

Claudia Mengarelli

Nata il 09/10/79

Altezza: 1,65 Occhi: marroni Capelli: castano scuro

Residente a Fabriano (AN)

Appoggi su Roma, Pesaro, Canosa di Puglia

FORMAZIONE

2025 Recitazione cinematografica applicata al set per professionisti step 1 con Filippo Orobello.

2025 Cantiere teatrale su Pirandello con Luciano Melchionna, Roma.

2024 Workshop "Il dramma è la commedia" con Massimiliano Bruno presso Laboratorio di arti sceniche Roma.

2020/2022 Diploma presso Golden Actors, Roma.

2018/19 Qualifica professionale di Operatore Teatrale presso ATGTP (Teatro Giovani Teatro Pirata).

2018 Workshop diretto da Gianmarco Saurino e Mauro Lamanna.

2017 Workshop diretto da Lino Guanciaie .

2016 Workshop diretto da Pupi Avati presso CSC Milano.

2007/08 Laboratorio intensivo sul metodo e sulla costruzione del personaggio con Joseph Ragno dell' Actors Studio di New York a Roma.

2005 - 2006 Corso sul metodo Strasberg con Viviana Di Bert, Roma.

2003-2004 Diploma presso scuola "Percorsi" (tv, cinema, teatro) diretta da Giulio Scarpati ,Roma.

1998: Diploma di Maturità Magistrale (sociopsicopedagogico) presso l'Istituto Sperimentale S. Antonio di Fabriano.

ESPERIENZE LAVORATIVE

CINEMA

2025 "The blind woman", cortometraggio, regia di Mayke Richard Pollero, protagonista.

2025 "Le voci del Tevere", lungometraggio, regia Federico Menichelli, produzione studio Lumiere, piccolo ruolo.

2025 "SOO-sette otto ore", corto, regia di Marco Lebel, produzione Ma.Le.Production, protagonista.

2022 "Margherita", corto, regia Alessandro Plini, protagonista.

2022 "Lo psicologo, la soluzione è il problema ", corto, regia Enrico Pittari, produzione Golden Boys e Poker D'Assi , coprotagonista.

2022 "Andrea", corto, produzione Marche music college, regia Lorenzo Cicconi Massi,

protagonista.

2008 "Odi et amo", corto, regia Stefania Cecconi, coprotagonista.

VIDEOCLIP

2008 "Angels e Demon" di Antonius Rex, regia Doris Norton, coprotagonista.

2006 "Absolution", di Antonius Rex e gli Jacula, regia di Doris Norton, protagonista.

WEB

2023 "Il cielo di Marte", podcast di Paolo Consorti, produzione You Teller, ruolo secondario.

TEATRO

2023/24 "Gli ultimi saranno ultimi" regia di Andrea Fiorani, vari teatri, coprotagonista.

2022 "Anime in saldo, la commedia di un centro commerciale" regia di Emiliano Luccisano, teatro San Giovanni Bosco di Fabriano, coprotagonista e aiuto regia.

2019 "Il giorno e la notte" regia di Emiliano Luccisano, teatro Gentile Da Fabriano, ruolo secondario.

2016 "Uomini sull'orlo di una crisi di nervi: la visita", regia di Fabio Bernacconi, vari teatri, coprotagonista.

2013/14 "Le pillole d'Ercole" regia di Massimiliano Giovanetti, vari teatri, 2 ruoli secondari.

2012 "Il mistero dell'assassino misterioso", regia di Simone Tisi, vari teatri, coprotagonista.

2011 "Il letto ovale", regia di Fabio Bernacconi, vari teatri, coprotagonista.

2010 "Taxi a due piazze", regia di Fabio Bernacconi, vari teatri, coprotagonista.

2009 "Se devi dire una bugia dilla grossa", regia Fabio Bernacconi, vari teatri, ruolo secondario.

2005 "Luce su Edipo", regia di Viviana di Bert, Teatro dell'Orologio di Roma, coprotagonista.

2002 "La Marcolfa" e "I tre bravi", regia di Allegra Spornanzoni, teatro Gentile Da Fabriano, coprotagonista e ruolo secondario.

SKILLS

Danza aerea su tessuto e cerchio, barlady, elementi di jujitsu, military fitness e pole dance, inglese base.

Acconsento al trattamento dei dati personali forniti ai sensi e per gli effetti degli artt.13 e 23 del D.Lgs. n. 196/2003