

ATTRICE

ALESSANDRA

MARTINO

PROFILO

Attrice professionista di formazione accademica. Formata per Teatro, Cinema, Doppiaggio, Musical, Recitazione in inglese e Teatro Fisico (Biomeccanica, Acrobatica). Specializzata in Commedia dell'Arte. Lavoro sul testo improntato sull'analisi e l'improvvisazione tramite Ejtude. Di forte senso critico ed analitico, produttiva nel lavoro in gruppo; con un forte senso dell'ascolto. Corporatura alta, snella e atletica. Voce: Contralto. Sempre alla ricerca di nuovi progetti e nuovi stimoli per ampliare il proprio bagaglio e stringere nuovi legami umani e professionali.

FORMAZIONE

SKILLS

Danza

Moderna, contemporánea, jazz, hip-hop, classica, danze tradizionali (balinesi, africane e italiane)

Strumenti musicali

Batteria e pianoforte

Sport praticati

Nuoto, pallavolo e basket, yoga e acroyoga

Lingue

Italiano - Madrelingua
Inglese - Discreto
Tedesco - Sufficiente

Corso di Alta Formazione "Ritmo Drammatico - Teoria e pratica della dinamica temporale scenica" (24 maggio 2021 – 8 settembre 2021)

Teatro Comandini di Cesena (Societas Raffaello Sanzio)

Insegnanti:

- Il Movimento Ritmico di Claudia Castellucci;
- Dinamica Compositiva della Recitazione di Chiara Guidi;
- Struttura dinamica della regia di Romeo Castellucci

Corso Professionale di Doppiaggio (Novembre 2016 – Giugno 2017)

Accademia del Doppiaggio, tenuto da R. Pedicini e C. Iansante

Diploma triennale in Recitazione/Bachelor of Arts

EUTHECA (European Union Academy of Theatre and Cinema), Roma (Ottobre 2013 - Giugno 2016)

Scuola di Recitazione (Ottobre 2012 - Luglio 2013)

Scuola di Recitazione « Teatro Azione », con successiva messa in scena del saggio finale con regia di Marika Murri e Marco Bianchi, Roma

Maturità Classica (Settembre 2005 – Luglio 2011)

Liceo Classico Quinto Orazio Flacco, Bari

TEATRO

Istituto comprensivo Massaro-Galilei

Giugno - Luglio 2022 | Bari

Tenuto laboratorio teatrale per bambini (6-12 anni)

Teatro Petruzzelli

Aprile 2022 | Bari

Mimo in « Werther » di Jules Massenet

diretto da Giampaolo Bisanti con la regia di Stefano Vizioli.

Teatro Petruzzelli

Febbraio/Marzo 2022 | Bari

Mimo in « Aida » di Giuseppe Verdi

diretto da Renato palumbo con la regia di Mariano Bauduin.

Teatro di Roma (Teatri India, Argentina e Villa Torlonia)

Ottobre/Novembre 2021 | Roma

Attrice in « La Commedia dell'Inferno », un Progetto Speciale

M.I.C. 2021 regista Marco Lucchesi presso la Scuola di Teatro e Specializzazione Professionale del Teatro di Roma, in collaborazione con il MAXXI, il Conservatorio di Santa Cecilia, l'Istituto della Enciclopedia Treccani, la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, la Scuola di Teatro del Teatro Nazionale Toscana, la Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè, l'Officina Pasolini e il Liceo Artstico di Ripetta.

Teatro TRAM

- Giugno 2020 | Napoli

Partecipazione nel podcast « I 10 Peccati Capitali », quale

-Attrice nel ruolo dell' « Invidia »

- Autrice del testo sulla « Superbia »

- Febbraio 2020 | Napoli

Ingresso nella Compagnia Under 35 del Teatro TRAM (Napoli), direzione artistica di Mirko Di Martino.

Centro Asterix

Aprile 2019 - Febbraio 2020 | San Giovanni a Teduccio

Collaborazione con Mariano Bauduin e la compagnia teatrale « The Beggar's theatre ».

Carcere minorile di Airola

Novembre - Dicembre 2019 | Airola

Tenuto un laboratorio teatrale presso il carcere minorile di Airola, con relativa messa in scena e varie letture tratte dal libro « Il modello del recluso: dal branco al gruppo » ideato da Rosa Vieni e Celeste Giordano sul nuovo metodo da loro ideato per sostenere i minorenni nel loro percorso riabilitativo.

