

RIPRODUZIONI DI MONETE MILANESI PER FINI PUBBLICITARI

Paolo Crippa

Nel decennio tra il 1964 e il 1974 alcune aziende e istituti di credito, per fini pubblicitari e per distribuzioni premio a dipendenti o a clienti, commissionarono riproduzioni di monete milanesi. Le fabbriche produttrici realizzarono conii di ottima fattura, riuscendo in alcuni casi a imitare abbastanza fedelmente lo stile delle figure e delle lettere delle monete originali. Invece il risultato non fu sempre ottimale nella riproduzione dei ritratti sforzeschi dove la bravura e raffinatezza degli incisori rinascimentali risultò difficile da raggiungere.

Nel sacrosanto impegno di evitare che potessero essere scambiate per originali, visto che comunque di coniazioni si trattava, le ditte produttrici incisero su ogni esemplare il titolo del metallo (o 750 o 1000) e, quasi sempre, la data di coniazione. Furono commissionate sia riproduzioni di monete d'argento, sia di monete d'oro, con pesi che a volte corrispondevano a quelli originali e altre volte superiori.

Purtroppo, negli anni successivi le coniazioni più simili a quelle originali attirarono l'interesse di malintenzionati che provvidero ad abradere con mezzi meccanici la data e il titolo di alcuni esemplari, per poi introdurli sul mercato collezionistico come autentici. Anche se queste riproduzioni, pur ben fatte, non dovrebbero assolutamente ingannare l'occhio di un esperto, ogni tanto le vediamo proposte come originali.

Per questo motivo sono convinto che sia sempre inopportuno realizzare riproduzioni di monete antiche, anche se solo a fini pubblicitari.

Nella speranza di dare un contributo alla chiarezza una volta per tutte, pubblico qui sotto le fotografie di alcune di queste riproduzioni, insieme a quelle delle monete originali corrispondenti, evidenziando in rosso il punto dove sono stati incisi il titolo e, a volte, la data.



RIPRODUZIONE
argento - data incisa MCMLXXIV (1974) - titolo 750

ORIGINALE

MILANO. Enrico VII di Lussemburgo (1310-1311) - Grosso.
Crippa 5 - argento g. 4,03 diam. mm. 28,5

figura 1 (ingrandimenti)



RIPRODUZIONE
argento - data incisa MCMLXIX (1969) - titolo 750

ORIGINALE

MILANO. Enrico VII di Lussemburgo (Re: 1310-1311) - Grosso.
Crippa, 1/A - argento g. 3,77 - diam. mm. 25,4

figura 2 (ingrandimenti)



RIPRODUZIONE
oro - data incisa MCMLXXXIII (1773) - titolo 1000



ORIGINALE
MILANO. Luchino e Giovanni Visconti (1339-1349) - Fiorino.
Crippa, 1 - oro g. 3,49 - diam mm. 21,1

figura 3 (ingrandimenti)



RIPRODUZIONE
argento - data incisa MCMLXXXIII (1773) - titolo 1000



ORIGINALE
MILANO. Luchino e Giovanni Visconti (1339-1349) - Grosso.
Crippa, 2 - argento g. 2,67 - diam. mm. 23,7

figura 4 (ingrandimenti)



RIPRODUZIONE
argento - data incisa MCMLXXXIII (1773) - titolo 1000



ORIGINALE
MILANO. Luchino e Giovanni Visconti (1339-1349) - Grosso
Crippa, 3/B - argento g. 2,74 - diam. mm. 26,0

figura 5 (ingrandimenti)



RIPRODUZIONE
argento - data incisa MCMLXXXIV (1774)



ORIGINALE
MILANO. Bernabò Visconti (1354-1385) - Pegione.
Crippa, 4 - argento g. 2,20 - diam. mm. 24,1

figura 6 (ingrandimenti)



RIPRODUZIONE
argento - data incisa MCMLXXIII (1973) - titolo 750



ORIGINALE

MILANO. Bernabò Visconti (1354-1385) - Gettone o tessera.
Crippa, 7 - argento g. 2,51 - diam. mm. 24,8

figura 7 (ingrandimenti)



