

Ferdinando Gattuccio

ATTORE – Anno di nascita 1968, altezza 1.74, Capelli

Castani , Occhi

Azzurri – PALERMO –

Ha esperienza radiofonica, teatrale, televisiva e cinematografica.

FORMAZIONE.

2024: Workshop recitazione cinematografica STEP#1 con il regista Filippo Orobello

2024: Workshop recitazione cinematografica applicata al SET STEP#2 con il regista Filippo Orobello

2024: Workshop recitazione cinematografica applicata al SET livello avanzato STEP#3 con il regista F. Orobello

2023 Campus sulla recitazione cinematografica tenuto dalla Casting

Director Marita Delia.

2022 Campus sulla recitazione cinematografica tenuto dalla Casting

Director Chiara Agnello.

Ha studiato recitazione, ortoepia, fonetica e dizione con Antonio

Raffaele-Addamo; canto con Danila Laguardia presso il CTD di Palermo;

ha studiato recitazione, fonetica e dizione presso la Scuola di

Cinema del
Sud di Palermo di Giuseppe Paterno (docenti: Giuditta
Perriera, Daniele
Marotta, Liliana Scuderi, Stefania Paterno), nonché presso
l'Accademia
di Rosamaria Spina; ha studiato recitazione comica con
Ernesto Maria
Ponte e Sergio Vespertino presso il Teatro Agrigantus di
Palermo; ha
seguito il laboratorio di recitazione della Actor Coach Andrea
Cabrera
Alonso ('Il segreto dei suoi occhi', Argentina, Oscar Miglior
film straniero
2010); ha frequentato lo stage di "Teatro e consapevolezza
del
movimento" di Antonio Raffaele-Addamo e Giovanni Zappulla;
e stato
Tutor del corso di recitazione 2012-2013 tenuto dal M.o
Antonio
Raffaele Addamo; ha studiato doppiaggio presso l'accademia
"DiVento"
di Palermo, sotto la guida di Monica Ward, Chiara Colizzi,
Paolo
Mannella e Virginia Alba; Masterclass con Massimo Lopez,
Monica Ward
e Vito Caporale; laboratorio di Teatro Sperimentale del M°
Ornacif.
Unico docente nel laboratorio di recitazione della Kalama Film.

- CINEMA:

in ordine cronologico:

Ruolo serie tv "Makari"

Ruolo serie tv "Viola come il mare"

Ruolo film " Succede anche nelle migliori famiglie" A.Siani

Ruolo fim " Il figlio del secolo"

Attore serie tv From Scratch nel ruolo di un avvocato, con

Zoe Saldana, attore: cortometraggio di S. Ruffino

“Andremo al Filmfestival”; lungometraggio “Stato di Trance”
di G.

Celesia; cortometraggio “Giocattoli” di D. Bonfiglio; assistente
e armiere

sul set di “Con gli occhi di un altro”, lungometraggio di A.

Raffaele

Addamo (Menzione Speciale della Giuria all’“I’ve Seen Films”
2010 di

Milano); armiere sul set del cortometraggio “The Losers”, di
A.

Pitruzzella; attore protagonista nel cortometraggio Shah–Mat
di Sergio

Ruffino; protagonista maschile nel cortometraggio

“Anniversario”, di

Giuseppe Paterno; attore nel cortometraggio “Assurde
Bugie”, di G.

Paterno; coprotagonista nel corto “Facebook c’e”, di G.

Paterno; attore

nel film “E s’alza un vento”, di G. Paterno; cortometraggio “Il
tempo di

un latte macchiato”, di Barone–Del Rosso–Giacalone; attore
nel

cortometraggio “L’Assemblea”, di G.Cannizzo; attore nel
lungometraggio

“Pagate Fratelli”, di S. Bonaffini; attore antagonista nel film

“L’Ora delle

Streghe”, di G. Paterno; attore nel cortometraggio “Lost

Sette" di G.
 Paterno; attore nei cortissimi-parodia "Ho visto cose", "The Box",
 "Proposta indecente", di G. Paterno; ha recitato in tre cortometraggi
 facenti parte di un progetto didattico sotto la supervisione del
 noto
 regista Volfango De Biasi (autore di "Come tu mi vuoi",
 "Iago"); ha
 interpretato il padre nel cortometraggio "Tu chi sei?" di
 Fragale;
 protagonista maschile nel remake di "Anniversario", con la
 regia di P.
 Bosco; attore in un cortometraggio sperimentale di A.
 "Wolfnero"
 Scarpinato; e attualmente impegnato sul set di un film di
 Daniele
 Marotta, al momento sospeso; attore coprotagonista nello
 short film
 "Catarsi", di Francesco Uttoveggio (prod. Gearpictures);
 coprotagonista
 maschile nel videoclip musicale "Nuvole di cotone" di Pio
 Perhalta;
 attore nel film "Fra Diego La Matina", di Ruben Monterosso e
 Giovanni
 Pellegrini; protagonista maschile nello short film "Il
 Sognatore" di
 Alessandro Scarpinato, corto ufficiale della prima Notte
 Bianca di
 Palermo; protagonista maschile di "La vera storia del sig. F.",
 di Giuseppe
 Paterno; maestro d'armi del protagonista nel lungometraggio

