

Sarah Nicolucci

Nata a Roma il 18/01/1987

Residente a Roma

Con possibilità di appoggio a Milano

matricola ENPALS 2281861

C.F. NCLSRH87A58H501A

Altezza 1,65

Taglia 42

Occhi castani

Capelli castani

Maturità Classica

Lingue: Francese, Inglese, Spagnolo

Dialetti: Romano e Siciliano

Sport: nuoto, equitazione, sci, pattinaggio, pallavolo

Strumenti: Pianoforte

Registro vocale: Contralto (studia canto con la soprano lituana **Emira Dervinyte**)

Altre abilità: Tango

Nel 2013 vince il premio come miglior attrice nell'ambito del concorso

Diversamente Stabili, II edizione (organizzato dalla compagnia *Gruppo GnuT*)

ed è tra i venti finalisti di *Premio Hystrio, 15a Edizione*

FORMAZIONE:

Aprile 2009	Diploma di Qualificazione per Attori conseguito presso la Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova
Marzo 2009	Partecipa alla sesta edizione del Premio Nazionale delle Arti promosso dall' <i>Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico</i> di Roma
2006-2007	Corso di Orientamento per Attori presso la Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova
2005	Progetto formativo <i>100 alunni in Accademia</i> promosso dall' <i>Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico</i> di Roma
2000-2006	Corsi di recitazione, improvvisazione, mimo, movimento corporeo e voce presso la scuola <i>L'Arte del Teatro Studio</i> di Roma (tra i docenti: Alessandra Schiavoni, Calogero Marchese)
1992-2006	Corsi di ritmica Dalcroze e improvvisazione al pianoforte (Luisa Di Segni e Ubaldina Medici); Pianoforte classico (Daniela Tortora)

LABORATORI:

2016	Masterclass diretta da Valerio Binasco , Teatro Stabile di Genova
2013	Laboratorio teatrale diretto da Jurij Ferrini - Roma, Forte Fanfulla HAMLET , laboratorio per attori professionisti a cura di Pierpaolo Sepe sull'Atto III di <i>The Tragedy of Hamlet</i> di William Shakespeare
	MACBETH , laboratorio per attori professionisti a cura di Pierpaolo Sepe sul <i>Macbeth</i> di William Shakespeare
2012	AUDITION 2012 - Roma, Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico (tra i docenti: Rita Forzano, Pino Pellegrino, Marita D'Elia, Tiziana Aristarco)
2009/10	Laboratori teatrali tenuti da Emma Dante - Palermo, La Vicaria Laboratorio <i>Il teatro a tempo di musica</i> diretto da Giancarlo Sepe - Roma, Teatro Eliseo Corso di Tango tenuto dall'insegnante Mauro Valla - Genova, Scuola del Teatro Stabile

2008	Laboratorio teatrale diretto da Andrea Battistini - Genova, Scuola del Teatro Stabile
	Laboratorio teatrale diretto da Alessandra Schiavoni - Genova, Scuola del Teatro Stabile
2007/9	Corsi di Canto tenuti da Giovanni Dagnino e Silvia Picollo presso la scuola del Teatro Stabile di Genova (tra gli spettacoli prodotti: <i>Cantando Brecht, Let the Sunshine in</i>)
2007/8	Corso di Aikido tenuto dal maestro-dojochi Daniele Granone (5 kyu) Laboratorio diretto dall'attore-acrobata Enrico Bonavera - Genova, Scuola del Teatro Stabile

ATTIVITA':

Nel 2014 è tra i soci fondatori dell'Associazione Culturale **C.N.T. Compagnia Nuovo Teatro**, ideata e diretta dall'attrice, regista e drammaturga **Patrizia Schiavo**, con la quale nel 2016 apre le porte di **Teatrocittà**, nuovo spazio teatrale nato dalla riqualificazione di una ex discarica di quartiere alle spalle degli studi di Cinecittà.

