

IL NOTIZIARIO

PUBBLICAZIONE MENSILE DEL FOTO CINE CLUB FORLÌ

redazionefccf@gmail.com

MARZO 2019

SOMMARIO

Affermazioni dei soci

2

Mostre

Attività

Programma mensile

3

Editoriale

4

Foto Cine Club Forlì

Cors G. Garibaldi, 280

Presso Circolo Asioli

47121 Forlì (FC)

E-mail: fotocineclubforli@gmail.com

www.fotocineclubforli.com

Redazione

Roberto Baldani

Moreno Diana

Ugo Mazzoni

Ivano Magnani

Loredana Lega

Staff tecnico Social Network

Luca Medri

Mirko Brunelli

Benedetta Casadei

Emma Cimatti

Responsabile email

Luca Medri

Foto di: Illice Monti



ANNUNCI

Affermazioni dei soci

Tiziana Catani e Dervis Castellucci – Proiezione “Birmania, i luoghi dello spirito” a Faenza.

Barbara Taglioni e Moreno Diana – Proiezione “India, tra cielo e terra” presso l’Associazione La Rete Magica – Forlì.

Barbara Taglioni e Moreno Diana - Mostra “Solitudini, persone e luoghi” a Mantova presso Fondazione Mazzali onlus.

Franco Cecchelli - Vincitore del Concorso “Forlì, viaggio, racconto, memoria” collegato alla mostra di Ferdinando Scianna.



Bacheca in Via delle Torri

Per tutto il mese di marzo espone **DAVIDE GIULIANI**.

Mostre fotografiche



Lo scorso mese di Febbraio si è svolta la Mostra Sociale 2019 del Foto Cine Club Forlì.

Eccellente è stato il successo di critica e di pubblico per tutta la durata dell'esposizione, presso la Sala XC Pacifici a Forlì.

Una ulteriore straordinaria esperienza da parte dei Soci del Foto Cine Club Forlì, seguendo le tracce dell’itinerario fotografico su ARCHITETTURE d’Italia e della nostra città, proteso anche sul vasto orizzonte internazionale con significative immagini a documentare l’indissolubile rapporto tra sviluppo architettonico e progresso dei popoli.



Robert Capa arriva alla Mole Vanvitelliana di Ancona

Dal 16 febbraio al 2 giugno 2019 la rassegna di oltre 100 immagini del più grande fotoreporter del XX secolo, fondatore, con Henri Cartier-Bresson, George Rodger, David Seymour e William Vandiver dell’Agenzia Magnum Photos, nel 1947.

Notizie

CENA SOCIALE 2019

venerdì 1° marzo 2019 – ore 20,15

presso Ristorante "IL QUADRIFOGLIO" via Bianzarda di Corleto 5 - Basiago (Faenza).

Costo euro 26,00 a testa (tutto incluso)

Nel corso della serata si svolgeranno le premiazioni dei Concorsi Fotografici Sociali.

Prenotazione obbligatoria entro martedì 26 febbraio

(Claudio Righi 338 4078276 o Moreno Diana 347 5412800 moren.dian@gmail.com

CONSIGLIO DIRETTIVO

A seguito delle elezioni per il rinnovo del **Consiglio Direttivo** per il biennio 2019–2021 comunichiamo i nominativi degli eletti e le rispettive cariche:

Moreno Diana (Presidente), Roberto Baldani (**Vice-presidente ed Economista**), Billi Giancarlo (**Segretario**), Mirko Borghesi, Dervis Castellucci, Ugo Mazzoni, Luca Medri, Verusca Piazza, Claudio Righi, Andrea Severi e Valerio Tisselli (**Consiglieri**), Alfonso Benetti, Tiziana Catani e Loredana Lega (**Sindaci revisori**).

PROGRAMMA MENSILE

Giovedì 7 Marzo – Ore 21.15

“Sorridi donna...ci sono donne!”

In occasione dell'8 Marzo, rendiamo omaggio ad Alda Merini, grande scrittrice e poetessa.

Per partecipare, ogni socio può presentare da 1 a 4 immagini interpretative delle due composizioni poetiche (o relative ad alcuni versi delle medesime) **“Sorridi donna”** e **“Ci sono donne”** della **Merini**.

Entrambi i brani sono stati inviati via e. mail, scaricabili comunque dal sito del Foto Cine Club Forlì.

Giovedì 14 Marzo – Ore 21.15

CONCORSO SOCIALE - Sezione Portfolio.

(prendere visione del nuovo regolamento)

Giovedì 21 Marzo – Ore 21.15

DAL MACHU PICCHU AL TITICACA, viaggio nel cuore del Perù”

di Giancarlo Billi



Una raccolta di scatti realizzati nel Perù meridionale, un assaggio dei panorami d'alta quota e dei segni lasciati da tribù antiche, unici nel loro genere.



Giovedì 28 Marzo – ore 21.15

CONCORSO SOCIALE per immagini digitali

Sezione Tema libero: ogni autore potrà presentare un massimo di 4 fotografie digitali.