RIPRODUZIONE
oro - data incisa MCMLXIV (1964) - titolo 1000



ORIGINALE

MILANO. Galeazzo II Visconti (1354-1378) - Fiorino.
Crippa, 1 - oro g. 3,43 - diam. mm. 22,0

figura 8 (ingrandimenti)



RIPRODUZIONE
oro - titolo inciso 1000 - data MCMLXX (1970)



ORIGINALE

MILANO. Repubblica ambrosiana (o II Repubblica) - Ambrosino d'oro.
Crippa, 1/A - g. 3,47 - diam. mm. 22,1

figura 9 (ingrandimenti)



RIPRODUZIONE
oro - data incisa MCMLXXI (1971)



ORIGINALE

MILANO. Francesco I Sforza (1450-1466) - Ducato.
Crippa, 3/A - oro g. 3,44 - diam. mm. 23,3

figura 10 (ingrandimenti)



RIPRODUZIONE
argento - inciso solo il titolo 750



ORIGINALE

MILANO. Galeazzo Maria Sforza (1466-1476) - Grosso da 8 soldi.
Crippa, 9/A - argento g. 3,84 - diam. mm. 29,1

figura 11 (ingrandimenti)



RIPRODUZIONE
oro - data incisa MCMLXVIII (1968) - titolo 750



ORIGINALE

MILANO. Gian Galeazzo M. Sforza, reggenza di Bona di Savoia (1476-1480)
Doppio zecchino. Crippa, 1 - oro g. 6,93 - diam. mm. 24,6

figura 12 (ingrandimenti)



RIPRODUZIONE
argento - titolo inciso 750 (?) - nessuna data



ORIGINALE

MILANO. Gian Galeazzo M. Sforza regg. di Bona di Savoia (1476-1480)
Testone. Crippa, 2/A - argento g. 9,58 - diam. mm. 27,9

figura 13 (ingrandimenti)



RIPRODUZIONE
oro - data incisa MCMLXVI (1966) - titolo 750 (?)



ORIGINALE

MILANO. Ludovico Maria Sforza (1494-1499) - Doppio ducato.
Crippa, 1/C - oro g. 6,95 - diam. mm. 25,5

figura 14 (ingrandimenti)



RIPRODUZIONE

oro - titolo inciso 750 - data MCMLXX (1970)



ORIGINALE

MILANO. Francesco II Sforza (1521-1535) - Doppio scudo d'oro.
Crippa, 1 - oro g. 6,95 - diam. mm. 27,3

figura 15 (ingrandimenti)



RIPRODUZIONE

oro - data incisa MCMLXIX (1969)



ORIGINALE

MILANO. Francesco II Sforza (1521-1535)
Scudo d'oro del sole. Crippa, 2 - oro g. 3,40 - diam. mm. 26,1

figura 16 (ingrandimenti)

Sotto, la riproduzione dell'ambrosino d'oro della Repubblica Ambrosiana, distribuito nel 1970 dalla Banca Commerciale Italiana a dipendenti e a clienti.



RIPRODUZIONE

oro - data incisa MCMLXIII (1973) - titolo 750



ORIGINALE

MILANO. Filippo IV d'Asburgo (1621-1665) - Doppia da due.
Crippa, 3/C (1630) - oro g. 12,88 - diam. mm. 29,0

figura 17 (ingrandimenti)



figura 18



Sopra e intorno: l'astuccio distribuito nel 1973 dalla Banca Commerciale Italiana comprendente il trittico con il fiorino e i due grossi di Luchino e Giovanni Visconti e i libretti descrittivi che accompagnavano la confezione

figura 19

1 - Gold FLORIN
of Luchino and Giovanni Visconti

On the *obverse*, preceded by the cross, is the inscription LUCHINVS VICECOES, followed by the rosette; then MEDIOLANUM (Luchino Visconti, Milan).

