

## SOMMARIO

Affermazioni dei soci

2

Mostre

Attività

Programma mensile

3

Editoriale

4

### Foto Cine Club Forlì

Corso G. Garibaldi, 280

Presso Circolo Asioli

47121 Forlì (FC)

E-mail: [fotocineclubforli@gmail.com](mailto:fotocineclubforli@gmail.com)

[www.fotocineclubforli.wordpress.com](http://www.fotocineclubforli.wordpress.com)

### Redazione

Roberto Baldani

Moreno Diana

Ugo Mazzoni

Ivano Magnani

Loredana Lega

### Staff tecnico Social Network

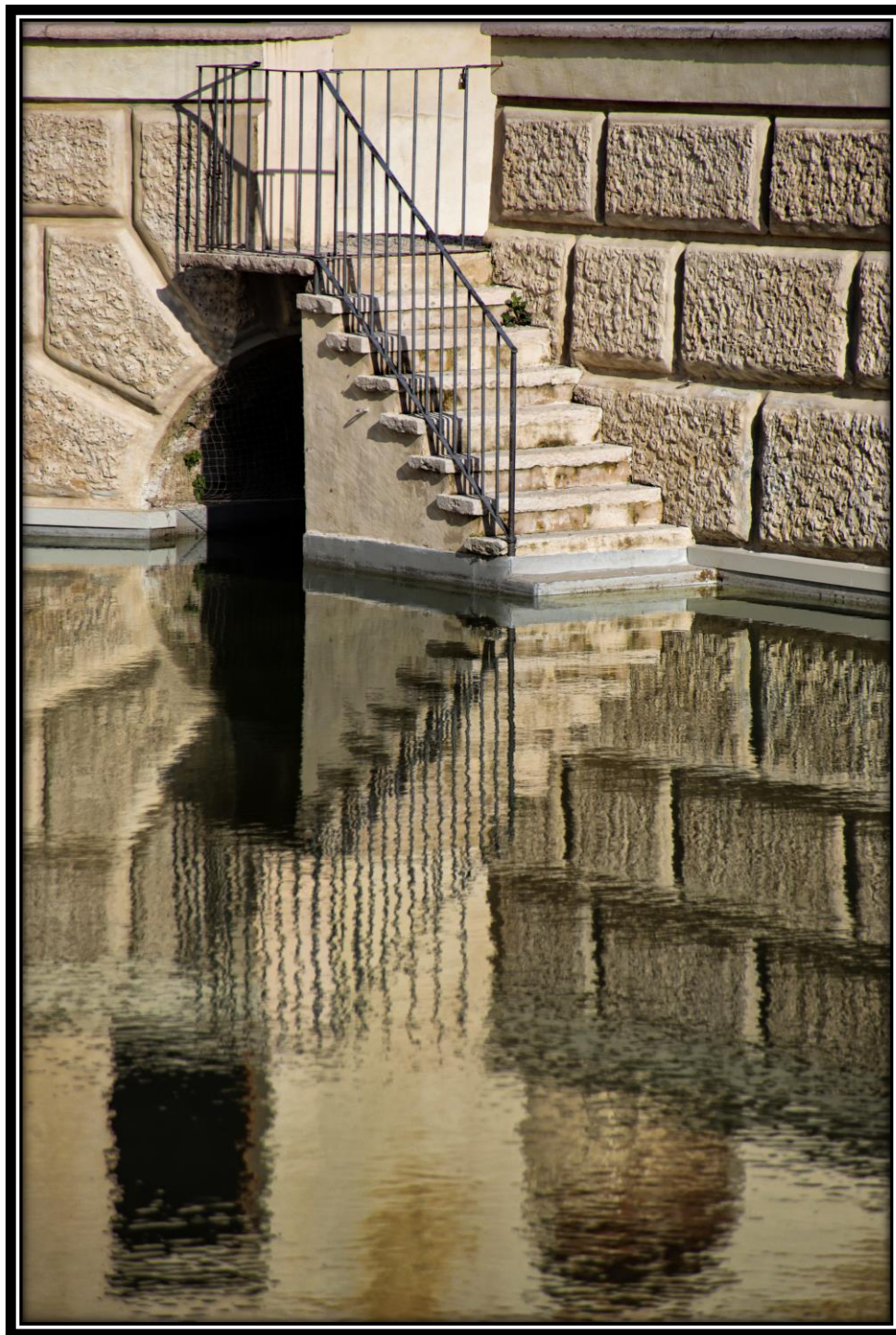
Luca Medri

Andrea Severi

### Responsabile email

Dervis Castellucci

Foto di: Loredana Lega



## ANNUNCI

## Bacheca in Via delle Torri

Per tutto il mese di febbraio espone **FRANCO LUCIANO**.

