



Marta Alioto



Residenza
PALERMO



Domicilio
ROMA



Età
02/05/1994

Statura: 170 cm
Occhi: Cerulei
Capelli: Castano chiaro
Peso: 54 kg
Taglia: 38/40
Scarpe: 38/39

FORMAZIONE

10/2019 – 06/2020	ACADEMIA DI RECITAZIONE "Teatro Golden Academy" (Roma). Percorso di Perfezionamento per Attori professionisti.
09/2014 – 06/2017	CORSO ACCADEMICO TRIENNALE Accademia di recitazione "Shakespeare Theatre Academy" (Palermo)- Diploma di Attore. Direttore Tony Colapinto
2014	CORSO SCUOLA DI ATTORI indirizzo contemporaneo comico popolare (160 ore) diretto dal prof.re Salvatore Ferlita. Organizzato da Cooperativa Agricantus e Cooperativa Teatro Teatès di Palermo con il contributo della Regione Siciliana Assessorato Turismo Sport Spettacolo

DIDATTICA

2017/2019	ASSISTENTE DOCENTE Assistente docente per lezioni di recitazione e movimento a bambini e ragazzi dai 6 ai 15 anni presso La Shakespeare Theatre Academy
-----------	---

TEATRO

DATA	TITOLO	RUOLO	NOME RUOLO	COMPAGNIA	REGIA
2019	"Sicilia, la leggenda di un popolo" di Lucia Incarbona	Co-Protagonista	Madre Sicilia	L'incanto di Iris	Lucia Incarbona
2018	"La leggenda di Cristalda e Pizzomunno" di Domenico Stroppiana	Protagonista	Calipso sirena	-	Domenico Stroppiana
2017	"Sei personaggi in cerca d'autore" di Luigi Pirandello	Co-Protagonista	Madama Pace	Shakespeare Theatre Academy	Franco Zappalà
	"Ò Scarfalletto" di Eduardo Scarpetta	Co-Protagonista	Emma Carciovoff	-	Franco Zappalà
2016	"La valigia di Gustavo"	Co-Protagonista	-	Shakespeare Theatre Academy	Tony Colapinto
	"Io non mi sento italiano – Alda Merini, Giorgio Gaber, Gabriella Ferri"	Co-Protagonista	Gabriella Ferri	Shakespeare Theatre Academy	Tony Colapinto
2015	"Uno nessuno è Pirandello"	Co-Protagonista	La morta uccisa	Associazione Vivi il territorio	Irene Ponte
	"I monologhi della vagina"	Co-Protagonista	-	Shakespeare Theatre Academy	Tony Colapinto
	"Romeo e Giulietta peccavano"	Co-Protagonista	-	Shakespeare Theatre Academy	Tony Colapinto
2014	"Volare"	Co-Protagonista	-	Shakespeare Theatre Academy (carcere Pagliarelli)	Tony Colapinto
	"La solitaria di Dio"	Figurante	Rosalia trecce	MYMOON s.r.l. (390° Festino di Santa Rosalia)	Monica Maimone

WEB SERIE

DATA	TITOLO	RUOLO	NOME RUOLO	PRODUZIONE	REGIA	LINK
2018	"A-LIVE"	Protagonista	Andrea	Mercedes Rstar Palermo in collaborazione con Cinnamon – Digital Cinema Production Feedback	Riccardo Cannella	https://www.rstar.it/alive/

STAGE

11-12/01/2020 e 18-21/01/2020	MASTERCLASS con realizzazione cortometraggio con PUPI AVATI presso "Teatro Golden Academy".
16-20/12/2019	MASTERCLASS "Dalla maschera al personaggio" con IVANO PICCALLO presso "Teatro Golden Academy".
2-7/12/2019	MASTERCLASS "Dalle emozioni dell'attore alla costruzione del personaggio" con TONY COLAPINTO presso "Teatro Golden Academy".
28/10/2019 e 1-4/11/2019	MASTERCLASS di doppiaggio con VALENTINA PERRELLA presso "Teatro Golden Academy".
21-25/10/2019	MASTERCLASS "Il lavoro dell'attore" con il regista ALESSIO INTURRI presso "Teatro Golden Academy".
22/06/2018	STAGE di "recitazione" con GIULIANA DE SIO organizzato dalla "Shakespeare Theatre Academy"
07/04/2018	STAGE INTERNAZIONALE "ALEXANDER TECHNIQUE" con STEVEN TOTEBERG presso la "Shakespeare Theatre Academy"
30/11/2017	MASTERCLASS di "interpretazione" con VITTORIO MATTEUCCI organizzato dalla "Shakespeare Theatre Academy"
23/06/2017	MASTERCLASS di "recitazione" con il maestro GIANCARLO GIANNINI organizzato dalla "Shakespeare Theatre Academy"
14-15/01/2017	MASTERCLASS di "interpretazione" con LALO CIBELLI organizzato dalla "Shakespeare Theatre Academy e Accademia DIVENTO" presso "Accademia DIVENTO"
29/05/2016	MASTERCLASS di canto moderno con il maestro UGO GIORDANO organizzato dalla "Shakespeare Theatre Academy"
07/02/2016	STAGE di "musical e vocalità" con GRAZIANO GALATONE organizzato dalla "Shakespeare Theatre Academy e Accademia DIVENTO" presso "Accademia DIVENTO"
04/02/2016	STAGE di "musical e vocalità" con GIÒ DITONNO organizzato dalla "Shakespeare Theatre Academy e Accademia DIVENTO" presso "Accademia DIVENTO"
25/01/2016	STAGE di "recitazione" con FORETÀ MARI presso "Shakespeare Theatre Academy"

LINGUE

Inglese (buono)
Spagnolo (sufficiente)

DIALETTI

Siciliano

SKILLS

Equitazione
Danza moderna
Danza orientale

WEBMETRAGGI

DATA	TITOLO	RUOLO	NOME RUOLO	PRODUZIONE	REGIA	LINK
2019	"Uè Sicilia"	Co-Protagonista	-	Atom	I Sansoni	www.youtube.com/watch?v=gkaPLV_nA
	"E la fidanzata?"	Co-Protagonista	-	Atom	I Sansoni	www.youtube.com/watch?v=07a0hJ8hNU
	Video Sicilian Holidays	Protagista	-	-	Antonino Madonia	www.instagram.com/tv/B7wkFVJC9fz/?igshid=6tj098j77ml

CINEMA

DATA	TITOLO	RUOLO	NOME RUOLO	PRODUZIONE	REGIA
2019	"La dea fortuna"	Comparsa	-	Tilde Corsi e Gianni Romoli (Distribuito da Warner Bros)	Ferzan Ozpetek

PUBBLICITÀ

DATA	RUOLO	TITOLO	REGIA	LINK
2019	Protagonista	Prodotto: "Gelateria Anni 20"	Salvatore Fisichella	www.facebook.com/Anniventibagheria/videos/491466518352830/
2018	Comparsa	Prodotto: "Bibite San Pellegrino #iomimeraviglio"	Giovanni Consonni	www.youtube.com/watch?v=k0V76V-BEYrs&feature=emb_logo
2017	Actor coach	Prodotto: "RAID mission bambini"	Julien Paolini	www.julienpaolini.com/Raid-Mission-Bambini
2015	Comparsa	Prodotto: "Dolce Rosa Excelsa" - Dolce & Gabbana	Giuseppe Tornatore	www.youtube.com/watch?v=r4iLkU2mCE&t=34s