

CARMELA SILVIA SANFILIPPO

CURRICULUM ARTISTICO

- **Nome:** Carmela Silvia
- **Cognome:** Sanfilippo
- **Luogo e data di nascita:** Catania, 03/07/1977
- **Data di nascita:** 03/07/1977
- **Residente in:** Catania
- **Altezza:** 162 cm
- **Peso:** 50 Kg
- **Occhi:** castani
- **Capelli:** castani, ricci
- **Misura scarpe:** 37 ½
- **Taglia:** S/M
- **Tatuaggi:** deltoide destro, zona lombare
- **Lingue straniere:** bilingue tedesco/ italiano.
- **Altre lingue:** inglese, francese
- **Abilità:** recitazione bilingue tedesco-italiano; recitazione in francese; caratterista; comica.

PREMI E RICONOSCIMENTI

2019:

“**MENZIONE SPECIALE**” per il ruolo di “Flami” in “Una lunga attesa”, di Fabrizio Romagnoli, regia di Nicola Costa, 38° edizione Premio Nazionale Città di Leonforte.

TEATRO

2022: Drammatizzazioni verghiane E “MITO”: corti teatrali su “I Malavoglia” di Giovanni Verga, e sul mito, tratto da “Le metamorfosi”, di Ovidio.

2019:

- **“Le sixième Jour”**, tratto dal romanzo di Andrée Chedid, spettacolo recitato interamente in francese. Regia di Sebastiano Mancuso.
- **Influencer**, di Plinio Milazzo, Regia: Plinio Milazzo.
- **Una lunga attesa**, di Fabrizio Romagnoli. Regia: Nicola Costa.

2015:

- **Alla fine del tempo dell’ulivo**, di Piero Sammataro. **Regia** Saro Minardi.

2014:

- **Jekyll and Hyde**, “thriller teatrale” liberamente ispirato al romanzo *The Strange case of Mr. Jekyll and Mr. Hyde* di Stevenson, di Eliana Esposito. **Regia:** Saro Minardi.
- **Il Signor Bibò**, teatro ragazzi, testo e regia: Orazio Alba.

2013:

- **Dear Ludwig**, regia: Nicola Costa
- **Niente da dichiarare**, di Hennequin e Veber, Regia: Federico Magnano San Lio.

2011:

- **Dal mattino a mezzanotte**, di Georg Kaiser. Regia: Elio Gimbo.
- **Voci nel deserto** Catania, organizzazione: Francesco Foti, Massimiliano Vado.
- **Fratelli d’Italia. Dov’è la vittoria?** Ideazione, testo e regia di Eliana Esposito
- **CenerentolAUT**, una fiaba per l’autismo, adattamento e regia di Olivia Spigarelli
- **Drammatizzazioni verghiane** a cura di Area nove muse.

2010:

- **Il lungo pranzo di Natale**, di Thornton Wilder, regia di Piero Sammataro.

2001-2006:

- **La famosa invasione degli orsi in Sicilia**, di Dino Buzzati. Regia: Nicoleugenia Prezzavento

- **Ermyntrude and Esmeralda**, di Lytton Strachey, regia di Nicoleugenia Prezzavento

1998:

- **Studio sulla seconda elegia di Rainer Maria Rilke**, regia di Fiorenzo Fiorito e Sara Sanfilippo

ASSISTENZE ALLA REGIA:

2012

- **Il Gabbiano** di Anton Chechov. Regia Nicola Alberto Orofino.

2010

- **Jagopuntotello**, da "Otello" di Shakespeare. Regia: Nicola Alberto Orofino.
- **Hinkemann**, di Ernst Toller. Regia di Elio Gimbo.

TRADUZIONI PER IL TEATRO:

2013

- Traduzione in tedesco dello spettacolo **Padroni delle nostre vite (Herren unserer Leben)** tratto dalla biografia di Pino Masciari. Regia di Ture Magro ed Emilia Mangano per "Sciara Progetti".

TELEVISIONE E CINEMA:

2020:

Cortometraggio **“La Veglia”**, regia: Chiara Rapisarda. In Postproduzione.

2016:

- **Il commissario Montalbano**, regia di Alberto Sironi, Rai 1, prod. Palomar, Roma (in post-produzione)
- **Amore pensaci tu**, regia di Francesco Pavolini e Vincenzo Torrecciano, Canale 5, produzione Publispei, Roma (in post-produzione)

2015:

- **Forum**, canale 5, Produzione Corima, Roma.
- **Mein dunkles Geheimnis**, “scripted reality” per il canale tedesco SAT 1.
- **Amore criminale**, Rai 3, produzione La Bastoggi, regia di Matilde D’Errico (protagonista)
- **Naturgewalt**, cortometraggio girato in italiano e tedesco. **Regia:** Steffen Boseckert.
- **Mein dunkles Geheimnis**, “scripted reality” trasmesso sul canale tedesco SAT 1.

2014:

- **Amore criminale**, Rai 3, regia di Matilde D'Errico, produzione La Bastoggi.

2009:

- **Città criminali**, La7, regia di Matilde D'Errico, produzione La Bastoggi.

FORMAZIONE:**2009:**

- Workshop con la regista teatrale e cinematografica **Emma Dante**, e la compagnia Sud Costa Occidentale, Palermo.

2006-2008

- Accademia di recitazione e regia di Aquisgrana (Theaterschule Aachen für Schauspiel und Regie, www.theaterschule-aachen.de) Direzione: Olga Romanovskaya e Andrey Mekke

2004

- Laurea in Lingue e Letterature straniere con Specializzazione in Lingua e Letteratura tedesca.

1997-1998

- Borsa di Studio "Erasmus" all'università di Duisburg (Germania).

1995

- Maturità classica all'Istituto Liceo Classico Mario Cutelli di Catania.

Sport:

- Inizia a praticare sport all'età di quattro anni: danza classica, danza moderna, nuoto, ginnastica artistica a livello agonistico.
- In seguito: atletica leggera (specialista in velocità) e Capoeira.
- Istruttrice fitness
- Cicloturismo