Kino Festival

1/5 Agosto 2019 | Napoli

Docente di recitazione presso il « Kino Camp Cairano ».

Cooperativa En Kai Pan Scarl

- 27 Gennaio 2019 | Napoli

Nel ruolo di Etty Hillesum, in « La banalità del male », dai diari di Anne Frank ed Etty Hillesum, diretto da Luca Gatta.

- 17/18 Ottobre 2018 | Napoli

Nel ruolo di Arlecchino ne « Le disgrazie di Flavio », diretto da Luca Gatta, presentato al Festival « I viaggi di Capitan Matamoros – Drammaturgie per la scena ».



La SITI - Scuola del Teatro Stabile di Roma

Maggio 2018 | Roma

Attrice in « The Show 2.0 » all'interno de « Il Teatro Straordinario - Festival di Teatro Interattivo », diretto da Giorgia Mazzuccato.

Ar.Ma. Teatro

Ottobre 2017 | Roma

Nel ruolo di Casca in « Giulio Cesare - Canone inverso », diretto da Diego Placidi.

Premio Hystrio

Aprile 2017

Semifinalista al concorso « Premio Hystrio 2017 ».

Teatro Morgagni

- 24 Marzo 2017 | Roma

Attrice in «Eternamente Grata», scritto e diretto da Jacopo Neri.

- Aprile 2016 | Roma

Nel ruolo della Domestica in « Gradini », scritto e diretto da Jacopo Neri.

- Maggio 2015 | Roma

Nel ruolo di Agrippina in « Nerone », scritto e diretto da Jacopo Neri.

Eutheca

- Maggio 2016 | Roma

Nel ruolo della Signora Rooney in « All That Fall » di Samuel Beckett, diretto da Federica Tatulli.

- Febbraio 2016 | Roma

Nel ruolo di Masha in « il Gabbiano » di Necrosius, diretto da Claudio Spadola.

- Giugno 2015 | Roma

Nel ruolo di Caterina in « Pene d'amor perdute » di William Shakespeare, diretto da Federica Tatulli.

- Giugno 2014 | Roma

Nel ruolo di Antigone in « Antigone » di Jean Anouilh, diretto da Federica Tatulli.

- Marzo 2014 | Roma

Attrice in « Le Bal », diretto da Giancarlo Fares.

- Febbraio 2014 | Roma

Nel ruolo di Arkadina ne « Il Gabbiano » di Anton Checov, diretto da Federica Tatulli.

Teatro Tordinona

Aprile 2014 | Roma

Attrice in « Casa Mia », scritto e diretto da Jacopo Neri.

Teatro Piccinni

- Giugno 2011 | Bari

Attrice nello spettacolo teatrale « L'eracle » di Euripide, diretto da Salvatore Marci.

- Giugno 2010 | Bari

Attrice nello spettacolo teatrale « Gli uccelli » di Aristofane, diretto da Salvatore Marci.

- Giugno 2009 | Bari

Attrice nello spettacolo teatrale « L'Elettra » di Euripide, diretto da Salvatore Marci.

- Giugno 2008 | Bari

Attrice nello spettacolo teatrale « L'Anfitrione » di Plauto, diretto da Salvatore Marci.



CINEMA

Produzione Indipendente

Estate 2020

Nel ruolo della Cartomante\Sorella ne « Onironauta » scritto e diretto da Claudio Romanazzi&Walter Spadafina.

Kino Grande Vento

27/29 Dicembre 2019 | Napoli

Partecipazione in qualità di attrice al « Kino Grande Vento Napoli 2019 ».

Kino Festival

7/13 Luglio 2019 | Napoli

Partecipazione in qualità di attrice al « Kino Campi Flegrei ».

Kino Grande Evento

27/29 Dicembre 2018 | Napoli

Partecipazione in qualità di attrice al « Kino Grande Evento », Napoli 2018.