## Concorsi fotografici

Per partecipare a concorsi nazionali si può visitare il sito:

[www.fiaf-net.it/home/nazionali.php](http://www.fiaf-net.it/home/nazionali.php)

## Mostre fotografiche

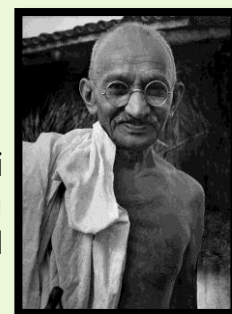
**"RICEVERE L'AVVENIMENTO"****Dorothea Lange e Margaret Bourke-White**

Centro Culturale di Milano - Largo Corsia dei Servi,4 – MILANO

Fino al 15 marzo 2020.



La mostra dedicata alle due più grandi photoreporter del XX secolo è composta da 75 fotografie in bianco e nero Original print e alcune Vintage print.

**"MANNEQUINS" di Andrea Severi**

Presso Jolly Caffè – FAENZA – (RA)

fino al 29-02-2020 – Ingresso libero

Longilinee statue moderne prodotte in serie, emblema di un ideale femminile spesso ingannevole.

**"MY BEAUTIFUL LADIES" di Giovanni Gastel**

Archiginnasio - Piazza Galvani 1 - BOLOGNA

Fino al 5 febbraio 2018

Una selezione di 24 fotografie di moda e ritratti, dedicati alle più famose donne e modelle della scena internazionale elegantissime e sofisticate, seppure spesso ironiche



– come è tipico dello stile di Gastel – in prevalenza in bianco e nero, che sono apparse sui più noti magazine di moda, da *Vanity Fair*, *Elle*, *Marie Claire*, a *Vogue*, dalla fine degli anni '80 ad oggi.

**"UOMO LiberaMente" di Diana & Diana**

Fotografie e Sculture

Palazzo Albertini - Piazza Saffi, 50 - FORLÌ

Dal 9 al 17 febbraio 2020

Inaugurazione Domenica 9 febbraio ore 11



## PROGRAMMA MENSILE

## Giovedì 6 Febbraio Ore 21.15

**"Serata di audiovisivi" Circolo fotografico Colibrì - Modena**

Alla fine del 1963, da Mauro Stradi, Danilo Storchi e Carlo Savigni venne fondato il Fotoclub Colibrì. Il bianco e nero era ancora imperante ma si stava facendo strada la diapositiva che, con i suoi colori brillanti e magici, ricordava i variegati colori del piccolo Colibrì. Di qui il nome.

**Gianni Rossi:** Chador  
**Paolo Cambi:** Siamo umani  
**Lucia Castelli:** Italiani d'Istria  
**Giandomenico Bertini:** Wild Flowers  
**Giuliano Bandieri:** Modena anni 70

**Giuseppe De Filippo:** Una gita al museo...  
**Fabio Laffi:** Fuori i secondi  
**Matteo Manghi:** Vite spezzate  
**Miriam Bergonzini:** Scarpe rosse  
**Giulio Gilli:** L'ultima carovana del sale

## Giovedì 13 Febbraio – Ore 21.15

**Serata Tecnica****"Fotoritocco ritratto"****"Scontorno e sovrapposizione immagini"**

Relatore: Claudio Righi



## Giovedì 20 Febbraio – Ore 21.15

**Incontro con l'Autore**

**Andrea Angelini presenta il suo libro "Cammino Portoghese".**



*"Nel maggio 2018 sono partito per un cammino, lungo la costa portoghese, in compagnia di due amici d'infanzia.*

*Ho portato con me un diario, la macchina fotografica ed "Il libro dell'inquietudine di Bernardo Soares" di Pessoa insieme ai quali ho affrontato le mie fragilità. "Cammino Portoghese" è stato un percorso terapeutico che mi ha permesso di capire che vale la pena guardare la bellezza anziché restare oppressi dall'angoscia.*

