

CURRICULUM VITAE

ANTONIO STARRANTINO

Nato a Giarre il 1.07.1987
residente a Giarre in
Via Emilia 18
Catania
domiciliato a Roma
Altezza: 166
Colore di capelli: castano scuro
Colore occhi: castani

– ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 2021 - “**Il Grinch**” - adattamento e regia di **Alessio Sapienza** – centro DAT (danza, arte, teatro) - Roma
- 2021 - “**I racconti del Brunonno**” - audiolibri di favole e racconti di autori vari – adattamento e regia di **Bruno Alessandro** (attore, doppiatore e direttore di doppiaggio) - Roma
- 2021 - “**Il Drammaturgido (one man show) edizione 2021**” - spettacolo scritto e diretto da **Antonio Caruso** - Catania
- 2019 – attore - “**Lo sposalizio**” **corto teatrale scritto da Antonio Starrantino, Mirko Cannella e Rozalina Çulli** – con Antonio Starrantino, Mirko Cannella e Rozalina Çulli – supervisione di **Maurizio Lops** - Roma
- 2019 – **Tutti a Teatro (Esercizi di recitazione 2019) – regia di Bruno Alessandro** – studi Ardesia - Roma
- 2018/19 - “**Cerini**” - spettacolo scritto e diretto da Antonio Caruso – Catania/ Roma

- 2019 – Lettura animata per bambini “**Il magico mondo del mago di Oz**” - Ass. La mela stregata - Roma
- 2018 – attore, animatore e vfc – “**Natale a Genazzano 2018**”
- 2018 – **regia** insieme a Francesca Fichera – spettacolo “**Stereo Storie – Racconti ribelli contro la violenza di genere**” - **scritto da Antonio Starrantino e Francesca Fichera** – saggio del laboratorio teatrale rivolto ad adolescenti con tema “Il contrasto e la prevenzione della violenza di genere” presso il Liceo Artistico “Emilio Greco” di Catania in collaborazione con l’Ass. “Thamaia – Onlus” Centro Antiviolenza ed il Comune di Catania
- 2018 – animatore teatrale per gite scolastiche di scuole elementari – Ass. culturale “Perle di Sicilia” - Catania
- 2018 – **autore** insieme a **Francesca Fichera** della commedia “**Stereo Storie – Racconti ribelli contro la violenza di genere**”
- 2018 – **Conduzione di un laboratorio teatrale rivolto ad adolescenti con tema “Il contrasto e la prevenzione della violenza di genere”** presso il Liceo Artistico “Emilio Greco” di Catania in collaborazione con l’Ass. “Thamaia – Onlus” Centro Antiviolenza ed il Comune di Catania
- 2018 - “**Cosciotto d’agnello**” di Roald Dahl – regia di Eugenio Patanè
- 2017 - “**Micio Tempio (Vietato ai minori)**” di Rosario Minardi e Marco Tringali – **con Giuseppe Castiglia e Angelo Tosto** – regia di Rosario Minardi e Marco Tringali – Ass. Culturale Le Nuove Muse – Catania
 - 2017 – presentatore - “**Delitti Esemplari**” di **Max Aub** con Laura Rapicavoli ed Eugenio Patanè – organizzazione **Wonder Time Catania**
- 2017 – cortometraggio “**Sono un supereroe**” - regia di Nino Giuffrida – Produzione Orange Animation

