

ANDREA DE LUCA

Nato a Castrovillari il 02/04/1996

Attore – Insegnante

Altezza: 1.75

Occhi: Verdi

Capelli: Castani

Lingue: Italiano (madrelingua)

Dialetti: Calabrese, Romanesco, Campano

Skills: Canto (baritono), Basket,

Pallavolo, Calcio.

ESPERIENZE FORMATIVE:

-Dicembre 2020 frequenta il corso "INCIPIT/PROFESSIONE VOCE" tenuto dall'attore e regista Paolo Porelli per l'associazione culturale EssenzaTeatro

-Da Ottobre 2018 studia canto presso la PonteLinari Scuola di musica con la docente Cecilia Panichelli.

-Giugno 2018 riconoscimento MIUR per il Corso Operatore Teatrale presso l'Accademia di Arti Drammatiche "TeatroSenzaTempo" (biennio 2016/2018)

-Giugno 2018 diplomato presso l'Accademia di Arti Drammatiche "Teatro Senza Tempo" di Roma. (triennio 2015/2018)

-Maggio e Giugno 2015 corso "La Musica in Te(atro)" a cura di Tindaro Granata.

-Ottobre 2013/Maggio 2014 Scuola di Teatro diretta da Dario De Luca presso il Teatro Morelli di Cosenza.

-Giugno 2013 Masterclass su William Shakespeare con Valter Malosti.

-2003/2007 iscritto alla scuola di ballo Blue Studio Dance, partecipazione a gare Regionali, tesserato FIDS, stage formativo con Sara Pamploni

TEATRO:

-Da Gennaio 2020 diventa attore della Compagnia del Teatro degli Audaci dove porta in scena diversi spettacoli tra cui "Frozen... la Regina delle nevi" nel ruolo di Kristoff, "Le Avventure di Charlie e la Fabbrica di Cioccolato" nel ruolo di Nonno Joe e Mike Tivù. (in corso)

-Aprile 2019 attore nel musical "Ariel... vivi il tuo sogno" nel ruolo di Re Tritone, adattamento e regia di Stefania Pacifico per la Compagnia Musical Art

-Da Gennaio 2019 Attore e Regista nella compagnia IncanTeatro con cui porta in scena numerosi spettacoli come "Una Svitata in Convento" (Febbraio 2019), "Il Sogno di Scrooge" nel ruolo di Ebenezer Scrooge (Dicembre 2019), "Una Tata Perfetta" (Febbraio 2020) nel Ruolo di George Banks. (in corso)

-Febbraio 2018 attore in "A Mezzanotte", nel ruolo di Pulcinella, scritto e diretto da Marica Grant per la Compagnia EraOra.

-Da Gennaio 2016 a Maggio 2018 attore per l'Accademia di Arti Drammatiche SenzaTempo con diversi testi editi e inediti tra cui ricordiamo "Studio sull'Odissea", "Othello", "Dracula", "Vite Parallele", "Sogno di una Notte di Mezz'Estate", "Il Mondo è la Terra di Caino", "La Tempesta", "Il Fantasma di Canterville", "Canto Di Natale", "Attori x Caso", ecc

-Dal 2015 Attore e Regista presso "Il Castello Delle Favole" con cui porta in scena numerosi spettacoli per bambini tra cui "Le Fantastiche Avventure di Pinocchio", "Hansel e Gretel", "Ali Babà e i 40 Ladroni del Natale", "Cenerentola", "I Tre Porcellini", "Aladino, l'anello e la lampada", "Raperonzolo" (Di cui cura Adattamento e Regia), "Alice nel paese dei Cartoni Animati", "Biancaneve e i 7 Nani R'n'R", "Oz... il Mago?", "Il Piccolo Principe" e "Uno per tutte, tutte per uno... o quasi".

-Maggio 2014 attore nello spettacolo "Il Cavallo Di Legno" scritto e diretto da Dario De Luca per la compagnia Scena Verticale.
-Dal 2009 Attore presso "La Compagnia Del Cucco" dove mette in scena vari spettacoli tra cui "A Me Gli Occhi", "13 a Tavola", "Il prigioniero della II Strada" e "We Believe – Storie di soprusi e riscatto" di cui cura anche la Regia.

ALTRE ESPERIENZE:

-Giugno 2021 attore nel film "Tutta Colpa della fata Morgana", regia di Matteo Oleotto, prodotto da Pepito Produzioni in collaborazione con Rai Fiction, nel Ruolo di Alessio.
-Da Gennaio 2021 fa parte di Incipit Italia prestando la sua voce per numerose letture. (in corso)
-Dicembre 2020 partecipa come cantante al CD "Song for Christmas" di Shake Animazione.
-Da Gennaio 2019 Direttore Artistico dell'Associazione Culturale IncanTeatro. (in corso)
-Da Gennaio 2018 ad Aprile 2018 responsabile e organizzatore della rassegna Teatrale "Stagione 17\18" presso il Teatro San Giuseppe di Mormanno a cura di "TeatroSenzaTempo".
-Da Ottobre 2017 inizia il suo percorso da insegnante di Teatro per numerose realtà tra cui il "Fantasy Theatre" (fino a Maggio 2019), "Musical Lab Danzeuropa" (in corso), "PonteLinari Scuola di Musica" (in corso), "Scuola di Animazione di Shake Animazione" (in corso), ecc
-Dal 2017 al 2021 Attore, Animatore, Capo Animatore, Capo Villaggio per l'Agenzia Shake Animazione.
-Da Aprile 2017 Assistente alla regia e tecnico audio/luci dell'Attore e Regista Pietro De Silva negli spettacoli "G8 – Sotto l'ira del Sole", "Questo è l'anno della svolta. Me lo sento!", ecc.
-Novembre 2016 figurante esterno in "CervanteShakespeare" regia di Stefano Reali.
-Luglio 2016 Attore nella Serie Web "Partigiani Reggiani".
-Da Marzo 2016 è tecnico audio/luci per diverse compagnia tra cui "Bohemian Shakespeare Company", "Sorrisi d'Autore", "Compagnia Altrove", ecc