

NOTIZIARIO

redazionefccc@gmail.com

MAGGIO 2013

SOMMARIO

Affermazioni dei soci

2

Concorsi Fotografici

Mostre

Attività

Programma mensile

3

Editoriale

4

Foto Cine Club Forlì

Via Angeloni, 50

Presso la Sala Multimediale

"Don Carlo Gatti"

47121 Forlì (FC)

E-mail: fotocineclubforli@gmail.com

www.fotocineclubforli.wordpress.com

Redazione

Caporedattore

Claudio Righi

Redattori

Moreno Diana

Ugo Mazzoni

Matteo De Maria

Responsabile sito internet

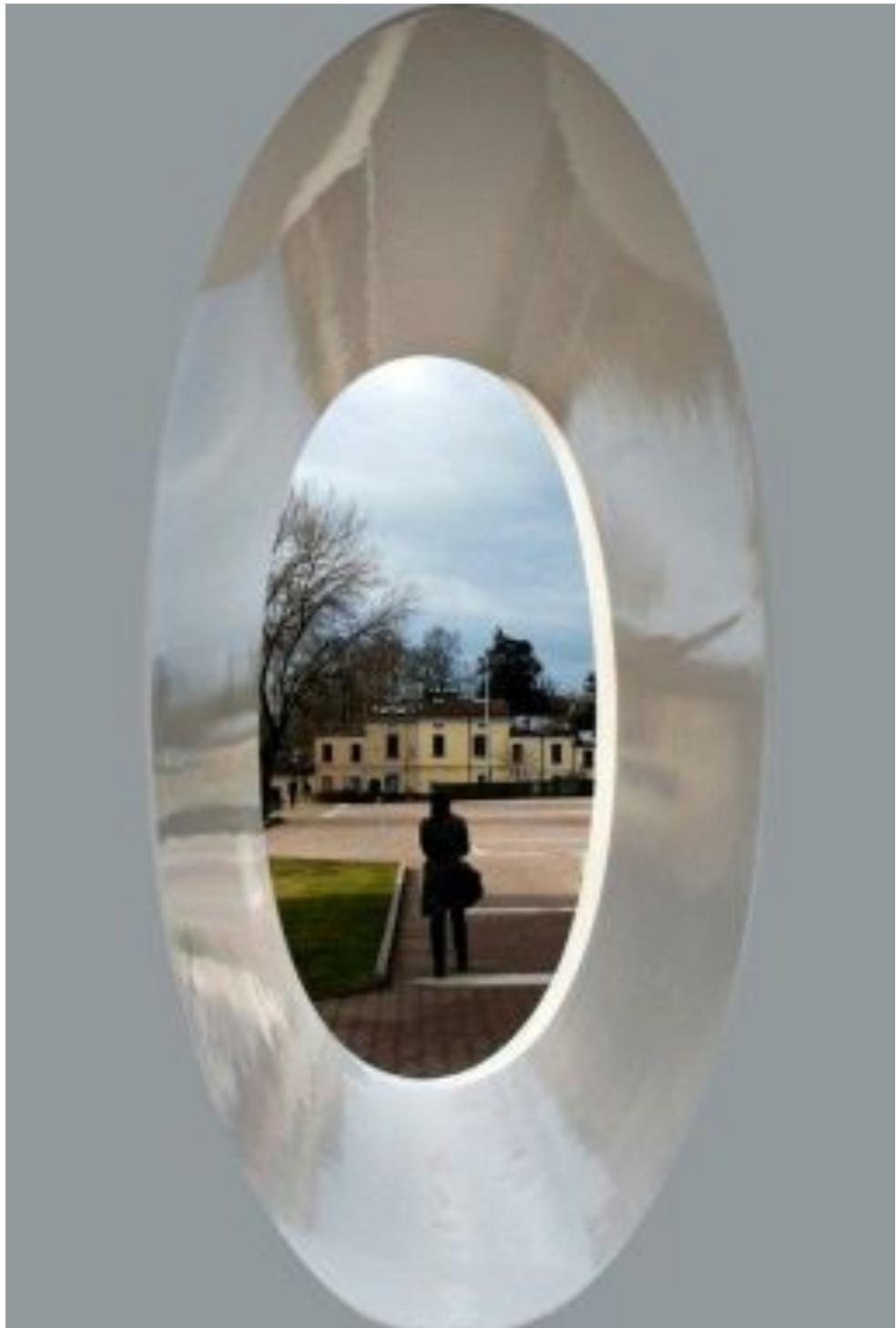
Dervis Castellucci

Staff tecnico

Matteo De Maria

Andrea Severi

Foto di: Franco Cecchelli



ANNUNCI

Affermazioni dei soci

Ulisse Bezzi: mostra retrospettiva personale (conclusa) presso "Galleria Il Punto" di Bologna.

Franco Cecchelli: foto ammessa al Concorso Città di Dalmine (BG).

Romano Cicognani: serate con proiezione audiovisivi presso: Circolo Fotografico Morciano di Romagna, Gruppo Fotografico di Castelnuovo Rangone (MO) e Riunione Cattolica Torricelli di Faenza.

Paolo Stenta: foto pubblicata sul numero di Marzo 2013 del mensile "Io - L'Impresa" della CNA.

Riccardo Caselli: tre foto esposte alla mostra relativa al concorso "Night Lights" organizzato da "Costaphoto01" – Costa Masnaga (LC).

Bacheca in Via delle Torri

Per tutto il mese di Aprile espone **Mauro Antonelli**

Concorsi Fotografici

13/05/2013 MORCIANO DI ROMAGNA (RN)

18° Città di Morciano di Romagna-Patr.FIAF 2013H3

Tema libero e Tema obbligato "L'acqua in tutte le sue forme": Sezione I.P.

Quota: 12,00 €; soci FIAF 10,00 €

indirizzo giancarlopari@libero.it – [http://www.cicolofotograficomorciandomagnait](http://www.cicolofotograficomorciandomorciandomagnait)

Mostre

Mostra fotografica di Alberto Berti