Eutheca

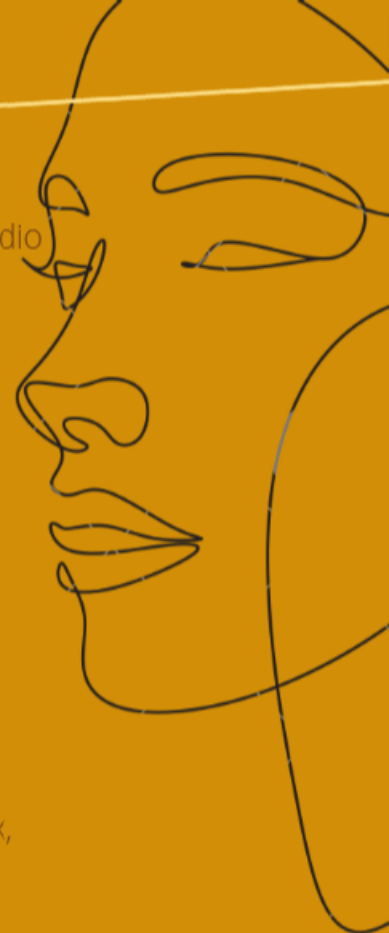
Marzo 2016 | Roma

Nel ruolo di Cassandra in « La Guerra Di Troia Non Si Farà » di Jean Giraudoux, diretto da Enzo Aronica.

Apulia Film Commission

Inverno 2012

Comparsa parlante nel cortometraggio « La sala », di Alessio Giannone, presentato al Festival di Venezia.



STAGE

- 22 Maggio 2021

Masterclass « Tra il dire e lo scrivere » a cura di Daria Deflorian (Compagnia Deflorian/Tagliarini) presso Triennale di Milano Teatro.

La masterclass fa parte di FOG EXTRA, il Public Program di Triennale Milano Teatro.

- 22 Dicembre 2019

Laboratorio di danza e di ricerca artistica "TO ACT/TO DO/TO PERFORM" a cura della compagnia Opera Bianco (Marta Bichisao e Vincenzo Schino) con l'artista plastico Gigi Ottolino presso Teatro India nell'ambito di TDV13 / Oscillazioni.

- Novembre 2019 – Agosto 2020

Corso professionale per attori "Spazio Scenico" organizzato dall'agenzia formativa Unisco in RTS con consorzio Teatri di Bari e con la direzione scientifica di Teresa Ludovico.

- 1/6 Luglio 2019

"Cambi di stagione" laboratorio sul training oltre la formazione condotto da Raul Ialza.

- 27/31 Marzo 2019

"Abitare la battaglia - Le conseguenze del Macbeth" : laboratorio di approfondimento sulle figure di Macbeth e Lady Macbeth, tenuto da Pierpaolo Sepe.

- 12/26 Marzo 2019

"Progetto Pelikan" laboratorio di analisi sul testo ed improvvisazione secondo il metodo russo dell'ejtude sul testo "Il Pellicano" di August Strindberg tenuto da Orlando Cinque.

- Luglio 2018 - Gennaio 2019

Laboratorio sull'interazione tra Maschere della Commedia dell'Arte e danze Africane, Balinesi e Brasiliane con l'ausilio di Yoga e altre discipline corporee seguito da Luca Gatta.

- Dicembre 2017 - Giugno 2018

Corso di Improvvisazione tramite il metodo "MIT" seguito da Giorgia Mazzuccato presso il Teatro Stabile "La Siti".

- 14/19 Marzo 2018

Workshop di teatro danza tenuto da Chiara Michellini

- Giugno - Luglio 2017

Lezioni sul testo "The shape of things" di Neil Labute, presso la Scuola di recitazione "Stage Academy", seguite da Paolo Asso.

- Aprile 2017

Lezioni private di analisi del testo ed interpretazione seguite da Ivan Olivier, sul monologo di Vella in "Spogliarello" di Dino Buzzati, e sul monologo di Costance in Re Giovanni, di William Shakespeare.

- Novembre 2016

Stage sul testo "Un tram che si chiama desiderio", guidato da Carlo Ragone.

- Dicembre 2015

Stage di Commedia dell'arte tenuto da Enzo Aronica, Massimiliano Cutrera e Alfredo Colombaloni e successiva messa in scena nel ruolo di Pulcinella.

- Novembre 2011 - Aprile 2012

Laboratorio teatrale presso CUTAMC (Centro Universitario Teatrale di Bari) e successiva messa in scena dell'opera di Wilder "Vagone letto Hiawatah".

- 2007 – 2011

Laboratori teatrali diretti da Salvatore Marci (Bari) propedeutici alla messa in scena di 4 diverse opere classiche ("L'anfitrione" di Plauto; "L'Elettra" di Euripide; "Gli Uccelli" di Aristofane e "L'eracle" di Euripide).