- 2017 – figurazione speciale - “**Quando s’è capito il gioco**” novella di **L. Pirandello per il canale TV RAI 5** – regia di **Roberto Quagliano** – Produzione Kamel Film
- 2017 – **Conduzione di un laboratorio teatrale rivolto ad adolescenti** presso l’oratorio salesiano San Filippo Neri di Catania
- 2017 - “**Il Principe**” liberamente tratto da “Il Principe” di Niccolo’ Machiavelli – regia di Elio Gimbo – Compagnia FabbricaTeatro - Catania
- 2017 - collaborazione alla performance collettiva “**Variazioni sul tremore armonico**” dell’artista **Yuval Avital** – patrocinio dell’INGV (Istituto nazionale di geofisica e vulcanologia) e dell’Ente Parco dell’Etna
- 2016 – voce fuori campo – **spot App mobile “InterveniamoSubito”** - regia e montaggio di Alessandro Costanzo
- 2016 - “**Finale di partita**” di **Samuel Beckett** – regia di Elio Gimbo – Compagnia FabbricaTeatro – Ass. culturale Nuovomondo - Catania
- 2016 – voce fuori campo – Documentario “**La Gurna di Pani et Vinu di Mascali (CT)**” di Santa Sorbello – Archivio Arca dei Suoni. Centro Regionale per l’inventario, la catalogazione e la documentazione – **Assessorato dei Beni Culturali e dell’Identità Siciliana**
 - 2016 – voce fuori campo – **Spot promozionale “Associazione Nazionale Bastone Siciliano”** - regia e montaggio di Matteo Marino
 - 2016 – voce narrante – **Passeggiata letteraria ripostese “Gli autori incontrano la comunità”** - Proloco di Riposto – Comune di Riposto (CT)
 - 2016 - “**Il fruscio del tempo**” da **Seneca a Pirandello passando per il Grande Bardo? Ovvero Essere o non essere...umano (Monologo)** di Antonio Caruso – diretto da Antonio Caruso e Salvo Nicotra – Centro Sala Magma - Catania

- 2016 – autore e voce fuori campo dello spot “**DIVAGO – Sappiamo tutto di hotel**” - **Parodia** dello spot “Trivago”
- 2015 - “**La barca dei sentimenti**” di Eugenio Patanè – regia di Eugenio Patanè – **spettacolo / saggio di un laboratorio teatrale frequentato dagli ospiti della Comunità Terapeutica Assistita Villa Letizia –**
Zafferana Etnea (CT)
- 2015 – speaker e autore del programma radio – tv “**Yes Weekend**”
- Radio Universal Tv – Giarre (CT)
- 2015 – voce fuori campo – spot a **Expo di Milano** per l'azienda “**Ferwall Tesio**” – Vibo Valentia
- 2015 – figurazione nel film “**Almost dead**” - regia di Giorgio Bruno – Produzione Olivia Film S.R.L. - Viterbo
- 2015 - “**Storie di asini e cristiani**” di Alberto Guarneri Cirami – regia di Antonio Caruso – Ass. culturale Compagnia La Ginestra – Caltagirone (CT)
- 2015 - “**In vino veritas**” (III edizione) - scritto e diretto da Antonio Caruso **con Ilenia Maccarrone** – Rassegna “Teatro di Paglia” - Catania
- 2015 – attore/comparsa in “**Aida**” di Giuseppe Verdi – **regia di Enrico Stinchelli** – Taormina Opera Stars – Associazione Aldebaran in collaborazione con Euro Artists Management – Taormina (ME)
- 2015 – attore/comparsa in “**Traviata**” di Giuseppe Verdi – **regia di Enrico Stinchelli** – Taormina Opera Stars – Associazione Aldebaran in collaborazione con Euro Artists Management - Taormina (ME)
- 2015 - voce recitante in “**Saggio di fine anno**” della scuola di danza “Artedanza” di Lucia Santanoceto – Riposto (CT)
- 2015 – voce fuori campo – cortometraggio “**DA GRANDE – Mascali, dove crescere significa rinunciare**” Soggetto di Andrea Torrisi – riprese e montaggio di Salvo Catalano - Catania