*Solo così possiamo ritrovare la necessaria serenità. Ho viaggiato con il cuore, tra immagini e pensieri. "Cammino Portoghese" è un viaggio per ritrovare sé stesso".*

**- Segue presentazione a pagina 4 -**

## Giovedì 27 Febbraio ore 21,15

**CONCORSO SOCIALE per immagini digitali**

**Sezione Tema libero: ogni autore potrà presentare un massimo di 4 fotografie digitali.**

**Sezione Tema fisso: "STATUE"**

**Prendere visione del nuovo regolamento**

Di seguito il prossimo tema fisso per l'anno fotografico 2019/2020 e relativa data di presentazione:

Giovedì 30 Aprile 2020: **"PUBBLICITÀ"**



## ANDREA ANGELINI – “CAMMINO PORTOGHESE”



**Andrea Angelini** nasce nel 1968 a Forlì, dove vive, fotografa dal 1995. È interessato al linguaggio delle immagini ed alle sue contaminazioni. Esegue ricerche fotografiche e realizza laboratori sul fotografico ed il legame tra la fotografia e diversi concetti filosofici proponendo riflessioni anche sulla contaminazione della fotografia con altri linguaggi artistici quali letteratura, cinema, fumetto, pittura, scultura, musica.

Lettore FIAF, Tutor, CAR, Testimonial: ha svolto vari incarichi e compiti in federazione. Ha ricevuto significativi premi e riconoscimenti in manifestazioni nazionali. Ha realizzato molteplici mostre personali e collettive in Italia. Alcuni suoi progetti sono stati premiati in tappe del circuito Portfolio Italia nel 2006, 2007 e 2018. Cammino Portoghese ha vinto il 2° premio al Portfolio dell'Arioso a Castelnovo di Garfagnana nel 2018 ed è stato esposto al CIFA di Bibbiena ed al Face Photo News di Sassoferrato nel 2019. Ha ricoperto la carica di presidente dell'associazione Tank Sviluppo Immagine dal 2009 al 2019.

Sito web: <http://angeliniandrea.photo>

### Da “Il libro dell'inquietudine di Bernardo Soares”

*“Allora, nella spiaggia il cui rumore  
erano le onde o il vento che passava alto  
come un grande aeroplano inesistente,  
mi abbandonavo ad un nuovo tipo di sogni:  
cose informi e soavi, meraviglie dell'impressione  
profonda, senza immagini, senza emozioni,  
pulite come il cielo e le acque, che vibrano come  
i flutti di un mare che si erge dal fondo di  
una grande verità ...*

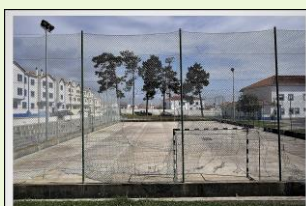
*...nostalgia di uno stato anteriore  
felice perché buono per qualcos'altro,  
un corpo di nostalgia con anima  
di spuma, il riposo, la morte, il tutto  
o il niente che come un grande mare  
circonda l'isola di naufraghi che è la vita”*



*Cammino Portoghese - 01 Giugno 2018 - Cammino Portoghese*  
Di molte cose che si dice non si sa nulla ed ogni  
immagine che percepiamo. L'immagine si presenta a  
noi come una rivelazione. Tutto il mondo  
si trasforma in metafora.  
L'immagine si trasforma in immagine più semplice che  
realtà dell'immagine, dimostrando che tutto non  
facciamo che di un unico grande sogno.



*Cammino Portoghese - 05 Maggio 2018 - Cammino Portoghese*  
Secondo Pessoa se non siamo persone la non  
sapienza può guidare. Il nostro spettacolo del  
mondo, ridotto ad una sola, senza segni, leg-  
gere, senza parlare con nessuno, soltanto con  
il suo dei suoi e il fatto che l'uomo non sappia  
dover essere.  
C'è scritto nel “libro dell'inquietudine” che la  
notte come comparsa di sogno in fronte cammina.



*Nella zona di Modugno - 04 Maggio 2018 - Cammino Portoghese*  
Siamo qui che fotografiamo! A volte mi capita  
di rivedere alcune fotografie scattate alcuni anni fa  
e non riconoscermi più in esse. Le sento ed il  
senso non sono più allineato a quella immagine  
ed a quelle note d'innanzi che li ha perseguiti.  
Eppure sono certo che un giorno tornerò a riconoscermi  
dentro di loro.