

SOMMARIO

2

Annunci ed Attività

3

Programma mensile

4-5

Approfondimenti

Foto Cine Club Forlì

Via Firenze, 207 Forlì
Presso Spazio Parrocchiale Chiesa di
San Varano.
47121 Forlì (FC)
E-mail: fotocineclubforli@gmail.com
www.fotocineclubforli.com

Redazione

Roberto Baldani
Tiziana Catani
Moreno Diana
Loredana Lega
Ivano Magnani

Staff tecnico Social Network

Deris Lombardi

Responsabile email

Dervis Castellucci

Foto di Loretta Bedei



ANNUNCI

Bacheca in Via delle Torri

Per tutto il mese di dicembre esporrà **Barbara Taglioni**.

BarOttica CorsoDiaz, 10

Nel mese di dicembre esporranno le loro foto **Milena Celli e Franco Luciano**.
Titolo della mostra: "SGUARDI".

Mostre

JACQUES HENRI LARTIGUE – ANDRÉ KERTÉSZ: LA GRANDE FOTOGRAFIA DEL NOVECENTO

Villa Mussolini (Viale Milano 31) RICCIONE
dal 23 novembre 2024 al 06 aprile 2025.

Jacques Henri Lartigue (1894 – 1986) e André Kertész (1894 – 1985) sono nati lo stesso anno a cavallo tra il XIX e XX secolo. Avrebbero potuto conoscersi a Parigi tra le due guerre, ma il loro primo incontro non avvenne prima del 1972, a New York.



Le due mostre hanno inoltre contribuito ad affermare lo stile dei due fotografi nella prima metà del XX secolo, identificandoli come precursori di una modernità visuale. Lartigue è considerato un maestro dell'istantanea, Kertész un maestro della fotografia riflessiva.

<https://www.riccione.it/it/eventi/evento/jacques-henri-lartigue-e-andre-kertesz-maestri-della-fotografia-moderna>

ATTENZIONE: sarà prevista una uscita di gruppo nel 2025 per la visita della mostra fotografica. Seguiranno data e orari.

"MOSTRA SOCIALE 2025"

"VOGLIAMO ESSERE MUSICA"

INSIEME CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE

SALA SAN SEBASTIANO – Forlì

Dall'8 al 16 febbraio 2025.

Inaugurazione sabato 8 febbraio 2025 – ore 16,00.

IMPORTANTE: per regolamento completo e scadenze vedere sul sito FCC Forlì.

www.fotocineclubforli.com

Concorsi fotografici

Di seguito alcuni link per chi desiderasse partecipare a concorsi fotografici nazionali.

<https://www.reflexlist.com/concorsi-fotografici.asp>

<https://fiaf.net/dipartimento-concorsi-area-associati/concorsi-fotografici/>

Ricordiamo a tutti i Soci che dal mese di dicembre sarà possibile rinnovare la Tessera di Iscrizione al Club per l'anno 2025.

PROGRAMMA MENSILE

Giovedì 5 dicembre ore 21,15

STORIE INTORNO ALLA FOTOGRAFIA CRISTINA GARCIA RODERO



“Un viaggio visivo attraverso le tradizioni”

Relatore: **Roberto Baldani**

Approfondimento in V° pagina

Giovedì 12 dicembre ore 21,15

OLTRE IL SINGOLO SCATTO: VISIONI D'AUTORE “IDEE IN ESPOSIZIONE: l'arte di creare emozioni” di EDOARDO TETTAMANZI



Andata e ritorno – Kolmanscop – Impressionismo nostrano – Water memory – Forme di sabbia – Riflessi – I Collemboli – Senza titolo n.4 – Hangar Bicocca – Con gli occhi di una donna – Immersione immersiva -



Approfondimento in IV° pagina

Giovedì 19 dicembre ore 21,15

CONCORSO SOCIALE per immagini digitali anno 2024 – 2025.

Sezione Tema libero.

Sezione Tema fisso: "Solitudine"

Prendere visione del regolamento pubblicato nel sito.

