

Curruculum Edoardo Sala

Nato a Roma,(11 aprile 1948).

residente a Roma

ALTEZZA: 1.73

COLORE OCCHI: MARRONI

CAPELLI RASATI BRIZZOLATI

EDOARDO SALA

è un attore, autore e regista. La sua attività è stata per la maggior parte in Teatro anche se ha realizzato come regista per la casa editrice "Paolo Emilio Persiani" due film " La Madragola" e "Maschere romane" su testi di Trilussa e ha realizzato come regista per RAI-DUEPALCOSCENICO "Il canto del Cigno" da Anton Cechov di Giorgio Serafini Prosperi. Ha esordito il 4 luglio 1969, accanto a Mario Scaccia, Gigi Proietti, Roberto Herliska, Edda Albertini, a ventun'anni, per la regia di Antonio Calenda, al XXI Festival Shakesperiano nel Teatro Romano di Verona, "Coriolano" di Shakespeare .A ventiquattro anni fece il primo ruolo di protagonista nella commedia "IL MALLOPPO" di Joe Orton per la regia di Sandro Sequi. Ha lavorato spesso e per anni, in molti Teatri Stabili: Bolzano, Trieste, Aquila, Catania, Roma. È passato dai Teatri Stabili a Compagnie Private, da Cooperative teatrali ad Associazioni Culturali. Nel 1989 mette in scena una commedia scritta, diretta e interpretata "L'eredità" al Teatro dei Cocci nel quartiere Testaccio, a Roma, oggi inesistente. La costante attività teatrale lo porta ad interpretare ruoli di grande corposità artistica, come Don Adriano De Armado in "Pene d'amor perdute" di W. Shakespeare; il Re Claudio ne "Amleto" di Shakespeare. "Feste" ne "La XII notte" di Shakespeare. Demetrio nel "Sogno di una notte d'estate" al Teatro Romano di Verona. "George Dandin" di Molière. "Tartufo" di Molière nel ruolo di Tartufo per la regia di Mario Scaccia. "L'insolazione" di cui oltre ad essere il protagonista ne è anche l'autore e il regista. Ha diretto, interpretato e ne ha curato l'adattamento "Scherzi" (l'Orso e La domanda di matrimonio) di Anton Cechov. Dal 1999 al 2009 fonda, e ne è il Presidente, l'Associazione Culturale Molière, insieme a Mario Scaccia che ne è il Direttore Artistico e a Rosario Coppolino che è l'Organizzatore teatrale. L'Ass. Cult. MOLIERE produce molti spettacoli di successo. Spettacoli di autori classici e contemporanei. "Il malato immaginario" di Molière. "La cantatrice calva" e la "Lezione" di Ionesco. "George Dandin" di Molière. "L'avarico" di Molière "adattamento di Mario Scaccia, dell' Avaro di Molière. "La XII notte" di W. Shakespeare. "Il diavolo addosso" di Serges Jaques. "Il burbero benefico" di Carlo Goldoni. "Un curioso accidente" di Carlo Goldoni regia di Beppe Arena. "Gli innamorati" di Carlo Goldoni. "Colpo di sole" di cui ne è anche l'interprete, autore e il regista. Scrive e dirige una favola per le scuole "Il principe dei clow".

Mette in scena insieme a Mario Scaccia

"La Mandragola" di N. Machiavelli. Realizza molte regie. "Io Pirandello" ( La patente e brani

tratti dalle memorie di Pirandello) anche questo scritto, interpretato e diretto. "Non li nominate" ( "La patente" atto unico di Pirandello e " Non lo nominate" atto unico di E.Petrolini ) ideato, interpretato e diretto. Nella stagione 2012 interpreta il ruolo dell'Onorevole nella commedia musicale "La cage aux folles" al Teatro Sistina di Roma, per la regia di Massimo Romeo Piparo. Ha partecipato negli anni '70 del 1900, a vari film. "Cuori perduti" di Teresio Spalla, "W le donne" di Aldo Grimaldi", "Lia Rispondi" di Turi Vasile, "Porca vacca" di Pasquale Festa Campanile, "Le cose non dette" di Daniele Catini.

Ha scritto "Un paradiso all'ombra delle spade" un romanzo contro la guerra su fatti realmente accaduti e romanzati.

Ha scritto "La Sfida" un racconto tragicomico su fatti realmente accaduti e romanzati.

Ha anche scritto un libro di memorie di aneddoti di teatro molto divertente di prossima pubblicazione.

In TV oltre ad aver registrato commedie riprese dal Teatro, "Chicchignila", "Gastone" "Mustafà" "Archimede" di Ettore Petrolini, "Trilussa bazaar" su testi di Trilussa, " Misura per misura" di W. Shakespeare, regia di Luigi Squarzina, "Il galantuomo per transazione" di Giovanni Giraud per la regia di Andrea Cammilleri "De pretore Vincenzo" con la regia di Eduardo De Filippo dove ha interpretato il ruolo di "Cristo povero" ha interpretato e diretto "Il canto del cigno" di Giorgio Serafini Prosperi da Anton Cechov per RAI-DUE PALCOSCENICO, protagonista Mario Scaccia con l'Etoile del Teatro dell'Opera di Roma Laura Comi.