

Hermann Sferlazza

DATI PERSONALI

Data di nascita: 28/06/1982

Luogo di nascita: Caltanissetta

Residenza: Bologna

Possibilità di appoggio: Roma/Milano/Palermo

Nazionalità: Italiana

Dialetti: Siciliano

Patente: B

Altezza: 1,83

Taglia: 50

Corporatura: Robusta

Capelli: Castani

Occhi: Castano chiari

FORMAZIONE

- 2025 Workshop recitazione cinematografica applicata al SET livello avanzato STEP#6 con il regista Filippo Orobello;
- 2024 Workshop recitazione cinematografica applicata al SET livello avanzato STEP#5 con il regista Filippo Orobello;
- 2024 Workshop recitazione cinematografica applicata al SET livello avanzato STEP#4 con il regista Filippo Orobello;
- 2024 Workshop recitazione cinematografica applicata al SET livello avanzato STEP#3 con il regista Filippo Orobello;
- 2024 Workshop recitazione cinematografica applicata al SET STEP#2 con il regista Filippo Orobello;
- 2024 Workshop recitazione cinematografica STEP#1 con il regista Filippo Orobello;
- 2021 Seminari - sul “Metodo delle azioni fisiche” in relazione ai diversi generi – condotti da Carlos Maria Alsina;
- 2018/2019 Accademia di recitazione cinematografica presso “HT STUDIO DE SANTIS” di Roma, diretto da Patrizia De Santis (Prima insegnante d’ Italia della ‘Tecnica Chubbuck’);
- 2018 Workshop di recitazione cinematografica presso “HT STUDIO DE SANTIS” di Roma, condotto da P. De Santis;
- 2016 Laboratorio di recitazione condotto da Oscar De Summa;
- Dal 2014 al 2017 Laboratorio permanente di recitazione condotto da Stefano Cenci;
- 2011/2012 Corso di recitazione cinematografica presso “FONDERIA DELLE ARTI” di Roma, condotto da Pietro De Silva;
- 2009 Stage di recitazione cinematografica condotto da Michele Placido;
- 2007/2008 Corso di recitazione cinematografica 'Metodo Strasberg'/recitazione teatrale/Acting coaching, presso la “F.M.P.” di Roma, condotti da Francesca Viscardi (assistente di Susan Batson e docente alla “Black Nexus” di NYC);
- 2006 Workshop sui caratteri dei clochard - Grenoble, Francia - condotto da Jordi Forcadas;
- Dal 2004 al 2006 Laboratorio di recitazione 'Metodo Barba', condotto da Sandro Conte”;
- 2004 Seminari intensivi di mimo dramma, Roma, condotti da Pierre Yves Massip e Sara Mangano (Nuova Compagnia di mimodramma di Marcel Marceau);
- 2004 Seminario intensivo di training per la voce e le tecniche di comunicazione, Roma, condotta da J. Ludwig Scarso (docente presso la “Royal Academy of Theatre” di Londra);
- A.A. 2004/2005 **DIPLOMA D'ARTE DRAMMATICA** presso “ACCADEMIA INTERNAZIONALE DELL'ATTORE” di Roma, diretta da M. Rosati Hansen.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Televisione

2011 docu/fiction “Amori Criminali” Rai3, Regia di Matilde D’errico/Maurizio Ianelli;
2009 docu/fiction “Città Criminali” La7, Regia di Matilde D’errico/Maurizio Ianelli;

2009 docu/fiction “Amori Criminali” Rai3, Regia di Matilde D'errico;
2008 docu/fiction “Città Criminali” La7, Regia di Maurizio Ianelli;

Teatro

2022/2025 “Calascibetta 44”- Regia di Antonio Lovascio
Dal 2014 al 2017 “Del bene e del male”- Regia di Stefano Cenci
2016/2017 “La giraffa”- Regia di Stefano Cenci
2016 “Deadly sins - i sette peccati capitali”- Regia di Stefano Cenci
2015 “L’Ottimismo alla fine del mondo”- Regia di Stefano Cenci
2015 “Jacob il bugiardo”- Regia di Stefano Cenci
2014 “Viva Falcone”- Regia di Antonio Lovascio
2012/ 2013 “Eyes, Tragedia della vista”- Regia di Nicola Ragone
2008 “I dubbi di Ponzio Pilato”- Regia di Enrico Fumanti
2007 “Sulla strada maestra” di A.Cechov - Regia di Sandro Conte
2006/2007 “Troades”- Regia di M.R.Hansen
2005 “Ophelia’s Song”- Regia di J. Ludwig Scarso
2005 “Lumie di Sicilia” di L. Pirandello - Regia di M. R. Hansen
2003 “Tradimenti” di H. Pinter - Regia di Valerio D’Annunzio

Cinema

2024 “Benvenuti al Playa Hotel” regia di Filippo Orobello prod. Panaria Film

Pubblicità

2015 “La scelta - The choice” Carpigiani Chain Solution - Regia di G. Bonon

SKILLS

Regia teatrale