielo e le acque, che vibrano come
i flutti di un mare che si erge dal fondo di
una grande verità ...

...nostalgia di uno stato anteriore
felice perché buono per qualcos'altro,
un corpo di nostalgia con anima
di spuma, il riposo, la morte, il tutto
o il niente che come un grande mare
circonda l'isola di naufraghi che è la vita”



Cammino dei mari - 28 Maggio 2018 - Cammino Portoghese
Secondo Pomer se non avete provato la voce
soavissima può perdere l'intero spettacolo del
mondo, seduto su una sedia, sente ogni leg-
ge, i sensi perdono un mezzo, soltanto con
il far dei sogni e il fatto che l'uomo non sopra-
essere triste.

È scritto sul "Libro dell'inquietudine" che ho
scelto come compagno di viaggio in queste cammin-



Ville mosse de Matfonter - 28 Maggio 2018 - Cammino Portoghese
Siamo qui che fotografiamo! A volte mi capita
di rivederle stesse fotografie scattate alcuni anni fa
e non riconosco più in esse la realtà ed il
dove non sono più allarmata a quella immagine
ed è quello stato d'animo che le ho percepito.
Eppure sono state che una prima tensione e riconoscenza
dentro gli occhi.