

# ILARIA SCARANO

attrice/performer

## DATI PERSONALI

Nata a Napoli il 24.10.1975

c.f. SCRLRI75R64F839M

matric. ENPALS 151444

## DATI FISICI

Capelli castani

Occhi castani

Altezza 1.59

Misure 84-70-97

Peso 52

## FORMAZIONE

- Scuola Elementare del Teatro diretta da Davide Iodice (2019/2020 2021/2022);
- Diploma all'Accademia d'Arte Drammatica Teatro Bellini Na (2001);
- Laboratori: Danio Manfredini, Virgilio Sieni, Chiara Guidi, Davide Iodice, Familie Flöz, Luca Gatta, Masaki Iwana, Ruggiero Cappuccio, Marina Rippa, Tonino Accolla, Living Theatre;
- Diploma di Solfeggio - Conservatorio D. Cimarosa di AV (1995);
- Studi in composizione musicale - Conservatorio D. Cimarosa di Avellino;
- Studi in pianoforte;
- Diploma all'Accademia della Moda di Napoli (2016);
- Laurea in Scienze della Comunicazione UNISA (2001)
- Specializzata in pedagogia speciale presso Università degli Studi di Salerno (2021)

## SPECIALIZZAZIONI

- Capacità canore;
- Strumenti musicali: pianoforte;
- Speaker, voice off;
- Lingue straniere: francese;
- Dialetti: lingua napoletana;
- Formatrice in laboratori teatrali;

## ESPERIENZE LAVORATIVE

### CINEMA/TV

2018 **Gomorra la serie** IV stagione ep. 11 regia *Claudio Cupellini*. Ruolo secondario: Annunziata (Cattleya/Fandango/Sky).

### TEATRO

2021 **Hospes, -itis** regia *Davide Iodice*, drammaturgia *Fabio Pisano* (testo vincitore del Premio Hystrio-Scritture di Scena 2019). Ruolo: Lemierre. (Produzione Teatro di Napoli Teatro Nazionale diretto da R.Andò).

2020 **Lievito madre** (DPI - Dispositivi di Partecipazione e Incontro) a cura di Ilaria Scarano presentato nell'ambito della rassegna *Interrotti* per Estate a Napoli 2020 a cura di *Inbilicoteatro e Film e ZO-NA Rossa* (tavolo *Sperimentazione, territori, socialità e inclusione* referente Davide Iodice);

