

redazionefccf@gmail.com

NOVEMBRE 2019

SOMMARIO

Affermazioni dei soci

2

Mostre

Attività

Programma mensile

3

Editoriale

4

Foto Cine Club Forlì

Cors G. Garibaldi, 280

Presso Circolo Asioli

47121 Forlì (FC)

E-mail: fotocineclubforli@gmail.com

www.fotocineclubforli.com

Redazione

Roberto Baldani

Moreno Diana

Ugo Mazzoni

Ivano Magnani

Loredana Lega

Staff tecnico Social Network

Luca Medri

Andrea Severi

Responsabile email

Dervis Castellucci

Foto di: Verusca Piazza



ANNUNCI

Affermazione dei Soci

Mostra fotografica **“Le avventure di Pinocchio”**, trasposizione danzata della “Storia di un burattino” attraverso le immagini di **Tiziana Catani e Dervis Castellucci. LUINO (VA).**

VERSI E IMMAGINI 2019: Un grazie a tutti i partecipanti alla tradizionale iniziativa in collaborazione con il Premio di Poesia Dialettale “Antica Pieve”:

Roberto Benfenati - Umberto Boaga - Moreno Diana - Serena Ferlini - Loredana Lega - Ivano Magnani - Mariella Naldi - Rosalda Naldi - Massimiliano Pisu - Barbara Taglioni - Valerio Tisselli.

Bacheca in Via delle Torri

Per tutto il mese di Novembre espone **IVANO MAGNANI.**

Mostre fotografiche

“GRADAZIONI DI LUCE: geografia di sguardi e contemporaneità”

Autori: Baldoni, Tarantini, Laera, Gilli, Roda, Marianaccio

A cura di Gigliola Foschi e Nadia Stefanel

Fondazione Dino Zoli (Viale Bologna 288 Forlì)

Fino al 19 Gennaio 2020.

Concorsi fotografici

Per partecipare a concorsi nazionali si può visitare il sito:

www.fiaf-net.it/home/nazionali.php

Notizie

“SÌ VIAGGIARE... CONTINUA”

Raccontare storie e viaggi attraverso la fotografia e la multivisione

Circolo della Scranna – C.so Garibaldi, 80,82 **Forlì.**

Sabato 30 novembre 2019 ore 21,00.

CARLO CONTI

MAURO ANTONELLI - LORIS AGOSTINI

FRANCO CECCHELLI

TIZIANA CATANI & DERVIS CASTELLUCCI

LOREDANA LEGA E IVANO MAGNANI

VALENTINA TISSELLI E MATTEO DE MARIA

“La Danza”

“Ceramica Danza”

“Reggia di Caserta”

“Armenia tra passato e presente”

“La valle di Kathmandu sospesa nel tempo e nella storia”

“Pokhara all’ombra dell’Himalaya”

“Tutti i colori del West”

“Galapagos, le isole di Darwin”



Il FCCF esprime cordoglio alla famiglia per la scomparsa di Alessio Zaccheroni già Socio del nostro Circolo da innumerevoli anni.

PROGRAMMA MENSILE

Giovedì 7 Novembre – Ore 21.15

Serata tecnica

“La conversione del file a colori in BN tramite PhotoShop”

Relatore Claudio Righi

Per ottenere una splendida immagine in Bianconero, tramite il famoso programma di fotoritocco: i passaggi per ricrearne gli effetti in modo nitido ed efficace.



IMPORTANTE: sono in programmazione alcune serate tecniche “a tema” per l’elaborazione di immagini con PhotoShop. Seguirà un calendario dettagliato.

Giovedì 14 Novembre – Ore 21.15



Serata con l'autore: EUGENIO FIENI

“Una vita per il BN”.

- segue in 4° pagina “INCONTRI”

Giovedì 21 Novembre – Ore 21.15

Serata con l'autore: UMBERTO BOAGA



Tanzania - Ieri e oggi - Antartide... - Spiagge da sogno - Il Grande Torino - Alaska... - Capolavori universali - Aero quanto ci inquinai - Sole nero in Cile - La grande bellezza



Giovedì 28 Novembre – ore 21.15

CONCORSO SOCIALE per immagini digitali

Sezione Tema libero: ogni autore potrà presentare un massimo di 4 fotografie digitali.

Prendere visione del nuovo regolamento

Di seguito i prossimi temi fissi per l'anno fotografico 2019/2020 e relativa data di presentazione:

Giovedì 19 Dicembre 2019: “MANI”

Giovedì 27 Febbraio 2020: “STATUE”

Giovedì 30 Aprile 2020: “PUBBLICITÀ”

INCONTRI



La serata di giovedì 14 di questo mese sarà gradito ospite uno tra i più attivi fotografi della nostra regione: Eugenio Fieni, classe 1959, nato a Correggio (Reggio Emilia) e residente nella città capoluogo, inizia il suo percorso iscrivendosi nel 1993 al Circolo Fotografico Reggiano "il Soffietto".

Partecipa a numerosi concorsi con buoni risultati. Nel 1998 riceve dalla FIAF il titolo di Artista della Fotografia Italiana, conseguendo negli anni successivi prestigiosi riconoscimenti in campo internazionale.

Ha collaborato a lungo col Dipartimento Esteri della FIAF in qualità di responsabile delle **Biennali Bianco e Nero** e, recentemente col Dipartimento Concorsi. Sue immagini sono acquisite in vari musei e fototeche d'Italia ed all'estero.

- Quando ha iniziato a Fotografare?

La passione per la fotografia, soprattutto in BiancoNero, incominciò nel 1980.



- Quali sono i suoi soggetti preferiti?

Il paesaggio, le architetture ed il reportage.

- Cosa la affascina tanto del BiancoNero?

Sinceramente non ho mai capito quale sia stato il vero stimolo, la mia passione era suddivisa egualmente tra fotografare, sviluppare e stampare le mie foto.

Trascorrere intere serate assorto tra sviluppi e stampe è sempre stato un grande piacere.

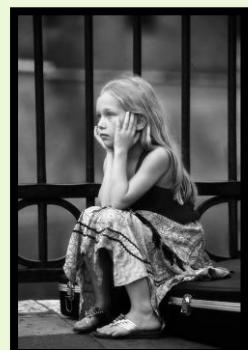


- Può indicarci, tra i tanti fotografi, un paio o più che l'abbiano significativamente interessato?

Ben più di un paio, certamente W. Bischof, H.C. Bresson, R. Capa, A. Adams. E. Weston, W. Klein, S. Salgado, S. McCurry ed infine i miei grandi Maestri: Stanislao Farri e Vittorino Rosati.

- Si afferma che questa sia l'epoca dell'immagine: cosa pensa in merito?

Di certo, grazie all'avvento dei social e degli smartphone di alto livello fotografico, questa è l'epoca dell'immagine, coi suoi pregi e difetti sia in campo nazionale che internazionale: l'affacciarsi di tante nuove nazioni ha allargato il confronto tra i vari modi d'interpretare la fotografia.



- Un'ultima domanda: perché fotografa?

Continuo ad essere attratto dalla bellezza dei soggetti che fotografo entrando facilmente in empatia con i medesimi.