

LETIZIA GIANNOCCARO

DATI PERSONALI:

Luogo e data di nascita: Bari, 20/10/1999

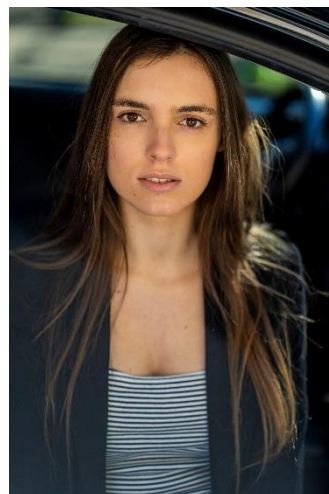
Domicilio: Roma

Capelli: castani

Occhi: marroni

Altezza: 167 cm

Peso: 48 kg



FORMAZIONE:

- | | |
|-------------|---|
| 2021 | Laboratorio di recitazione con Lina Sastri |
| 2021 | Laurea triennale in DAMS – Arti e scienze dello spettacolo presso Roma Tre |
| 2021 | Masterclass “Il mestiere dell’attore” con Federico Cucchini e Ketty Roselli |
| 2021 | Stage di lezioni sui tacchi con la maestra Germana Cifani |
| 2020 | Corso di canto con la maestra Michela Varvaro |

| | |
|-------------------------|---|
| Dal 2018 al 2019 | Laboratorio teatrale con Luca Mastrolitti |
| 2019 | Laboratorio coreografico di contemporaneo con il maestro Michal Mualem |
| Dal 2015 al 2019 | Accademia Unika dello Spettacolo Corsi frequentati: <ul style="list-style-type: none"> - Danza classica metodo Vaganova con il maestro Domenico Iannone - Danza horton con la maestra Sabrina Speranza - Danza contemporanea con la maestra Sabrina Speranza |
| 2018 | Laboratorio coreografico di Horton con il maestro Max Luna III |
| 2018 | Laboratorio coreografico di danza classica con metodo Vaganova nella scuola "Hoefer Inez Ballettunterricht" in Germania |
| Dal 2016 al 2018 | Stage di danza classica con metodo Vaganova con il maestro Tuccio Rigano |
| 2016/2017 | Stage di danza contemporanea con il maestro Orazio Caiti |

| | |
|-------------------------|---|
| 2017 | Stage di danza Modern Jazz con la maestra Claudia Incalza |
| 2016 | Stage di danza contemporanea con il maestro Fabrizio Monteverde |
| 2016 | Stage di danza jazz con il maestro Lorand Zachar |
| 2016 | Stage di danza classica con metodo Vaganova con il maestro Piotr Nardelli |
| 2015 | Stage di danza jazz con il maestro Antonio Mitaritonna |
| Dal 2003 al 2015 | <p>Glissès centro formazione danza</p> <p>Corsi frequentati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Danza classica con metodo Royal Academy - Danza moderna con metodo Royal Academy - Danza contemporanea con metodo Royal Academy |

TEATRO:

- 2021** Spettacolo thriller “Gesti” presso il Teatro Dafne di Ostia
Regia di Massimo Izzo (attrice)
- 2021** Spettacolo “Les chemins de l’amour” presso l’Università di
Teramo – Regia di Martina Menei (attrice)
- 2021** Spettacolo “Vite in Musica” presso il Teatro Palladium
Regia di Luca Aversano ed Enrico Carocci (attrice)
- 2021** Concerto per Fiamma Nicolodi presso il Teatro Palladium
Regia di Luca Aversano (attrice)
- 2021** Spettacolo thriller “Le sette verità” presso il
“Piccolo Teatro San Pio” regia di Massimo Izzo (attrice)
- 2021** Spettacolo sociale “Io può fare” presso il Teatro Petrolini
Regia di Massimo Izzo (attrice proganosita)
- 2020** Balletto “Il corsaro” presso il Teatro dell’Opera di Roma
Coreografie di Josè Carlos Martínez (attrice mimo)

- 2020** Balletto “Il Lago Dei Cigni” presso il Teatro dell’Opera di Roma
Coreografie di Laurent Hilaire (attrice mimo)
- 2019** Musical “Bonjour mon ami. Au revoir mon amour” presso il

Teatro San Genesio di Roma - Regia di Andrea Palmieri

(attrice e ballerina)
- 2019** Balletto “Don Chisciotte” presso il Teatro dell’Opera di Roma

Coreografie di Laurent Hilaire (attrice mimo)
- 2019** Opera “Ciao Pinocchio” presso il Teatro Petruzzelli di Bari

Coreografie di Domenico Iannone (ballerina)
- 2019** Opera “Madame Butterfly” presso il Teatro Petruzzelli di Bari

Regia di Daniele Abbado (mimo attrice)

- 2018** Opera “Tancredi” presso il Teatro Petruzzelli di Bari
- Regia di Pier Luigi Pizzi (mimo attrice)
-
- 2017** Coreografia corale “All that Jazz” (Chicago) presso il Nuovo
- Teatro Abeliano di Bari - Coreografia di Sabrina Speranza
- (ballerina)
-
- 2016** “Le quattro stagioni di Vivaldi” presso Cine Uci Showville di Bari
- Coreografie di Domenico Iannone (ballerina)
-
- 2015** Musical “Shrek The Musical” presso Nuovo Teatro Abeliano di
- Bari – Coreografie di Luciana Ragonese (ballerina)
-
- 2015** Musical “Gobbo di Notre Dame” presso Teatro Royal di Bari
- Coreografie di Luciana Ragonese (ballerina)

2015 Opera “Cenerentola” presso Teatro Royal di Bari

Coreografie di Luciana Ragonese (ballerina)

FILM TV:

2022 Film – Opera “La Bhoème”

Regia di Mario Martone (mimo/attrice)

SERIE TELEVISIVE:

2018 Fiction “Storie di vita” presso Telenorba

Regia di Franco Silvia (attrice)

SPOT:

2020 “Non una di meno” presso Lucha y Siesta” (attrice)

2020 “Costume e società” su Rai 2 (attrice)

SPEAKER EVENTI:

2019 Speaker presso Canale100

SKILLS:

Musica: canto (base)

Sport: padel, palestra

Dialetto: barese, romano e napoletano

LINGUE PARLATE:

Italiano (madrelingua), Inglese (buono)

PREMI:

2018 Acquisizione certificazione informatica EIPAS

2015 Premio primo posto concorso danza contemporanea CSEN

Aggiornato a Dicembre 2020. Si autorizza il trattamento dei dati personali in conformità al D.Lgs.n. 193/2003 e successive modifiche e integrazioni.

