

# Claudia la Macchia



## ATTRICE

### PROFILO

Credo di essere venuta al mondo dicendo: "Voglio fare l'attrice", perché di lì in poi non ho mai cambiato prospettiva. Sin da piccolissima ho iniziato ad approfondire lo studio di questa materia meravigliosamente assurda: la recitazione. Ad oggi, ogni esperienza lavorativa mi convince sempre più sulla strada che, con una determinazione intaccabile, sto percorrendo.

### FORMAZIONE ACCADEMICA

- 2011/2017 Corso di recitazione teatrale, Vs Academy
- 2016 Progetto Teatrale SMART, compagnia Fatti d'arte
- 2017 Seminario con Gianni Lillo, "Il lavoro dell'animale"
- 2017/2018 Corso di recitazione teatrale, associazione culturale Malalingua di Marianna De Pinto
- 2017 Workshop, Studio Emme
- 2018 Acting campus, Studio Emme
- 2018/2020 Corso di recitazione cinematografica e di dizione, Il sipario
- 2021 Lezioni private con acting coach Giorgio Consoli
- 2021/2023 Corso di recitazione cinematografica, scuola Jenny Tamburi (studio in corso) e tramite essa:
  - Workshop casting director Federica Baglioni
  - Workshop casting director Claudia Marotti
  - Workshop casting director Marco Donat Cattin
  - Stage regista Andrea Baroni
  - Stage regista Pier Belloni
  - Workshop casting director Dario Ceruti
  - Workshop casting director Danilo Sarappa
  - Stage regista Jan Michellini
  - Stage regista Sebastiano Riso
  - Stage regista Alessio Maria Federici
  - Workshop casting director Giulia Apolloni
  - Workshop casting director Roberto Bigherati

### DATI PERSONALI

Data di nascita: 31/07/2002  
Residenza: Bitonto (BA), 70032  
Domicilio: Roma, 00159  
Colore capelli: Castani  
Colore occhi: Marroni  
Altezza: 175cm

### ESPERIENZE LAVORATIVE

#### Teatro

- Charlie Chaplin - Regia di Cecilia Maggio, coprotagonista
- Ma...donne in battaglia - Regia di Cecilia Maggio, coprotagonista
- Le città invisibili - Regia di Cecilia Maggio, coprotagonista
- La coscienza di Zeno - Regia di Cecilia Maggio, coprotagonista
- Le Rane di Aristofane - Regia di Raffaele Romita, protagonista
- Hollywood - Regia di Marianna De Pinto, coprotagonista
- Paradiso perduto - Regia di Mariantonia Capriglione, protagonista
- Il miles gloriosus - Regia di Raffaele Romita, protagonista
- Io sono Antigone - Regia di Nicola Napoli, protagonista
- Molto rumore per nulla - Regia di Raffaele Romita, coprotagonista

#### Cortometraggi

- Io confesso - Regia di Anthony Piemontese, coprotagonista

### LINGUE E DIALETTI

Italiano - Madrelingua  
Inglese - Advanced  
Dialecto Barese

### SKILLS

- Pallavolo
- Danza
- Canto