- 2015 – voce fuori campo – spot pubblicitario “**Boomerang Card**” – regia di Salvatore Orlando - Catania
- 2015 - “**La confessione**” di **Walter Manfrè** - Autori Vari – **regia di Walter Manfrè** - con la partecipazione straordinaria di **Andrea Tidona** - Catania
- 2015 - “**I ragazzi della via Pal**” adattamento teatrale di Antonio Prisco – regia di Armando Roscia – Compagnia delle Spille – Roma
- 2015 - “**Oratorio di resurrezione**” di Renato Pennisi – regia di Salvo Nicotra – Centro Sala Magma - Catania
- 2015 – **vincitore del Primo Contest Nazionale di doppiaggio “Saranno famosi o faranno la fame”** diretto da **Claudio Sorrentino** – Fondazione Bottega dei mestieri del Cinema e C.S.I. (Comunicazione Immagine e Suono) - Roma
 - 2015 – figurante e animatore – festa in maschera “**Inkognito**” – Compagnia Burattini senza fili - Villa Barile - Caltanissetta
- 2015 - “**In vino veritas**” (II edizione) - scritto e diretto da Antonio Caruso – Compagnia Movimentindipendenti – Catania
 - 2015 – voce fuori campo – cortometraggio “**Ture il programmatore malvagio**” di Gaetano Presti – Coldriver Pictures - Catania
- 2014 - “**Cin Cin Bang Bang**” (cena con delitto) – scritto e diretto da Bruno Mirabella – Compagnia Burattini senza fili - Catania
- 2014 - voce recitante – presentazione del libro “**Specchio delle mie trame**” di Paolo Sessa – Giovane Holden Edizioni – Giarre (CT)
- 2014 – videoclip della canzone “**Vita vera**” di Jo M – regia di Sefora Motta - Catania
- 2014 – **Primo classificato (Vincitore)** del concorso nazionale “**Premio Turi Ferro**” (I Edizione) - San Piero Patti (ME)
 - 2014 “**In vino veritas**” - scritto e diretto da Antonio Caruso – Compagnia Movimentindipendenti – Catania

- 2014 - web serie “**Like me, like a Joker**” scritto e diretto da Bruno Mirabella – Produzione Burattini senza fili – Catania
- 2014 – voce recitante in “**Saggio di fine anno**” della scuola di danza “ArteDanza” di Lucia Santanoceto – Riposto (CT)
 - 2014 “**La favola del figlio cambiato**” di L. Pirandello regia di Guido Turrisi - Compagnia Gli Stravaganti – Catania
 - 2014 “**Dialoghi Sens'atti**” - scritto e diretto da Antonio Caruso – Compagnia Movimentindipendenti - Catania
- 2014 “**Essere o non essere...umano.**” (monologo) – scritto e diretto da Antonio Caruso – Compagnia Movimentindipendenti - Catania
- 2013 “**Il Drammaturgido**” One Man Show” - scritto e diretto da Antonio Caruso - Compagnia Movimentindipendenti – Catania
- 2013 – voce recitante – presentazione del libro “**Delitti e deliri**” di Adriano Ficili – Il Ricco Editore - Catania
- 2013 – voce recitante in “**Ai Miti, ai Riti, ai Siti**” - Summer Events - Assessorato ai Beni Culturali del Comune di Riposto (CT)
- 2013 “**Sogno d'un mattino di primavera**” di Gabriele D'Annunzio regia di Guido Turrisi - Compagnia Gli Stravaganti – Catania
- 2013 - voce recitante in “**Saggio di fine anno**” della scuola di danza “ArteDanza” di Lucia Santanoceto – Riposto (CT)
- 2013 “**Senza capo ne' coda**” - scritto e diretto da Antonio Caruso Compagnia Movimentindipendenti – Catania
- 2013 – voce fuori campo in “**Anime, spiritualist meeting**” da un testo di Antonio Caruso – regia di Alessio Sapienza – Piccolo Teatro Campo d'Arte - Roma
- 2013 “**Il Drammaturgido**” - scritto e diretto da Antonio Caruso Compagnia Movimentindipendenti – Catania

