

Mauro Silvestrini

Nato il 15/01/1977 - Residente a Città di Castello (PG)

Altezza: 176

Capelli: brizzolati

Occhi: castani

Taglia: 46

curriculum

FORMAZIONE PROFESSIONALE:

Biennio 1998-2000 nel **"laboratorio teatrale permanente"** dell'Ass.Cult."OTTOBRE" diretta da Valeria Ciangottini, docente Enzo Aronica.

Stage intensivi di: **"mimo e movimento"** e **"commedia dell'arte"** con Lydia Biondi, **"danza"** con Alessandra Carmignani, **"dizione ed educazione della voce"** con Simona Caucia, **"teatro corporeo"** con Hal Yamanouchi, **"metodo Stanislavskij"** con Serghey Lissov e Paolo Emilio Landi, **"cabaret"** con Michelangelo Pulci, **"recitazione in versi"** con Marcello Tusco e Ciro Masella, **"training per l'attore"** e **"il teatro comico"** con Marco Parodi, **"teatro della non parola"** con Dardo Dozo e Claudia Kricun, **"mnemodramma"** con Paolo Maria Falconi, **"ideazione azione"** con Rita Petrone **"voce e corpo"** e **"il personaggio"** con Naira Gonzalez, **"vocecorpo"** e **"dizione"** con Laura Pierantoni, **"biomeccanica nella commedia dell'arte"** e **"regista pedagogo"** con Michele Monetta, **"corpo energetico e mimo corporeo"** con Yves Lebreton, **"canto"** con Nicola Cesarotti, **"sceneggiatura/recitazione cinematografica"** con Daniele Prato e Massimo de Lorenzo, **"clown"** con Stefano Corrina, **"metodo Hansen"** con Maria Giovanna Rosati Hansen.

Nel 2024: Workshop **recitazione cinematografica** con Filippo Orobello STEP#1 - Workshop recitazione cinematografica applicata al SET STEP#2 con Filippo Orobello - Workshop recitazione cinematografica applicata al SET livello avanzato STEP#3 con Filippo Orobello.

TELEVISIONE, CINEMA, CORTI e PUBBLICITA':

attore in

"Il paradiso delle signore" (Stagione 6 e stagione 7) regia Francesco Pavolini – soap opera produzione AURORA TV per RAI1

"Benvenuti al Playa Hotel" regia di Filippo Orobello prod Panaria Film

"Prisma 2" regia Ludovico Bessegato – serie produzione CROSS PRODUCTION per Amazon Prime Video

"Solo per passione, Letizia Battaglia fotografa" regia di Roberto Andò – fiction produzione BIBI FILM TV Srl per RAI1

"Uomini da marciapiede" regia di Francesco Albanese – film prodotto da GENESIS Srl

"Il custode della memoria" regia di Elena Giogli – docufilm prodotto da ALICE CINEMA

"All'alba perderò" regia di Andrea Muzzi – film prodotto da HENEA

"Carla" regia di Emanuele Imbucchi - fiction produzione ANELE per RAI1

"Che Dio ci aiuti 6" (puntata 14) regia di Francesco Vicario - fiction produzione LUXVIDE per RAI1

"Don Matteo 12" (puntata 10) regia di Cosimo Alemà - fiction produzione LUXVIDE per RAI1

"Tre storie in bottiglia" regia di Giuseppe Gandini – film prodotto da A Bout de Film

"Ogni altra birra sarebbe un crimine" regia di Maurizio Salomoni – spot per MEDIASET e SKY

"Dall'Italia alle stelle" regia di Alberto Fabi – docufiction per VOYAGER (RAI2)

"Il cielo di Fatima" regia di Alessandra Gigante – docufiction prodotta da StorieInRete per TV2000

"La conosci gingle bells?" regia di Alberto Fabi – cortometraggio prodotto da FarmStudioFactory

“La battaglia degli 800 martiri” regia di Alberto Fabi – docufiction per VOYAGER (RAI2)

“La grande famiglia” regia di Alberto Fabi – serie di corti per festival CALIBRO

“Soldes poltronesonfà 2014” regia di Alessandro Feira Chios – spot per la TV francese

“Una moglie bellissima” regia di Leonardo Pieraccioni - film prodotto da OTTOFILM

“Carabinieri 2” (episodio 18) regia di Raffaele Mertes - fiction produzione TRENDIFILM per CANALE5

“Don Matteo 10” (puntata 5) regia di Jan Maria Michelini - fiction produzione LUXVIDE per RAI1

“Don Matteo 8” (puntata 20) regia di Fernando Muraca -fiction produzione LUXVIDE per RAI1

“Don Matteo 3” (puntata 1) regia di Enrico Oldoini - fiction produzione LUXVIDE per RAI1

“Vandini: la mia tenda è indipendente” regia di Emanuele Vanni – spot produzione MOKA per TRG

“Sandro Botticelli: il trionfo della bellezza” regia di Roberto Leoni - docufiction produzione UNION CONTACT per FABBRI EDITORI

“Uno stupido suicidio” regia di Federico Greco - cortometraggio produzione METAMULTIMEDIA

“1956: non siamo soli nell'universo” regia di Luisella Chiribini - Cortometraggio produzione CYBORG FILM FESTIVAL

“F451” regia di Luisella Chiribini - Cortometraggio produzione CYBORG FILM FESTIVAL

“Franz” regia di Tobia Serotini - Cortometraggio

TEATRO:

come attore recita con diverse compagnie dal 1996 ad oggi, tra gli altri lavori:

“Tre sull’altalena” di L.Lunari, regia di Claudio Bellanti (ruolo: professore)

“Alarms!” di Michael Frayn, regia di Enzo Aronica

“Il matrimonio perfetto” di Robin Hawdon, regia di Enzo Aronica (ruolo: Bill)

“Il corsaro nero” da E.Salgari, regia di Davide Riondino (ruolo: narratore)

“Il feroce saladino” di Matteo Caccia, regia di Roberto Biselli (ruolo: impiegato)

“In diretta dalla storia” di Anna Leonardi, regia di Anna Leonardi (ruolo: presentatore)

“Dramma inconsistente” da Achille Campanile, regia di Massimo Boncompagni

“Mattatoio 5” da K.Vonnegut, regia di Roberto Biselli (ruolo: protagonista)

“L’Italia s’è desta” di Stefano Massini, regia di Ciro Masella

“La paura mangia l’anima” di Rainer Werner Fassbinder, regia di Alberto Fortuzzi

ALTRO:

Nel 2000 fonda MEDEM A.P.S. che oggi dirige e per cui organizza spettacoli, corsi e rassegne. Oltre che come attore è attivo come **regista, presentatore, dicitore e speaker**. Dal 2003 come **educatore teatrale** ed **animatore** nelle scuole. Dal 2009 attore in “**cene con delitto**” con “La Sarabanda Teatro” di Perugia di cui è socio fondatore. Dal 2019 dirige il Laboratorio teASTRAle del teatro ASTRA di San Giustino (PG).

Aggiornato DIC 2024