

## SOMMARIO

Affermazioni dei soci

2

Concorsi Fotografici

Mostre

Attività

Programma mensile

3

Editoriale

4

### Foto Cine Club Forlì

Via Angeloni, 50  
Presso la Sala Multimediale  
"Don Carlo Gatti"  
47121 Forlì (FC)  
E-mail: [fotocineclubforli@gmail.com](mailto:fotocineclubforli@gmail.com)  
[www.fotocineclubforli.wordpress.com](http://www.fotocineclubforli.wordpress.com)

### Redazione

#### Caporedattore

Claudio Righi

#### Redattori

Moreno Diana

Ugo Mazzoni

Matteo De Maria

#### Responsabile sito internet

Dervis Castellucci

#### Staff tecnico

Matteo De Maria

Andrea Severi

Foto di: Dervis Castellucci



## ANNUNCI

### Affermazioni dei soci

**Tiziana Catani e Dervis Castellucci:** mostra fotografica presso lo showroom "Quadrelli Arreda" in Viale dell'Appennino 231 a Forlì.

**Romano Cicognani:** proiezione di audiovisivi presso il Fotoclub Cesenatico – Centro Sociale Anziani Insieme.

**Il 22 marzo, Romano Cicognani è stato insignito dell'Onorificenza FIAF di Benemerito della Fotografia Italiana per il pluriennale impegno a favore della fotografia.**  
**Da parte del Consiglio del FCCF vanno a Romano le più sentite congratulazioni.**

### Bacheca in Via delle Torri

Per tutto il mese di Aprile espone **Roberto Valentini**

### Concorsi Fotografici

**10/04/2013 – FORLI'**

#### **1° Concorso Fotografico "Slegati dalla follia"**

Non è richiesto un numero massimo di opere ed è ammesso qualsiasi tipo di tecnica.  
La quota è gratuita e l'iscrizione va fatta inviando una mail all'indirizzo **info@sedicorto.it**  
Bando scaricabile dal sito: **www.sedicorto.it** - INFO Luca Castellini 347 2563211

### Mostre

#### **Mostra fotografica di Sara Orsi**

Per tutto il mese di Aprile, presso lo showroom "Quadrelli Arreda" in Viale dell'Appennino 231 a Forlì.

**Il nuovo Consiglio Direttivo, riunitosi Lunedì 11 Marzo, ha nominato le cariche istituzionali per il biennio 2013/14:**

**Presidente: Moreno Diana**

**Vice Presidente: Dervis Castellucci**

**Segretario: Giancarlo Billi**

**Economista: Giampaolo Mastri**

**Consiglieri: Mirko Borghesi, Riccardo Caselli, Tiziana Catani, Matteo De Maria, Ugo Mazzoni, Claudio Righi e Andrea Severi**

**Sindaci Revisori dei Conti: Alberto Berti, Giuseppe Palmese e Valerio Tisselli**

**A nome del Consiglio del Foto Cine Club Forlì diamo il benvenuto ai nuovi soci:**

**Orlando Claudio Albanese, Roberto Bertoni, Massimo Emiliani, Daniela Favatta, Vincenzo Di Filippo, Paolo Bertozi, Davide Quercioli, Mattia Ponti, Massimo Ratti, Andrea Sbrendola, Ennio Diana, Giovanna Ridolfi, Antonella Bracci, Rita Benini, Emiliano Prati Brusi e Francesco Simone.**



*Fotostudio 55*

Forlì - via Marsilio da Padova, 36  
Negozio convenzionato Foto Cine Club Forlì

## PROGRAMMA MENSILE

### Giovedì 4 Aprile – Ore 21.15

#### Digit-Romagna 2013

Tradizionale serata dedicata al Concorso per Circoli Fotografici della Romagna.

La serata si svolgerà con una proiezione di tutte le immagini selezionate dai vari circoli e votazione ai fini della classifica finale. Quest'anno sono 13 i Circoli partecipanti.

### Giovedì 11 Aprile – Ore 21.15

#### Serata con l'autore: Tiziana e Dervis Castellucci

Tiziana e Dervis ci mostreranno alcuni dei loro audiovisivi:

Il concerto della foresta

La strada della poesia

Il cielo è più vicino

MF 3259

Forlì sguardi sulla città

Giochi di luce

La magia dei colori



### Giovedì 18 Aprile – Ore 21.15

#### Concorso Sociale per diapositive e immagini digitali

Ricordiamo brevemente il regolamento del concorso: Per la sez. Immagini: ogni autore potrà presentare un massimo di 4 fotografie diapositive o digitali. Le immagini digitali dovranno essere in formato jpeg e il lato lungo dell'immagine, **per uniformarci alle nuove direttive FIAF**, non dovrà superare i **2500 pixel**. Per la Sez. Portfolio: ogni autore potrà portare da un minimo di quattro ad un massimo di dieci immagini più l'eventuale titolo sia diapositive che digitali.