- 2013 – voce recitante – presentazione del libro “**Gli uomini scrivono azzurro, le donne rosa**” di Francesco Russo e Maria Teresa Cimino – Ink Well Edizioni – Catania
- 2013 - voce recitante – presentazione del libro “**Schegge**” di Francesca Taibbi – Prova d'autore Edizioni – Giarre (CT)
- 2012 “**Piccole storie piccoli uomini**” scritto e diretto da Antonio Caruso Compagnia Teatrale Movimentindipendenti – Catania
- 2012 “**IL Signor B.**” omaggio a Bertolt Brecht - regia di Antonio Caruso Compagnia Teatrale Movimentindipendenti – Nicolosi (CT)
- 2012 “**Apologia di reato**” - scritto e diretto da Antonio Caruso Compagnia Movimentindipendenti – Catania
- 2011 - “**Discorso d'apertura del delegato della Federazione Italiana del Gioco del Polo**” di Antonio Starrantino - manifestazione satirica “Campo di Polo – Prima partita di Polo a Giarre – Grande Inaugurazione” - Associazione Effetto Domino in collaborazione con **Incompiuto Siciliano** – Giarre (CT)
- 2011 - “**Il Pifferaio Magico**” di Giuseppe Bisicchia – regia di Giuseppe Bisicchia e Massimo Giustolisi / Compagnia teatrale Buio in Sala - Catania
- 2011 - voce recitante – presentazione del libro “**L'urlo di Ash**” di Mauro Cantoia – Carta e penna Editore - Catania
- 2011 “**Sconosciuti fino all'alba**” - scritto e diretto da Antonio Caruso Compagnia Teatrale Movimentindipendenti – Catania
- 2011 ”**La Locandiera**” di Carlo Goldoni - regia di Giuseppe Bisicchia e Massimo Giustolisi / Compagnia teatrale Buio in Sala - Catania
- 2011 - voce recitante in “**Saggio di fine anno**” della scuola di danza “Artedanza” di Lucia Santanoceto – Riposto (CT)
- 2011 – voce recitante in “**Canta...e cammina. Luoghi e paesaggi dell'anima**” - Congresso Siciliano Pueri Cantores – Naro (AG)
- 2011 - “**Femmina Ribelle**” - di Autori Vari – regia di Antonio Caruso Compagnia Movimentindipendenti – Catania

- 2010 - “**Discorso di una piazza**” Monologo di Andrea Torrisi – Manifestazione “Ora legale” - Associazione Effetto Domino – Giarre (CT)
 - 2010 – voce recitante in “**Omaggio al figlio di Pirandello**” relatori: Prof.sa Sarah Muscarà ed Enzo Zappulla – organizzazione della Associazione giarrese di Storia patria e cultura – Giarre (CT)
 - 2010 “**Palla alle Donne**” liberamente tratto da “Lisistrata” di Aristofane scritto e diretto da Antonio Caruso – Compagnia Movimentindipendenti – Catania
 - 2010 – operaio presso stabilimento balneare “**Lido Club Mare Sport**” - Mascali (CT)
 - 2009 – figurante in “**Scupa**” di Autori Vari – regia di Guglielmo Ferro – Produzione Gestì – Trecastagni (CT)
 - 2009 - “**Tutto per bene**” - di L. Pirandello – regia di Bruno Torrisi – Compagnia Teatrale Jonica – Riposto (CT)
 - 2009 “**Il Drammaturgido**” - scritto e diretto da Antonio Caruso Compagnia teatrale Movimentindipendenti – Catania
 - 2008 - “**Pensaci Giacomo**” - di L. Pirandello - regia di Antonio Caruso - Compagnia Teatrale Jonica – Riposto (CT)
 - 2008 Cortometraggio “**From dust till down**” di Gabriele Cannizzaro
 - 2007 - “**Sabato domenica e lunedì**” - di Eduardo De Filippo – regia di Antonio Caruso - Compagnia Teatrale Jonica – Riposto (CT)
- **FORMAZIONE**
- laboratorio di clownerie diretto da **Vladimir Olshansky** – Roma 2021/2022
 - Laboratorio di recitazione diretto da **Vanina Marini** – Roma 2021/22
 - Corso di doppiaggio diretto da **Massimo Corvo** (attore, doppiatore e direttore di doppiaggio) – Roma 2021/2022

