



DATI PERSONALI

nome e cognome: **ROBERTO STRANO**
età scenica: **30 - 40**
anno di nascita: **1976**
nazionalità: **Italiana**
domicilio: **Catania**
appoggio: **Palermo, Napoli, Roma, Venezia, Torino, Milano**

etnia: **mediterranea**
statura - taglia: **178 - 46 (pantaloni 44 IT)**
scarpe: **42 (IT)**
capelli: **castani mossi**
occhi: **verdi-marroni**

LINK

Showreel: **<https://vimeo.com/534037418>**

COMPETENZE LINGUISTICHE

- Italiano: madrelingua
- Inglese
comprensione: buono
parlato: buono
scritto: buono
- dialetto siciliano: ottimo

PATENTI GUIDA

- B - C - D

SPORT PRATICATI - ABILITA' FISICA

- Nuoto: avanzato
- Trekking: avanzato
- tango: base
- scherma corta medio
(coltello siciliano
stile "Santamaria"-
combattimento scenico)

FORMAZIONE GENERALE

- CORSO DI LAUREA MAGISTRALE ARCHITETTURA

FORMAZIONE ARTISTICA

- 2020 - Workshop "e-motion | teatro e movimento" con **Giacomo De Cataldo**
- 2020 - Workshop "Alla conquista del Carisma, espressione del Corpo e delle Emozioni" diretto da **Paola Greco**
- 2020 - Workshop recitazione televisiva con **Chiara Agnello**
- 2019 - Workshop "Method Strasberg CONNECTION" con **Roberto Costantini**
- 2019 - Workshop dizione con **Viviana Lombardo**
- 2019 - Laboratorio teatrale e performativo "ITINERE, percorsi nomadi per la nuova creazione contemporanea" diretto da **Salvo Piro** con i maestri **Gaspere Balsamo** (cunto siciliano), **Enrico Saro Grassi Bertazzi** (tamburo siciliano), **Giuseppe Bonaccorsi** (scherma corta)
- 2019 - Workshop recitazione televisiva con **Flavia Toti Lombardozzi**
- 2019 - Workshop "Teatro fisico emozionale" diretto da **Paola Greco**
- 2018 - Workshop "TAGLIAMO CORTO!" Laboratorio Cinema - Donnafugata Film Festival diretto da **Andrea Traina**

ESPERIENZE LAVORATIVE

TELEVISIONE

- 2019 "**Amore Criminale**", programma televisivo RAI TRE. Ricostruzione televisiva delitto Eligia Ardita, stagione 2020. regia: **Maurizio Iannelli** ruolo: **secondario**

SPOT

- 2019 Spot struttura turistica "**SUSAFÀ**". regia e produzione: **Whig Italia** ruolo: **protagonista**

TEATRO

- 2019 "**Agorà**", performance - studio sui legami di cittadinanza. Ideazione e direzione artistica: **Salvo Piro** ruolo: **gruppo performativo**

CINEMA

- 2018 "**Dàidalos**" (cortometraggio) regia: **Andrea Traina** ruolo: **coprotagonista** (Presentazione fuori concorso *Garden in movies - Short film fest 2019*)
- 2018 "**Quel benedetto giorno della resa dei conti**" (cortometraggio) regia **Virginia Bellizzi**, "Extended Cinecampus" Terre di Cinema - International Cinematographers Days 2018. ruolo: **protagonista** (Semifinalista *Garden in Movies- short film fest 2019*; Premio "miglior montaggio" *Militello Independent Film Fest 2019*; Premio "Rasenna" -*Hexagon Film Festival 2020*; Premio "Best duo" *Varese International Film Festival- October 2020*)

Si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs 196/03 e dell' art.13 GDPR (UE 2016/679) .