Il regolamento completo è disponibile sul sito internet: [www.fotoceneclubforli.wordpress.com](http://www.fotoceneclubforli.wordpress.com)

### Giovedì 25 Aprile – Ore 21.15

#### Festa della Liberazione

Il Circolo rimane chiuso

## INCONTRI



La città e la sua gente, gli angoli più noti e quelli nascosti: piazza Saffi con gli anziani assorti e studenti chiassosi accomunati sotto la pensilina dei bus. Questa è Forlì che scorre in luci e ombre davanti all'obiettivo di **Carlo Pin**, "fotografo da strada".

**Carlo, di solito ti si vede in giro con la cassetta d'alluminio a tracolla: quanto hai camminato con quel peso! A quest'incontro però arrivi leggero: ci racconti come hai cominciato?**

Oggi ho lasciato da parte l'attrezzatura, e per rispondere risalgo all'anno 1978, quando mia madre comprò una Bencini Comet in occasione di una ricorrenza familiare. Non sapevo niente di fotografia, le istruzioni della macchina erano assai limitate, però ero attratto e molto curioso di usarla intorno casa. Poco tempo dopo, durante il servizio militare, presi confidenza con la reflex ed obiettivi di un mio commilitone che di tanto in tanto ci fotografava. Dopo il congedo, nel 1981 riuscii a comprare una Canon A1, la mia prima reflex che utilizzai al meglio delle possibilità come tutti i principianti. Alla fine anni '80 arrivò la mia vera evoluzione con la foto di studio e ritratti ambientati.

**Quando hai incontrato il Foto Cine Club Forlì?**

Nel 1989, tramite un parente di Guido Mercatali iniziai a frequentare il FCC Forlì, dove cominciai il mio percorso nel bianconero, nello sviluppo e nella stampa, trovando grande incoraggiamento e preziosi consigli in Romeo Casadei e Carlo Ravaioli.

Da quelle ore in camera oscura ho tratto tutta la mia formazione. Da allora il FCC Forlì ha rappresentato il mio ambiente di sperimentazione, crescita culturale, partecipazione e confronto.

**Puoi dirci se l'opera di qualche celebre autore ha ispirato la tua fotografia?**

Non saprei: ho visto tantissime foto di grandi autori, apprezzandone la tecnica e contenuti, però mi considero del tutto slegato: sono e resto un autodidatta.

**Tornando ai tuoi soggetti preferiti di piazza Saffi, come ti proponi alla loro attenzione?**

Incontro i miei soggetti nella quotidianità, ho imparato a pormi al loro livello cogliendone la fresca spontaneità nel chiaro rispetto delle regole. Spesso loro stessi chiedono di essere fotografati, rivelandomi così una molteplicità di caratteri, progetti e genuini entusiasmi.

**Tra le tue foto ce n'è qualcuna cui tieni di più rispetto alle altre?**

Non ne faccio una questione di scelta, ma il ritratto a colori di una ragazza, scattato nel 1991 in un particolare stato d'animo e la foto in bianconero di Daniela sullo scalone di palazzo Gaddi, sono le foto cui sono più affezionato.

**Di certo ti sarà capitata qualche insolita situazione a causa della fotografia.**

**Vuoi raccontarcene una?**

La scena è questa: una volta cercavo d'inquadrare una ragazza dinanzi ad una vetrina di intimo.

Notavo che gradiva la situazione...non così il suo accompagnatore che sopraggiunse e le fece una scenata, non risparmiando anche me.

Quietati gli animi, restai sorpreso dallo sguardo della ragazza che sembrava felice non per il mio interesse...ma per l'esternazione di gelosia da parte del suo Lui.

**Allora ti è andata bene!**

Quella volta sì, ma se fiuto l'aria ostile mi faccio da parte...sono un fotografo da strada, non da ring!

**Grazie Carlo: ci troviamo, come sempre, in piazza Saffi.**



## VINCITORI CONCORSI SOCIALI 2011/2012

Venerdì 1 Marzo, al termine della tradizionale cena sociale, sono stati premiati gli autori vincitori nelle varie categorie dei Concorsi Sociali del 2011/2012.

### Concorso Sociale per Immagini Singole

1° Classificato  
Giovanni Fae



2° Classificato  
Riccardo Caselli



3° Classificato  
Sara Orsi



Miglior Ritratto  
Dervis Castellucci



Miglior Foto Sportiva  
Pietro Solmona



Miglior Foto Creativa  
Paolo Stenta



Miglior Paesaggio  
Mirko Borghesi



Miglior Foto Naturalistica  
Matteo De Maria



Concorso Sociale per Immagini a Portfolio

1° Classificato

Tiziana Catani

“Sud, atmosfere d'attesa”



2° Classificato

Simone Tomaselli

“St.Paul Cathedral”



3° Classificato

Giulio Sagradini

“Gente strana, fa cose strane”



Premio Speciale

Alberto Berti

“La signora di ferro”