CINEMA:

La verità sta in cielo, di Roberto Faenza

Extreme Jukebox, di Alberto Bogo e Andrea Lionetti -in proiezione al Torino Horror Film Festival 2012 e al 33° Fantafestival di Roma (Mostra internazionale del film di fantascienza e del fantastico)

DOPPIAGGIO:

Dal 2013 lavora come doppiatrice, sotto la direzione, fra gli altri, di **Carlo Valli, Marco Mete, Chiara Colizzi, Luca Dal Fabbro, Eugenio Marinelli, Sonia Scotti, Simone Mori, Roberto Gammino, Oreste Baldini, Isabella Pasanisi, Fabrizio Pucci, Rossella Izzo, Roberta Paladini, Ludovica Modugno, Marco Guadagno, Roberto Stocchi, Roberto Chevalier, Mario Cordova, Stefano Mondini, Roberta Greganti, Gerolamo Alchieri, Anna Cesareni, Claudia Catani, Laura Boccanera, Cristina Giachero, Sandro Acerbo**.

Tra le attrici doppiate:

Ingrid Bisu in *The nun: La vocazione del male*

Maria Erwolter in *Il rituale*

Katie Clarkson-Hill in *The Innocents*

Linda Powell in *House of Cards - Gli intrighi del potere*

Dominique Moore in *Four Weddings and a Funeral*

Leander Suleiman in *Miracle Workers*

Tracie Thoms, Heather Ayers e Shevy Katan in *The Affair: una relazione pericolosa*

Azie Tesfai in *Il metodo Kominsky*

Flossie McKnight in *Una serie di sfortunati eventi*

Meryem Moutaoukkil in *4 Blocks*

Isabel Arraiza, Melissa De Sousa e Bryenne McManimie in *Elementary*

TEATRO:

Sogno di una notte di mezza estate di W. Shakespeare, regia di **Elio De Capitani**

Teatro Elfo Puccini - Milano

Il Laboratorio della Vagina, scritto e diretto da **Patrizia Schiavo**

C.N.T. Compagnia Nuovo Teatro - Teatrocittà, Roma Fringe Festival 2018, Off Off Theatre di Roma

Barbie Time di G. Del Vento e A. Di Marco, regia di **Guido Del Vento**

Teatro Tordinona - Roma, Teatro Del Fuoco - Foggia, Teatro Il piccolo - Matera, Teatro Alfa - Torino

Pentothal, scritto e diretto da **Alessandro De Feo**

Teatrocittà - Roma

Controtempo di C. Simeon, regia di **Marco Sciaccaluga**

Teatro Stabile di Genova

Ivana principessa di Borgogna di W. Gombrovicz, regia di **Anna Laura Messeri**

Teatro Stabile di Genova, progetto Masterclass *La Casa delle Scuole di Teatro*

Milano - Piccolo Teatro

A Midsummer Night's Dream di B. Britten, regia di **F. Bruni e E. De Capitani**
Coproduzione dei Teatri di Opera Lombardia

La mafia siamo noi - Storia di Rita Atria, scritto e diretto da **P. Schiavo**
C.N.T. Compagnia Nuovo Teatro - Teatrocittà, Roma

Donne Senza Censura, scritto e diretto da **P. Schiavo**
C.N.T. Compagnia Nuovo Teatro - Teatrocittà, Roma

Il Peccato, scritto e diretto da **Giacomo Sette**
Teatro Studio Uno - Roma, Tangram Teatro - Torino, Teatro Biblioteca Quarticciolo - Roma

Il complesso di Antigone, scritto e diretto da **Johannes Bramante**, Compagnia Coturno15
Plautus Festival di Sarsina

La visione del sabba di Alma Daddario, regia di **P. Schiavo**
Teatri Di Pietra 2018

Biancaneve e le streghe, scritto e diretto da **P. Schiavo**
C.N.T. Compagnia Nuovo Teatro - Roma

D'amore e altre schifezze, scritto e diretto da **Armando Quaranta**
Teatro Lo Spazio - Roma

Around The Floating Piers, spettacolo itinerante realizzato in occasione dell'installazione
The Floating Piers di **Christo** - Montisola, Lago d'Iseo

Girotondo di A. Schnitzler, regia di **Simone Giustinelli**
Carrozzerie n.o.t. e Teatro India - Roma

