

CURRICULUM VITAE

NOME E COGNOME: Daniela Di Salvo

ETA' SCENICA: dai 16 ai 30 anni

TITOLO DI STUDIO: Maturità classica

ALTEZZA: 1,65

COLORE OCCHI: Castano scuro

COLORE CAPELLI: Neri

TAGLIA: 40/42

LUOGO E DATA DI NASCITA: Avellino il 22/02/1994

RESIDENZA: AVELLINO

DOMICILIO: ROMA

HOBBY: Canto

SPORT: 2018 danza del ventre, 2007 nuoto, 2005 danza moderna, 2000 danza classica

FORMAZIONE:

2019 ha conseguito il diploma in Arti Drammatiche presso l'ACCADEMIA DI ARTI DRAMMATICHE

"TEATROSENZATEMPO" di Antonio Nobili a Roma, triennio 2015/2019. Docenti: Antonio Nobili, Edy Angelillo, Dario Vasco Bandiera, Alfredo Troiano, Giulia Innocenti, Alessia Cutigni, Mattia Di Napoli, Melissa Caputo, Daniel De Rossi, Valentina Puccini.

2021 Laboratorio di recitazione Blulab con Massimo Odierna, Vincenzo D'Amato, Elisabetta Mandalari a Roma.

2021 stage "acting for the camera" con Marcello Cotugno

2021 stage "Shakespeare: la dodicesima notte" con Massimiliano Farau a Roma

2020 masterclass con Mirella Bordoni, Luca Alcini, Luca Negroni, Delio Caporale e Andrea Papalotti a Roma.

2020 stage di recitazione con l'attrice, regista e drammaturga Gina Merulla.

2020 masterclass "Come scrivere un inedito" con i maestri Fabrizio Berlincioni e Luca Bechelli.

2020 masterclass di canto con le docenti Annarè Persiano e Angela Ruggiero.

2019/2020 ha studiato recitazione con l'attrice, regista, drammaturga e acting coach Alessandra Schiavoni a Roma.

Dal 2019 a oggi studia canto con Angela Ruggiero, metodo Estill Voice, presso l'Accademia di musica Kandiskij di Avellino.

2019 ha studiato recitazione con l'attrice Roberta Gesuè.

2019 ha studiato recitazione, dizione e voce con Ottavia Bianchi e Giorgio Latini a Roma.

2019 masterclass con l'agente cinematografico Valerio Ceccarelli a Roma.

2019 masterclass "Una vita al cinema" con l'attrice Carolina Crescentini, lo sceneggiatore e regista Enrico Vanzina, il casting director Roberto Bigherati e il direttore di cinematore Sergio Fabi presso Battipaglia (SA).

2018/2019 ha studiato canto presso la scuola di canto "La mela di Odessa" ad Avellino con Giuseppe Relmi.

2018 workshop e = mc2 con la direzione artistica di Franco Dragone, maestri: Saidi Lassaad, Franco Dragone, Marco Baliani, Ernesto Lama, Luca De Fusco, Michele Mori e Marco Zoppello.

2018 stage di recitazione con Massimiliano Gallo a Napoli.

Nel 2017/2018 ha studiato recitazione presso la "SHOWTIME ACADEMY" di Gaetano Gaudiero a NAPOLI.

2017 seminario sulla voce a cura di Francesco Cicchella e con la Dott.ssa logopedista Nunzia Carrozza a Napoli.

2017 ha frequentato il corso intensivo di recitazione metodo Stanislavskij con Luigi Frasca e Angela Caterina presso il "Teatro d'Europa" di Cesinali (AV).

2015 Summer Class di recitazione presso L'Istituto Cinematografico "Michelangelo Antonioni" di Busto Arsizio (VA).

2014/2015 ha frequentato il corso di "Formazione Attoriale" di recitazione cinematografica, teatrale e dizione, presso la scuola di recitazione e mestieri per il cinema "Rapa Actors" a Napoli. Docenti: Mariapia Autorino, Paolo Cresta, Luciano Nuzzolillo, Giuliana Pisano.

2013 ha partecipato allo stage teatrale "Sotto la Pelle" condotto dall'attore Sergio Sivori.

2012/2013 ha frequentato il corso unico di Teatro Canto Danza presso la compagnia teatrale "Vernicefresca" ad Avellino. Docenti: Massimiliano Foà, Giuseppina Ronga, Simona Marigliano.

CINEMA:

Nel 2015 attrice per il film "Tutto può succedere nel villaggio dei miracoli" regia di Modestino Di Nenna.

TEATRO:

2019 "G8 sotto l'ira del sole" scritto da Alexandro Sabetti e Mary Ferrara, regia di Mary Ferrara al Teatro Due di Roma.

2019 attrice per il progetto fotografico "L'obiettivo incontra le emozioni mostraDa".

2018 regia tecnica dello stage reading "Richard 21" regia di William Papaleo, teatro dell'ateneo dell'Università degli Studi di Salerno.

2017/2018 "Eutidemo" regia di Michele Lanza, in scena ad Avellino ed Eboli.

2017 "Sogno di una notte di mezza estate" regia di Mary Ferrara, teatro "Sala Uno" di Roma.

2016 "Il Dracula" regia di Antonio Nobili, teatro "Brancaccino" di Roma.

2016 "Odissea" regia di Alfredo Troiano, teatro "Furio Camillo" di Roma.

TELEVISIONE:

2018 attrice protagonista per il format televisivo "No pay tu" delle reti televisive Telenostra e Primativvù.

2017 spot televisivo TELETHON "UN MONDO A COLORI" con Antonella Clerici.

CORTOMETRAGGI:

2019 attrice protagonista in "Tutti tuttologi col web", regia di Pasquale Freseigna.

2017 attrice protagonista in "Il litigio perfetto", regia di Pasquale Freseigna.

2015 attrice protagonista in "Emma e Andrea", regia di Stefano Moffa.

LINGUE:

INGLESE (discreto)

DIALETTO:

Napoletano (buono)