Per tutto il mese di Aprile, presso lo showroom "**Quadrelli Arreda**" in Viale dell'Appennino 231 a Forlì.

FOLLIA - Tracce della mente

foto di **Moreno Diana** e pitture di **Giovanni Sesia**

Galleria NRG1 Via dell'Appennino 16 FORLI'

Inaugurazione sabato 27 Aprile ore 18

Eventi

Presso lo scalone d'ingresso e la sala al primo piano del palazzo Comunale, allestiremo la mostra collettiva "**Artigiani a Forlì**", in collaborazione con la CNA, **dal 20 Maggio al 10 Giugno** prossimo.

Per la miglior riuscita di questa prestigiosa iniziativa contiamo sull'impegno e la collaborazione di tutti i Soci.

Lutto

Il 28 Marzo è deceduto Emilio Crudeli, Lo abbiamo ricordato all'inizio serata del 18 Aprile con la proiezione delle sue foto ed il bellissimo portfolio "Il muro del pianto".



Fotostudio 55

Forlì - via Marsilio da Padova, 36
Negozio convenzionato Foto Cine Club Forlì

PROGRAMMA MENSILE

Giovedì 2 Maggio – Ore 21.15

Serata con l'autore: Dino Spighi

Verranno proiettati il videoreportage "Quattro giorni a Berlino", girato nella "Capitale d'Europa" e l'audiovisivo "Andalusia" realizzato nel sud della Spagna.

Giovedì 9 Maggio – Ore 21.15

Serata con l'autore: Alberto Berti, Carlo Antonio Conti e Omero Rossi

Serata dedicata alla presentazione di audiovisivi da parte dei tre autori:

Alberto Berti – "La terra degli uomini neri" e "L'albero"

Carlo Antonio Conti – "Autres vexations" e "Gente-People"

Omero Rossi – "Gruccioni new" e "Primavera 2012"



Giovedì 16 Maggio – Ore 21.15

Ho visto il FOTuro

Conversazione di Simone Tomaselli su quello che c'è e su quello che ci aspetta in arte e in fotografia, ovviamente, ma anche in tecnologia e in altri ambiti.