Antigone di J. Anouilh, regia di **Valeria Freiberg**
Compagnia Teatro A, rassegna Teatro Città Project

La Fleur e Augenblick, spettacoli di teatro immersivo ideati, scritti e diretti da **Riccardo Brunetti**
Teatro Studio Uno e Associazione Culturale Controchiave - Roma

La passione secondo Veronica, scritto e diretto da **V. Freiberg**, con **Dora Romano**
Compagnia Teatro A, rassegna Teatro Città Project

GenErrazione Emmoticoon, ideato, scritto e diretto da **Luca Trezza**
Compagnia Progetto Allenamento - Formiche di Vetro Teatro, Roma

Variazioni sulla Buona novella, recital per organo e voce, diretto dall'organista **Livia Mazzanti**
MUSICOMETA 2013, XIX edizione del festival. Direzione artistica: L. Mazzanti

Il settimo sigillo di I. Bergman, regia di **Massimo Mesciulam**
Teatro Stabile di Genova

Fortuna e sfortuna del nome di Calderon De La Barca, regia di **A.L. Messeri**
Teatro Stabile di Genova

Lo stratagema di G. Farquhar, regia di **A.L. Messeri**
Teatro Stabile di Genova

Falsae Praetextae, ideato e diretto da **Lucilla Lupaioli**. Testi: *Le troiane* e *Gli Eraclidi* di Euripide
Finalista al Premio Tuttoteatro.com alle arti sceniche **Dante Cappelletti 2013**. Teatro Villa Torlonia - Roma
segnalazione speciale da parte della giuria e primo premio della giuria popolare

Mistress, Matilde di Canossa e Il weekend corti teatrali diretti da **G. Sette**
Premiati al **NOPS Festival** di Roma

IL NASTRO L'AMMORE IL CELLULARE ovvero...LE CASALINGHE DI SPARATE'

ideato, scritto e diretto da **L. Trezza** - Compagnia Progetto Allenamento, Casa delle Culture di Roma

Nonvedolora, spettacolo di teatro-danza ideato e diretto da **Claudia Monti**

Teatro dell'Archivolto - Genova. Compagnia nO (Dance first. Think later)

La ballata della necessità, spettacolo di teatro-danza ideato e diretto da **C. Monti**

Teatro dell'Archivolto - Genova. Compagnia nO (Dance first. Think later)

RugaPlanet, progetto teatrale presentato presso il Teatro del Centro Civico Eloy Alfaro di Guayaquil,

Ecuador

La dodicesima notte, o quel che volete di W. Shakespeare, regia di **Marco Ghelardi**

Compagnia Teatrale Salamander, Savona

Qui comincia la sventura del signor Bonaventura di S. Tofano, regia di **Fabrizio Lopresti**

Teatro dell'Archivolto - Genova

Sovversione, testo e regia di **Arianna D'Ambrini**. Vincitore del concorso *Il Teatro in Divenire*

Pizzeria Kamikaze, da E. Keret, regia di **Giorgio Gallione**. Teatro dell'Archivolto - Genova

come assistente alla regia

Short Message Service -2010 Romei e Giuliette, ideato e diretto da **Arianna Comes**

Compagnia Opera dei Fantasmi - Genova

La trasparenza dell'inganno, tre atti unici di Luigi Pirandello, regia di Gianpaolo Corti

La Perla Del Tigullio Teatro - Portofino

Il Maestro e Margherita, esercitazione sul testo di M. Bulgakov. Adattamento e regia di **Andrea Battistini**

Il re muore di E. Ionesco, regia di **A. Schiavoni**. L'Arte del Teatro Studio - Roma

La sconcertante signora Savage di J. Patrick, regia di **A. Schiavoni**. L'Arte del Teatro Studio - Roma

TELEVISIONE

partecipa al programma ***Ulisse, il piacere della scoperta***, regia di Michelangelo Pepe (Rai Tre)

partecipa in qualità di lettrice alla trasmissione ***Viaggio in Liguria***, regia di Alessia Bonafini (Primocanale)