"Salvo", di
 Grassadonia e Piazza; protagonista del cortometraggio "Il
 giorno del
 delitto", di G. William Lombardo. Attore nella serie tv
 "CinemaCafe" di
 Paolo Brancati; attualmente impegnato, con ruoli da
 protagonista o molto importanti, sui seguenti set:
 lungometraggio
 "Klepsydra", di Salvo Anello; attore nella webserie "Shadows
 of
 thePlague" di Perfy Deathrush e Alessio Messina, vincitore al
 Los Angeles
 Web Series Festival 2014; attore protagonista nel
 cortometraggio
 "Questione di Coscienza", di Giuseppe Paterno e Alessandro
 WolfneroScarpinato; attore nel cortometraggio "Red Tonight",
 di Andrea
 Milici; attore protagonista nel lungometraggio "Enygma", di
 Alessandro
 Valenti. Protagonista del cortometraggio "Quaranta
 centesimi", di Pietro
 Vaglica. E' autore di diversi monologhi. Il monologo "Ti sei
 addormentata" ha ispirato il regista-sceneggiatore Mario
 "H.W."
 Passalacqua, che ne ha tratto un cortometraggio con voice
 over di
 Ferdinando Gattuccio; attore nel cortometraggio "Il coraggio
 di dire no",
 di Alfredo Li Bassi e Riccardo D'Angelo; attore nel
 cortometraggio sociale
 'Barriere architettoniche in famiglia', di Paolo Brancati; attore
 nel

cortometraggio 'Helland', di Alessio Messina'; Responsabile Cinema e produttore esecutivo Lux Mundi del lungometraggio "Lia" nell'ambito del RosaLiaProject; insieme a Sergio Benanti, è sceneggiatore del medesimo lungometraggio; attore coprotagonista nel lungometraggio "L'Innesto", di Giuseppe Celesia; attore in "Stanza 17", di Alex Valenti; attore in "The Juggler", di M. Randazzo; coprotagonista del cortometraggio "Syria", di G. Paterno; coprotagonista in un corto sperimentale sulla tortura di M. Bonanno; protagonista nel corto 'Il bastardo', di Salvatore Damiano; Protagonista del corto 'Il Pescespada', di Giuseppe Pianpiano; Coprotagonista del corto 'Nell'Aria' (diversi premi), di G. Di Lorenzo; protagonista del cortometraggio 'Poggioreale Shooting', di Philipp Kindle; attore nel lungometraggio 'Palermitrasher', di Carlo Comito; coprotagonista del film 'Vork and the Beast', di Fabrizio La Monica; coprotagonista del pluripremiato 'Dio non ti odia', di Fabrizio La Monica.

- TELEVISIONE:

E il dott. Onofri in "Squadra Antimafia 6", prod. TaoDue; attore nel reality 'DCR Show'; conduttore del talent-contest 'TheCoach', in onda su

ILikeTv; giurato fisso giuria tecnica nel Talent Show
“FindTheVoice” (TGS,
Gold7, Canale 88); attore nella fiction su Boris Giuliano per
RaiUno,
diretta da Ricky Tognazzi (ruolo: Direttore Grand Hotel et des
Palmes);
attore nella fiction su Mario Francese, in onda nell’autunno
2017 (ruolo:
Filippo Costa); protagonista di puntata ‘Divorzio all’Italiana’,
format Alta
Infedelta per Real Time. Conduttore del LiveMovida
OneSound (gruppo
MediaOne); titolare della rubrica ‘L’ avvocato risponde’ su
Cts

- PUBBLICITÀ:

Nathura – La notte e meglio dormire. Abarth (n. 2 spot);
GameStop;
iRiparo; Axa assicurazioni; Alchemy Comics and Games;
Immobilioovunque.it (in onda su La7);
– Presentatore molto apprezzato, e stato tra gli organizzatori
del
Palermofilmfestival, ai cui Organi ha fornito anche assistenza
e
consulenza legale ai fini della realizzazione della Rassegna;
– autore o coautore di diverse sceneggiature;
– voice over in diversi tutorial;
– ha un’ottima conoscenza dell’inglese scritto e parlato, una
buona
conoscenza della lingua francese, nozioni di grado
“Grundstufe III” della

lingua tedesca, comprende e sa pronunciare lo spagnolo;
conosce e
padroneggia il dialetto siciliano;
– pratica il kung-fu, il tiro con pistola e rivoltella grosso
calibro e conosce
le tecniche di guida veloce (ha partecipato con ottimi risultati
a gare di
regolarità).