Di seguito l'elenco dei "temi fissi" per l'anno fotografico 2024/2025 e relativa data di presentazione:

Giovedì 27 febbraio 2025 – *Il fumo (in tutti i suoi aspetti)*

Giovedì 17 o 24 aprile 2025 – *Vetro*

Giovedì 26 dicembre

Festa di **Santo Stefano**.

Il Circolo rimane chiuso.

**LA REDAZIONE E IL CONSIGLIO DEL FOTO CINE CLUB FORLÌ
AUGURANO A TUTTI BUON NATALE E FELICE ANNO NUOVO!**



Il Foto Cine Club Forlì riaprirà Giovedì 9 Gennaio 2025

EDOARDO TETTAMANZI

IDEE IN ESPOSIZIONE: l'arte di creare emozioni



Varesino, da "sempre" appassionato dilettante delle belle immagini, ha percorso le classiche vie della fotografia: sviluppo e stampa artigianale in BN, diaporama.

Dal 2010 inizia con la multivisione digitale. Per natura e tradizione libero ed indipendente. Prima iscrizione ad un collettivo: AIDAMA 2013. Ospite di numerosi importanti festival nazionali e oltralpe.



Dal 2016 è presidente di AIDAMA –Associazione Italiana Degli Autori di Multivisione Artistica.

La MULTIVISIONE

Termine usato per definire una particolare esposizione di immagini accompagnate da una colonna sonora, è certamente riduttivo rispetto ad una accezione più completa in cui l'insieme mediatico riesce a coinvolgere lo spettatore attraverso contenuti, (messaggi, storie, emozioni...) che superano il semplice vedere o ascoltare.



CRISTINA GARCÍA RODERO

“Un viaggio visivo attraverso le tradizioni”

Relatore: Roberto Baldani



Cristina García Rodero è nata a Puertollano, a 250 km da Madrid in Spagna, nel 1949.

Ha studiato pittura alla School of Fine Arts dell'Università Complutense di Madrid prima di dedicarsi alla fotografia.

In seguito si è qualificata come insegnante e ha lavorato a tempo pieno nel campo dell'istruzione.

Per i successivi 16 anni, ha dedicato il suo tempo alla ricerca e alla fotografia di feste popolari e tradizionali, religiose e pagane, principalmente in Spagna, ma anche in tutta l'Europa mediterranea. Questo progetto è culminato nel suo libro del 1989, *España Oculta*, che ha vinto il Book of the Year Award ai Rencontres d'Arles.

Lo stesso anno, ha anche vinto il prestigioso W. Eugene Smith Fund Grant.

Il lavoro di García Rodero mostra sempre un profondo interesse per il comportamento umano, in particolare per le sue dualità e contraddizioni: religioso/pagano, naturale/sovranaturale, vita/morte, piacere/dolore, guerra/pace, città/campagna, nuovo/vecchio, terra/acqua, uomini/dei, spiriti/terra.



Il suo lavoro è spesso un'indagine sulle tradizioni e sui riti sopravvissuti per secoli, così come sulle nuove credenze e manifestazioni che derivano da cambiamenti economici e politici, esigenze attuali e conflitti sociali.

García Rodero ha ricevuto numerosi riconoscimenti, tra cui il Premio Dr. Erich Salomon, il Premio Nazionale di Fotografia della Spagna e il Premio “El Ojo Crítico” della RNE.

Il suo lavoro è stato ampiamente esposto a livello internazionale, tra cui al MoMA di New York, alla Biennale di Venezia, al Museo del Prado di Madrid, al Museo Guggenheim di Bilbao e al Museo Álvarez Bravo di Oaxaca. Fa anche parte di numerose collezioni permanenti, come il Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía di Madrid, il J. Paul Getty Museum di Los Angeles, l'International Center of Photography di New York e il Museum Folkwang di Essen, tra molti altri.



García Rodero ha prodotto diversi libri, tra cui *España, Fiestas y Rito s* (1992), *Rituales en Haití* (2001), *Transtempo* (2010), *Los siete pecados capitales* (2013) e *Lalibela, vicino al cielo* (2017). È stata membro dell'agenzia Vu per più di 15 anni.

È entrata a far parte di Magnum Photos nel 2005 e ne è divenuta membro effettivo nel 2009, prima donna spagnola ad essere ammessa nella prestigiosa agenzia.