

SOMMARIO

Affermazioni dei soci

2

Mostre

Attività

Programma mensile

3

Editoriale

4

Foto Cine Club Forlì

Via Angeloni, 50
Presso la Sala Multimediale
"Don Carlo Gatti"
47121 Forlì (FC)
E-mail: fotocineclubforli@gmail.com
www.fotocineclubforli.wordpress.com

Redazione

Roberto Baldani
Moreno Diana
Ugo Mazzoni
Claudio Righi

Responsabile sito internet

Mirko Brunelli

Staff tecnico

Benedetta Casadei
Emma Cimatti

Responsabile email

Valentina Tisselli

Foto di: Emma Cimatti



ANNUNCI

Affermazioni dei soci



Rosalda Naldi: foto pubblicata sulla rivista "LA PIÉ" del mese di luglio.

Moreno Diana: foto di copertina sul libro "Andante tragico" scritto da Barbara Taglioni e Romeo Resmi.

Mirko Brunelli: il 23 ottobre si inaugurerà la mostra d'arte presso il Palazzo Reale di Milano, dove saranno esposti i 30 finalisti selezionati per il Premio ARTE 2017. Tra i finalisti anche il nostro Mirko Brunelli, a cui vanno tutte le nostre più sentite felicitazioni.

Bacheca in Via delle Torri

Per tutto il mese di settembre espone **Rosalda Naldi**

Concorsi fotografici

PIEVEACQUEDOTTO IN... SCATTI

Il Comitato Culturale di Pieveacquedotto promuove il concorso fotografico dal titolo "Pieveacquedotto in...scatti" dal titolo "L'acqua", intesa come i corsi d'acqua, come il tratto di fiume che attraversa Pieveacquedotto, fossi e scoli, neve, ghiaccio, fontane, irrigazione dei campi, ecc. L'intento del concorso è quello di valorizzare l'identità di un territorio cogliendo le immagini che parlino di un aspetto particolare del paesaggio della frazione. La partecipazione al concorso è gratuita e aperta a tutti purché maggiorenni. **Ogni partecipante dovrà presentare una fotografia a colori in formato 30x45 (formato orizzontale).**

Termine ultimo per presentare le opere **31 ottobre 2017.**

Per informazioni sul bando: 0543799016, www.comitatoculturalepieveacquedotto.it

Mostre fotografiche

Santa Sofia (FC): Mostra di **Franco Fontana "Ritorno al Paesaggio"**

Il Premio Campagna 2017 AL GRANDE FOTOGRAFO FRANCO FONTANA.

Inaugurazione **sabato 30 settembre ore 17.00** Galleria d'arte contemporanea "Vero Stoppioni"

Lectio magistralis dell'artista alle ore 21.00 presso il Teatro Mentore di Santa Sofia



Nell'ambito della mostra di Franco Fontana si svolgeranno altri due importanti appuntamenti.
S. SOFIA – Museo d'arte contemporanea "Vero Stoppioni"

* Mercoledì **11 Ottobre – ore 21,00**

Serata di audiovisivi di **Tiziana Catani, Dervis Castellucci e Andrea Severi.**

* Mercoledì **18 Ottobre – ore 21,00**

"...Trafitti da un raggio di luce..." di **Moreno Diana**

Dibattito e discussione sulla creatività attraverso i suoi lavori fotografici.

PROGRAMMA MENSILE

Giovedì 5 Ottobre – Ore 21.15

Serata con APROMA

Aproma è un'azienda importatrice dei migliori marchi della fotografia professionale: sistemi di calibrazione colore, monitor, stampanti, illuminatori e luce flash, accessori e strumenti. Verrà allestito un set fotografico con la partecipazione di una modella e sarà data a tutti l'opportunità di fotografare. Evento offerto da FOTO FLASH RAVENNA di Giorgio Siboni.

Giovedì 12 Ottobre – Ore 21.15

Serata di audiovisivi e proiezioni. **Francesco Lopercolo**

Francesco è il massimo "guru" di AIDAMA e uno dei più validi autori di audiovisivi a livello nazionale.