Giovedì 23 Maggio – Ore 21.15

Prestami il volto

Serata dedicata al progetto fotografico sugli artisti.

Come da regolamento è richiesta la presenza degli autori partecipanti.

Giovedì 30 Maggio – Ore 21.15

Concorso Sociale per diapositive e immagini digitali

Ricordiamo brevemente il regolamento del concorso: Per la sez. Immagini: ogni autore potrà presentare un massimo di 4 fotografie diapositive o digitali. Le immagini digitali dovranno essere in formato jpeg e il lato lungo dell'immagine, **per uniformarci alle nuove direttive FIAF**, non dovrà superare i **2500 pixel**.

Per la Sez. Portfolio: ogni autore potrà portare da un minimo di quattro ad un massimo di dieci immagini più l'eventuale titolo sia diapositive che digitali.

Il regolamento completo è disponibile sul sito internet: www.fotoceneclubforli.wordpress.com

INCONTRI



Nel 2012 la FIAF ha insignito **Alberto Berti** dell'onorificenza AV BFI - Benemerito della Fotografia Italiana Autore di Audiovisivi - "Per il prestigio apportato alla propria associazione ed alla FIAF con la disponibilità a presenziare a corsi di formazione fotografica ed, in specifico, di realizzazione audiovisivi".

Complimenti Alberto: questo è un bel traguardo!

Ne sono onorato, ovviamente, ma lo considero un traguardo di tappa...per proseguire il percorso con immutato entusiasmo e impegno.

Quando e come hai iniziato il tuo percorso fotografico?

Mio padre era un appassionato fotoamatore e mi consentiva, sin da ragazzo, di vederlo trafficare, dopocena, nella camera oscura improvvisata in cucina.

Ricordo l'emozione all'apparire delle immagini nella vaschetta di sviluppo...Mio padre mi aveva assegnato il compito di attaccare le stampe ancor umide alle piastrelle di rivestimento della cucina: la regola era "Si staccano quando sono asciutte...tienile d'occhio e raccoglile".

Come sei entrato a far parte del Foto Cine Club Forlì?

Nel corso dei miei primi viaggi avevo scattato molte foto a colori che non erano passate inosservate. Poi negli anni 80 scoprii la diapositiva tramite Maurizio Fabbri che mi introdusse nel FCC Forlì ed aiutò moltissimo nell'allestire le prime mie proiezioni, una fra tutte "Vietnam" subito dopo la riapertura delle frontiere e, successivamente, i numerosi reportage dall'India, fra cui "Puskar" il mercato dei cammelli, scelto a Bruxelles a rappresentare l'Italia e chiestomi dalla Kodak che lo proiettò in Giordania.

Fu allora che scegliesti il nickname "Albi" con cui presenti i tuoi audiovisivi?

Mi piaceva presentarmi così: era un periodo di grande impegno e creatività.

Mi spostavo per l'Italia con l'attrezzatura, i miei quattro proiettori, caricatori con le diapositive ecc.

Ora tutto è ordinato e custodito negli scatoloni dentro un "armadio dei sogni", coi ricordi e le emozioni degli incontri con genti e paesi straordinari.

Come hai vissuto il passaggio dall'analogico al digitale?

L'avvento del digitale è stato, per me, traumatico, ma mi ha offerto una nuova opportunità d'impegno: ho ritrovato la voglia d'imparare, aggiornando la tecnica e le tematiche al passo coi tempi.

Immagino che tra le migliaia di foto ne avrai qualcuna preferita...diciamo la migliore della tua produzione.

La mia miglior foto è ...quella che scatterò domani o forse tra un mese...o più in là.

Ma per quest'incontro scelgo queste due



Ma...Albi..una è in verticale!

Lo so bene...e ormai lo sanno tutti che le foto verticali non hanno la mia simpatia, però questa mi ha dato tantissime soddisfazioni e la considero figlia unica: le foto, come i figli "Sò piezze e' core" per dirla con Eduardo.

Grazie Alberto e...alle prossime foto (orizzontali o verticali...fa lo stesso)!