- 2019 **Storie in scatola**, ideatrice e conduttrice del laboratorio di teatro di figura con ombre, voci e pupazzi (Don Tonino Bello Onlus Associazione di Volontariato di Avellino per FBNAl Fondazione Banco di Napoli per l'Assistenza all'Infanzia);  
**La luna** di *Davide Iodice*, un percorso di ricerca e creazione a partire dai rifiuti, gli scarti, il rimosso di una collettività. Prima assoluta Napoli Teatro Festival Italia 2019 diretto da R.Cappuccio. Ruolo: performer (prod. Teatri Associati di Napoli, prod. esecutiva Interno 5);  
**In flagrante delicto** su Gesualdo da Venosa, Principe dei Musici ideazione e regia *Roberto Aldorasi*. Voice off di Maria D'Avalos. (prod. Compagnia della Luna);  
**(R)esistenza, una vita in terza classe** di M.Testa diretto da *R.Giosué*. Ruolo unico: Sarah (prod. La mela di Odessa).
- 2018 **Sala d'attesa** di C. Di Maio e I. Fedele, regia *Pino L'Abbate*. Ruolo: voice off della segretaria (prod. Best Live);  
**La sirena di New York, vita e mito di Gilda Mignonette** recital in musica di e con *Alessio Arena*. Ruolo: voce narrante principale. Tratto dal romanzo "La notte non vuole venire" (ed. Fandango libri);  
**Il discensore della terra** progetto di attrazione multimediale didattica in scienze naturali e sismologia. Ruolo: voice off principale Ada, computer di bordo (prod. Associazione Crea Natura);  
**'Nci steva 'na vota** teatro canzone e tradizione orale favolistica campana con D.Medugno. Ruolo unico: cantastorie (prod. indipendente);  
**Sciò scaccia via il pregiudizio** teatro di figura. Un percorso di creazione e scrittura scenica per diciannove pupazzi-persone ideato, scritto e diretto da *I.Scarano*. (Associazione Irpinia Altruista e CSV Irpinia Solidale);  
**Tracce**, format teatrale. Progetto di ricerca, creazione e costruzione collettiva attorno all'oggetto emotivo simbolo della propria casa ideato, scritto e diretto da *I.Scarano*. Sipari Aperti Festival degli Altri Mondi. Fondazione Campania dei Festival - Regione Campania. (associazione culturale Mister Punch).
- 2017 **La fattura della cipolla** commedia dell'arte, drammaturgia ass. cult. Aisthesis e I.Scarano diretto da *L. Gatta*. Ruolo principale: strega/pantalone. Festival Internazionale di Commedia dell'Arte (prod. ass. cult. Aisthesis);  
**Clown Tonino sarto da uomo** scritto ed interpretato da *I.Scarano* (prod. indipendente).
- 2016 **La casa di Bernarda Alba** di F.Garcia Lorca diretto da *A. Asuni e M. Rippa* per Napoli Teatro Festival Italia. Ruolo principale: Bernarda Alba (prod. f.pl. e Interno 5).
- 2015 **Pippi pedagogica** monologo all'improvviso ispirato a Pippi Calzelunghe di A. Lindgren ri-scritto ed interpretato da *I.Scarano* (mù teatro).
- 2014 **A Sud. Secondo movimento. L'invasione degli angeli** – scritto e diretto da *G. Di Luca* per il Forum Universale Delle Culture. Ruolo principale: clochard (prod. Ethnos);  
**Gloss. Il teatro in un fumetto** - giallo scritto e diretto da *F. Scognamiglio Petino* per il Forum Universale delle culture. Ruolo principale: ispettrice Miranda Brooklyn (prod. indipendente).
- 2013 **Napoli Surreale** teatro canzone, musica classica napoletana per voce, chitarra, mandolino, contrabbasso con D.Iannaccone, A.Iandolo e D.Medugno. Ruolo: voce solista (mù teatro);  
**Infiltrata** performance di musica elettronica e voce con C.Minichiello ispirato a Infiltrata di F. Tenner per il Premio Nazionale delle Arti 2013 Ruolo unico: voce narrante (Conservatorio D. Cimarosa di Avellino).
- 2012 **Cous Cous** teatro di figura scritto e diretto da *I. Scarano*. Ruolo: manovratore pupazzi (mù teatro);  
**Le disgrazie di Flavio** commedia dell'arte di T.Sellato diretto da *L. Gatta*. Ruolo principale: Pantalone (prod. Baal teatro);  
**La fattura della cipolla** commedia dell'arte, drammaturgia D.Caroli e I.Scarano diretto da *L. Gatta*. Ruolo principale: strega/pantalone (prod. Baal teatro).
- 2011 **Da Napoli ad Hollywood** varietà diretto da *M. Sorrentino*. Ruoli secondari (prod. T.T.R.);  
**Galatea: lezioni di bon ton** monologo all'improvviso scritto ed interpretato da *I. Scarano* (mù teatro).
- 2010 **Lo marito scurnato** di T. Russo tratto da Molière diretto da *M. Sorrentino*. Ruolo secondario: narratrice (T.T.R.);  
**Girotondo** ispirato a "L'attrice e il conte" di A. Schnitzler. Ruolo principale: attrice (mù teatro);  
**'O Tignusiello e 'A pelle 'e perocchio** fiabe popolari campane adattate e dirette da *I. Scarano* (mù teatro);  
**Alice nel paese delle meraviglie** ispirato all'opera di L.Carrol scritto e diretto da *O. Forioso*. Ruolo principale: sorella di Alice. (prod. Teatro Augusteo-Na/ Teatre Europa de Corse-Francia);  
**Napoli Decameron** commedia musicale scritta e diretta da *O. Forioso* musiche di C. Faiello. Ruoli secondari. (prod. Teatro Augusteo-Na/ Teatre Europa de Corse-Francia).
- 2009 **La fanciulla senza mani** fiaba scritta e interpretata da *M. Matarazzo e I. Scarano* (mù teatro);