Prendere visione del nuovo regolamento

Di seguito l'elenco dei "temi fissi" per l'anno fotografico 2018/2019 e relativa data di presentazione:

Giovedì 18 Aprile 2019 – tema: L'OLFATTO

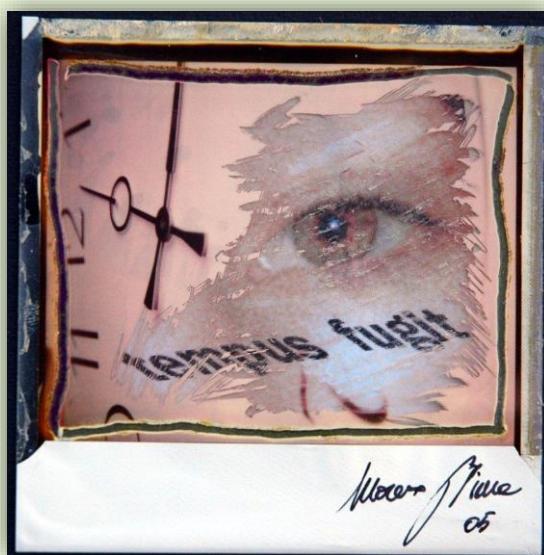
Giovedì 27 Giugno 2019 – tema: L'UDITO

UNA FOTO CHE NON DIMENTICHERÒ MAI segnalata da Barbara Taglioni

Mi chiedo: "C'è una foto che non dimenticherò mai?". A questa domanda non mi è semplice rispondere perché non c'è una foto che mi abbia lasciato un segno così indelebile da considerarla indimenticabile...ma, forse, non l'ho ancora incontrata.

C'è però un modo di scattare e d'interpretare la fotografia che per me ha significato una vera, sorprendente ed illuminante scoperta. È accaduto nel corso della mostra "**I Canti Orfici di Dino Campana**" presso **Casa Moretti a Cesenatico** nel 2016: avendo dinanzi agli occhi gli scatti realizzati in **Polaroid** e successivamente "manipolati" dai fotografi/artisti del **Gruppo Polaser**, tra i quali **Moreno Diana**, ho scoperto la possibilità di andare oltre la macchina fotografica tramite la creativa azione d'intervento sulla superficie cartacea... **e mi si è rivelato un mondo!**

La fotografia a sviluppo istantaneo, ideata dal fisico americano **Dr. Edwin Land** nel 1948 è "**una strana alchimia che permette la comparsa di un'immagine in un piccolo quadrato, ed è in realtà quasi una piccola scultura, l'intersezione tra la fotografia ed un'opera d'arte**" (da **POLAROID** - Rhiannon Adam - Ed. Gribaudo).



"Polaroid di Moreno Diana"

Non a caso definita la rock star dell'espressione fotografica, la Polaroid fu adottata da una miriade di artisti d'avanguardia, determinandone il personale successo a seguito dei procedimenti di rielaborazione in chiave creativa sui loro fotogrammi. Quelle immagini testimoniano mirabilmente un irripetibile e straordinario momento della fotografia mondiale, vibrante di evocative emozioni che non potranno mai essere dimenticate.

Barbara

La Redazione del Notiziario invita tutti i Soci a partecipare ad "Una foto che non dimenticherò mai" segnalando ci, con l'aggiunta di una breve descrizione e motivazione, quella che individualmente può definirsi tale. Non è detto sia opera di un gran nome del firmamento fotografico, può riferirsi alla realtà di tutti i giorni, alla cronaca, ad eventi e situazioni sociali eccetera. Ciascuno di noi ha in mente una foto che non dimenticherà mai: raccontateci la vostra... realizziamo insieme questo nuovo progetto. GRAZIE!!

VINCITORI CONCORSO SOCIALE 2017 - 2018

GIURIA: FOTO AMATORI BRISIGHELLESI - BFI

FOTO SINGOLE:

- 1° Classificato: **Pietro Di Pilato**
- 2° Classificato: **Dervis Castellucci**
- 3° Classificato: **Mirko Borghesi**

PREMI SPECIALI:

- Foto di sport o azione: **Cristian Camurani**
Foto creativa: **Claudio Righi**
Foto di paesaggio: **Davide Giuliani**
Foto di ritratto o figura ambientata: **Andrea Severi**
Foto di natura: **Davide De Lorenzi**

TEMI FISSI:

- Scarpe: **Roberto Benfenati**
Pioggia: **Ilice Monti**
Controluce: **Daniela Gudenzi**
La città di notte: **Davide De Lorenzi**

PORTFOLIO:

- 1° Classificato: **Pietro Di Pilato**
- 2° Classificato: **Tiziana Catani**
- 3° Classificato: **Serena Ferlini**
- Segnalato: **Rosalda Naldi**

CONCORSO SOCIALE PER AUDIOVISIVI

- Premio della Giuria: "Head full lies – le bugie della mente" di **Andrea Severi**
Premio Giuria Popolare: "Into the nature" di **Mirko Borghesi**

VINCITORI CONCORSO SOCIALE 2017 -2018

SEZIONE TEMA LIBERO

1° Classificato: **Pietro Di Pilato**



2° Classificato: **Dervis Castellucci**



3° Classificato: **Mirko Borghesi**



Foto creativa: **Claudio Righi**



Foto di paesaggio: **Davide Giuliani**



Foto di sport o azione: **Cristian Camurani**



Foto di natura: **Davide De Lorenzi**



Foto di ritratto o figura ambientata: **Andrea Severi**



SEZIONE TEMA FISSO

Scarpe: **Roberto Benfenati**



Pioggia: **Ilice Monti**



Contruleuce: **Daniela Gudenzi**



La città di notte: **Davide De Lorenzi**



SEZIONE PORTFOLIO

1° Classificato: **Pietro Di Pilato**
“Come una volta”



2° Classificato: **Tiziana Catani**
“Ri-Nascita”



3° Classificato: **Serena Ferlini**
“La vita”



Segnalato: **Rosalda Naldi**
“Otto mesi di lavoro”