Giovedì 19 Ottobre – Ore 21.15

"A SCAT LÈBAR: poesie di Olindo Guerrini"

Questo progetto fotografico nasce per rendere omaggio al poeta Olindo Guerrini, nella ricorrenza del Centenario della sua morte.

La proiezione che ne è scaturita nasce da un'idea di Valerio Tisselli e raccoglie le immagini realizzate dai nostri soci per la mostra e il libro fotografico che tanto successo ha riscosso lo scorso anno.

L'audiovisivo è stato realizzato da **Franco Cecchelli** e le letture delle rime sono di **Loredana Lega** e **Mauro Antonelli**, mentre per i sonetti si sono cimentati **Rosalda Naldi** e **Valerio Tisselli**.

Giovedì 26 Ottobre – Ore 21.15

Concorso Sociale per diapositive e immagini digitali

Sezione Tema libero: ogni autore potrà presentare un massimo di 4 fotografie digitali.

Sezione Tema fisso: "controluce"

Di seguito i nuovi "temi fissi" per l'anno fotografico 2017/2018 e relativa data di presentazione:

Giovedì 26 Ottobre – CONTROLUCE

Giovedì 28 Dicembre – LA PIOGGIA

Giovedì 22 Febbraio – SCARPE

Giovedì 26 Aprile – LA CITTÀ DI NOTTE

Le immagini digitali dovranno essere in formato **jpeg** e il lato lungo dell'immagine non dovrà superare i **3000 pixel**.

IMPORTANTE: si prega di consegnare le immagini entro e non oltre le 21.00

Il regolamento completo è disponibile sul sito internet: www.fotocineclubforli.wordpress.com



È arrivato al Foto Cine Club Forlì da poco più di un paio d'anni, ma **Alfonso Benetti** ha fatto presto ad inserirsi nelle attività, specie nelle serate del Concorsino sociale, via via caratterizzandosi per la individuale acquisizione e cifra fotografica.

Anche per te, Alfonso, la prima domanda d'obbligo è: come e quando hai iniziato a fotografare?

Ho iniziato a fotografare negli anni settanta: mi piaceva andare in giro per Bologna, fotografare un po' di tutto: architetture, strade, piazze e in particolare la gente, per coglierne atteggiamenti e situazioni. Poi, insieme a un amico, sviluppavamo e stampavamo i negativi in uno scantinato attrezzato alla meglio... impegnative serate di prove, sperimentazioni e tanta voglia d'imparare.



In che modo e perché sei arrivato al Foto Cine Club Forlì?

Seguivo da tempo mostre e proiezioni del FCCForlì e circa tre anni fa, essendo un po' più libero dal lavoro, decisi d'iscrivermi, spinto anche da un rinnovato interesse suscitato dalle sopraggiunte novità della fotografia digitale. Partecipando assiduamente alle attività del circolo e interagendo coi soci più esperti, è stato facile riprendere e migliorare il mio percorso fotografico.



Quali sono i tuoi temi e soggetti preferiti?

Ultimamente mi sto dedicando alla fotografia di tipo minimalista, direi meglio "intimista", interpretata da molteplici soggetti e situazioni, cercando di coglierne aspetti e contenuti d'interesse. Il digitale facilita, anzi stimola l'espressività del fotografo.

Hai qualche proposta per l'attività del nostro Circolo?

Per il momento intendo rivolgermi il più possibile alle numerose iniziative del circolo, sempre interessanti e coinvolgenti, ma qualche occasione riservata alle tecniche d'intervento in post-produzione sarebbe gradita.

Dove va la fotografia ?

Che domandona!!!

Senza voler dissacrare o imbarazzare alcuno, penso che la fotografia sia come una "escort" che si lascia avvicinare indistintamente: si vende (talvolta si svende) alle mode del momento, ma troverà sempre la sua collocazione, conservando l'importanza e la dimensione socio-culturale che l'hanno caratterizzata nel tempo.

Spero solo mantenga la specifica componente emotiva che è il motore e comune denominatore della universale creatività.

Tre aggettivi per descriverti:

Socievole, curioso e (un poco) creativo.