- Laboratorio di recitazione “**Recitazione cinematografica: Presentarsi, il self-tape**” diretto da **Marta Zoffoli – Laboratorio di arti sceniche di Massimiliano Bruno** – Roma - 2020
- Laboratorio di recitazione “**Tecnica, tra recitazione cinematografica ed espressività teatrale**” diretto da **Max Vado – Laboratorio di arti sceniche di Massimiliano Bruno** - Roma - 2020
- Laboratorio di recitazione “**Commedia: linguaggio e tempi**” diretto da **Maurizio Lops – Laboratorio di arti sceniche di Massimiliano Bruno – Roma** - 2019
 - Stage di doppiaggio “**Accademia Voice Art Dubbing** – Roma - 2019
 - Stage di Recitazione diretto da **Bruno Alessandro** (attore, doppiatore e direttore di doppiaggio) – Roma - 2019
 - Diplomato presso la Scuola di doppiaggio “**Accademia Voice Art Dubbing**” - Roma – 2019
 - Workshop intensivo “**Rideremo delle farfalle dorate**” diretto da **Andrea Baracco** – Carrozzerie n.o.t. - Roma - 2019
 - Laboratorio teatrale “**Dalle Rane alla Gaia Scienza**” diretto da **Giorgio Barberio Corsetti, Alessandra Vanzi e Marco Solari** – Museo Macro Asilo - Roma - 2018
 - Facoltà di Lettere e Filosofia – **La Sapienza** – Corso di Laurea Magistrale “**Teatro, Cinema, Danza e Arti Digitali**” - Roma (in corso)
 - **Laurea di primo livello in Lettere Moderne** – Università degli Studi di Catania - 2018
 - Meeting residenziale internazionale per gruppi teatrali con dimostrazioni di lavoro aperte al pubblico “**Finestre sul giovane teatro**” organizzato da Lina della Rocca e Renzo Filippetti del **Teatro Ridotto** di Lavino di Mezzo (BO) con **Lina della Rocca** (Teatro Ridotto), **Hector Gustavo Riondet, Cora Herendorf** (Teatro Nucleo di Ferrara), Compagnia Fabbricateatro di Catania, Compagnia Teatro A Canone

di Torino, Compagnia Luogocomune Danza di Roma, Sara Aprile e il
Clown Alberto Ottiano - 2016

- Masterclass “**L'estasi d'attore**” condotto da **Hal Yamanouchi** in collaborazione con Scuola Sociale di Teatro / Officine Dagoruk – Messina - 2016
- **Laboratorio teatrale “Come Acqua”** - ideato e diretto da Antonio Caruso – Catania - 2015
- **Stage di recitazione** con **Fioretta Mari, Enrico Guarneri** e Francesca Ferro – San Piero Patti (ME) - 2014
- **Stage di recitazione** diretto da Antonio Caruso “Liberi come un attori” - Gravina (CT) - 2014
- **Scuola di recitazione** “Laboratorio permanente dell'attore” diretto da Antonio Caruso e Donatella Maru’ - 2009-2012
 - **Corso regionale di formazione** per attori di prosa organizzato dall'associazione “Forza per vivere” – 2009/2010
 - **Stage di recitazione** diretto da Antonio Caruso “Dalle Parole alle Azioni” – Gela - 2009
- **Laboratori scolastici teatrali** diretti da Antonio Caruso e Donatella Maru’
(2003\2008)
 - **Laboratorio scolastico teatrale** diretto da Luana Toscano (2003)
- **Spettacoli** con la Compagnia Teatrale Jonica di Riposto (2005\2009)
 - Conseguimento settimo anno di pianoforte (2008/2009)
 - **Maturita' Scientifica** (2006)