- L'avaro** di Molière diretto da *G. Piccirillo*. Ruolo: Elise (prod. TSI /Galleria Toledo Napoli).
- 2008 **Liberta** scritto e diretto da *V. M. Lettica*. Ruolo principale. (prod. Magazzini di Fine Millennio);  
**I tre becchi** commedia dell'arte, scritto e diretto da *M. Di Martino*. Ruolo principale: Pantalone (Nuovi Scenari).
- 2007 **Il gobbo di Notre Naple** favola in musica scritta e diretta da *M. Palumbo*. Ruolo secondario (Tabula Risa prod.);  
**Stregaccia** monologo comico all'improvviso scritto e interpretato da *I. Scarano*. (mù teatro);  
**Eugenia, Colapesce e il bambino ostrica** fiabe musicali scritte ed interpretate da *I. Scarano*. (mù teatro);  
**La casa di Bernarda Alba** di F.G.Lorca diretto da *G. Di Luca* con C.Donandio. Ruolo secondario: Amelia (La Bazzarra prod.).
- 2006 **L'ultimo fiore** corto teatrale scritto e diretto da *P. Capozzo*. Ruolo secondario. Premio miglior attrice non protagonista al festival La corte della formica 2006 (prod. 99 posti);  
**Mozart e Salieri** spettacolo concerto di *I. Scarano* diretto ed interpretato da *I. Scarano e P. Aquino* (mù teatro);  
**Dimmi che mi ami** di M. Di Martino. Ruolo principale. Testo Vincitore Teatre Fast Fest Forio d'Ischia (Na);  
**Immaginario su Cassandra** teatro danza diretto da *R. Liguoro*. Ruolo secondario. (prod. C.R.A.S.C.).
- 2005 **Il diavolo e la Sig.na Prym tratto** da P.Coelho diretto da *C. Sabatino e A. Russo*. Ruolo principale: sig.na Prym. (prod. Il pozzo e il pendolo);  
**De i fantasmi ed altre storie** tratto da M. Serao regia *G.Mirra*. Ruolo secondario.(prod. Il pozzo e il pendolo);  
**Girotondo di morte e d'ammore** scritto e diretto da *G.Mirra*. Ruolo secondario (prod. Il pozzo e il pendolo).
- 2004 **Lo marito scurnato** di T.Russo tratto da Molière diretto da *M. Sorrentino*. Ruolo secondario: narratrice (prod. Teatro D'Europa Avellino);  
**Zero in condotta** scritto e diretto da *G. Miale Di Mauro*. Composizione delle musiche. (prod. indipendente).
- 2003 **Il guappo di cartone** di R. Viviani con N. D'Angelo regia *C. Cerciello*. Ruolo secondario: Mariuccia (prod. Politeama Mancini);  
**L'ospite inatteso** di A. Christie diretto da *C. Sabatino e A. Russo*. Ruolo principale: Laura Warwick (prod. Il pozzo e il pendolo);  
**Con il diavolo accanto** tratto da Paulo Coelho diretto da *C. Sabatino e A. Russo*. Ruolo secondario. (prod. Il pozzo e il pendolo);  
**Anime maree** scritto e diretto da *G. Monti* per Maggio dei monumenti. Ruolo secondario. (prod. indipendente).
- 2002 **Dieci piccoli indiani** di A. Christie diretto da *C. Sabatino e A. Russo*. Ruolo principale: segretaria (prod. Il pozzo e il pendolo);  
**Cose semplici come l'amore** di G. Miale Di Mauro regia di *M. Gilardi*. Ruolo principale (prod. indipendente).
- 2001 **Allegretto per bene ma non troppo** di U. Chiti diretto da *E. Maria Lamanna*. (Compagnia giovani Accademia Teatro Bellini di Napoli);  
**Romeo e Giulietta** di W. Shakespeare regia *L. Galassi*. Ruolo: nutrice (Compagnia giovani Accademia Teatro Bellini).
- 2000 **I promessi sposi musical** tratto da A. Manzoni regia *T. Russo*. Ruoli secondari (Fondazione Teatro di Napoli);  
**Gianburrasca** da Vamba commedia musicale diretta da L. Allocca e R. Del Duca. Ruolo: sorella di Giannino (Compagnia giovani Accademia Teatro Bellini).
- 1999 **Insulti al pubblico** di P. Handke regia *L. Allocca*. Ruoli secondari. (Compagnia giovani Accademia Teatro Bellini).

## PARTECIPAZIONE A FESTIVAL / ARTE IN STRADA

Viva la Vida! Frida Kahlo (Avelino Centro Storico ago 2021); La Befana vien di notte (Dogana vecchia di Serino 2020) - Christmas Wine Fest (Visit Naples per Taurasi 2019) Sagra della castagna di Rivottoli 2019 (Serino) - CanalarTE dal 2008 al 2019 (Serino - Av), Solearte (S.Stefano del Sole/ Av), La notte bianca (Serino/Av) Il pasto della Salamandra (Grottolella /Av), Sagra della Castagna (Bagnoli /Av ), Sagra della Castagna (Montella/ Av), Sagra della Castagna (Ospedaletto D'Alpinolo/Av), Ferrari Color Fest (Serino/Av), Festa Maria Santissima delle Grazie (Salza Irpina/Av), Favolarte (Aiello del Sabato/Av), Mas Fest (Avellino), Elementi (Avellino), La mezza notte bianca (Avellino), Fuoco Barocco (Calitri /Av), Luna d'Autunno (Avellino), Sport Days (Avellino), Ritorno al Medioevo (Cassano Irpino/Av), In loco\_motivi (Avellino), Il Borgo Ritrovato (Chiusano S.Domenico Av), Cairao 7X (Cairano/Av), La luna nel pozzo

(Torre Del Greco/Na), Avellino Notti di Cinema, oni Estate 2008 (Lioni/Av), Peace Days (Villamina/Av), La corte della Formica (Napoli), La notte bianca (Avellino), Teathre Fast Fest Forio d'Ischia (Na).

La sottoscritta SCARANO ILARIA nata a NAPOLI prov. NAPOLI il 24/10/1975, e residente in SERINO prov. AVELLINO, via CANALE PIOPPI n.2, DICHIARA · di essere a conoscenza che è penalmente responsabile in caso di dichiarazioni mendaci (art.76 D.P.R. 445/2000) e che decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera (art. 75 D.P.R. 445/2000); · di essere a conoscenza che verranno effettuati idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese (art. 71 D.P.R.445/2000). Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del D.L. 196/2003