In the field, the dragon with the child in its jaws and outspread wings ending over a shell on which the letter L (Luchino) is repeated several times; underneath, inclined shield with the Visconti dragon. Beaded edge.

On the *reverse*, the inscription IOhS. VICECOES ... S. AMBROSI (Giovanni Visconti, Saint Ambrose)

The seated saint, mitred and haloed, blessing with his right hand and holding the crosier in his left.
Uncircled.

Original kept at the Civico Medagliere, Milan
Diameter 20 mm; weight from 3.46 to 3.52 gm (gold 909 fine)

Reproduction

Diameter 20 mm; weight 5 gm (gold 1000 fineness)

figura 20



figura 21

PROVENIENZA DELLE IMMAGINI

Riproduzioni in bianco e nero:

Bollettino n. 1 del 1976 pubblicato dall' IAPN (International Association of Professional Numismatists) su segnalazione di Carlo Crippa.

Riproduzioni a colori e astucci: riproduzioni offerte su internet o in collezione privata.

Monete originali:

foto 1. Enrico VII di Lussemburgo (1310-1311) - Grosso. Crippa 5
Asta Crippa Cronos 6 (2012), lotto 97

foto 2. Enrico VII di Lussemburgo (Re: 1310-1311) - Grosso. Crippa, 1/A
Asta Crippa Cronos 3 (2009), lotto 275

foto 3. Luchino e Giovanni Visconti (1339-1349) - Fiorino. Crippa, 1
Crippa C. Le monete della zecca di Milano dai Visconti agli Sforza pag. 36

foto 4. Luchino e Giovanni Visconti (1339-1349) - Grosso. Crippa, 2
Negozi online
www.crippanumismaticashop.it (2018).

foto 5. Luchino e Giovanni Visconti (1339-1349) - Grosso Crippa, 3/B
Asta Crippa Cronos 6 (2012), lotto 112

foto 6. Bernabò Visconti (1354-1385)
Pegione. Crippa, 4
Asta Crippa Cronos 1 (2008), lotto 137

foto 7. Bernabò Visconti (1354-1385)
Gettone o tessera. Crippa, 7
Asta Crippa Cronos 1 (2008), lotto 140

foto 8. Galeazzo II Visconti (1354-1378)
Fiorino. Crippa, 1
Crippa S. - Crippa C. Le monete della zecca di Milano nella Collezione di Pietro Verri - pag. 87

foto 9. Repubblica ambrosiana (o Seconda Repubblica) - Ambrosino d'oro. Crippa, 1/A
Asta Crippa Cronos 8 (2014), lotto 210

foto 10. Francesco I Sforza (1450-1466) - Ducato. Crippa, 3/A
Asta Crippa Cronos 8 (2014), lotto 214

foto 11. Galeazzo Maria Sforza (1466-1476)
Grosso da 8 soldi. Crippa, 9/A
Asta Crippa Cronos 6 (2012), lotto 213

foto 12. Gian Galeazzo M. Sforza, reggenza di Bona di Savoia (1476-1480) Doppio zecchino.
Crippa C. Le monete della zecca di Milano nella Collezione di Pietro Verri - pag. 173

foto 13. Gian Galeazzo M. Sforza reggenza di Bona di Savoia (1476-1480)
Testone. Crippa, 2/A
Asta Crippa Cronos 1 (2008), lotto 213

foto 14. Ludovico Maria Sforza (1494-1499)
Doppio ducato. Crippa, 1/C
Asta Crippa Cronos 3 (2009), lotto 281

foto 15. Francesco II Sforza (1521-1535)
Doppio scudo d'oro. Crippa, 1
Crippa C. Le monete della zecca di Milano nella Collezione di Pietro Verri - pag. 198.

foto 16. Francesco II Sforza (1521-1535)
Scudo d'oro del sole. Crippa, 2
Asta Crippa Cronos 8 (2014), lotto 308

foto 17. Filippo IV d'Asburgo (1621-1665)
Doppia da due. Crippa, 3/C (1630)
Asta Crippa Cronos 3 (2009), lotto 292