

## CURRICULUM VITAE

### ANTONIO STARRANTINO

Nato a Giarre il 1.07.1987

residente a Giarre in

Via Emilia 18

Catania

domiciliato a Roma

Altezza: 166

Colore di capelli: castano scuro

Colore occhi: castani

### – ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 2021 - **“Il Grinch”** - adattamento e regia di **Alessio Sapienza** – centro DAT (danza, arte, teatro) - Roma
- 2021 - **“I racconti del Brunonno”** - audiolibri di favole e racconti di autori vari – adattamento e regia di **Bruno Alessandro** (attore, doppiatore e direttore di doppiaggio) - Roma
- 2021 - **“Il Drammaturgido (one man show) edizione 2021”** - spettacolo scritto e diretto da **Antonio Caruso** - Catania
  - 2019 – attore - **“Lo sposalizio” corto teatrale scritto da Antonio Starrantino, Mirko Cannella e Rozalina Çulli** – con Antonio Starrantino, Mirko Cannella e Rozalina Çulli – supervisione di **Maurizio Lops** - Roma
  - 2019 – **Tutti a Teatro (Esercizi di recitazione 2019) – regia di Bruno Alessandro** – studi Ardesia - Roma
- 2018/19 - **“Cerini”** - spettacolo scritto e diretto da Antonio Caruso – Catania/ Roma

- 2019 – Lettura animata per bambini **“Il magico mondo del mago di Oz”** - Ass. La mela stregata - Roma
- 2018 – attore, animatore e vfc – **“Natale a Genazzano 2018”**
- 2018 – **regia** insieme a Francesca Fichera – spettacolo **“Stereo Storie – Racconti ribelli contro la violenza di genere”** - scritto da **Antonio Starrantino e Francesca Fichera** – saggio del laboratorio teatrale rivolto ad adolescenti con tema “Il contrasto e la prevenzione della violenza di genere” presso il Liceo Artistico “Emilio Greco” di Catania in collaborazione con l'Ass. “Thamaia – Onlus” Centro Antiviolenza ed il Comune di Catania
- 2018 – animatore teatrale per gite scolastiche di scuole elementari – Ass. culturale “Perle di Sicilia” - Catania
- 2018 – **autore** insieme a **Francesca Fichera** della commedia **“Stereo Storie – Racconti ribelli contro la violenza di genere”**
- 2018 – **Conduzione di un laboratorio teatrale rivolto ad adolescenti con tema “Il contrasto e la prevenzione della violenza di genere”** presso il Liceo Artistico “Emilio Greco” di Catania in collaborazione con **l'Ass. “Thamaia – Onlus” Centro Antiviolenza ed il Comune di Catania**
- 2018 - **“Cosciotto d'agnello”** di Roald Dahl – regia di Eugenio Patanè
- 2017 - **“Micio Tempio (Vietato ai minori)”** di Rosario Minardi e Marco Tringali – **con Giuseppe Castiglia e Angelo Tosto** – regia di Rosario Minardi e Marco Tringali – Ass. Culturale Le Nuove Muse – Catania
- 2017 – presentatore - **“Delitti Esemplari” di Max Aub** con Laura Rapicavoli ed Eugenio Patanè – organizzazione **Wonder Time Catania**
- 2017 – cortometraggio **“Sono un supereroe”** - regia di Nino Giuffrida – Produzione Orange Animation

- 2017 – figurazione speciale - **“Quando s’è capito il giuoco”** novella di **L. Pirandello** per il canale TV RAI 5 – regia di **Roberto Quagliano** –  
Produzione Kamel Film
- 2017 – **Conduzione di un laboratorio teatrale rivolto ad adolescenti**  
presso l’oratorio salesiano San Filippo Neri di Catania
- 2017 - **“Il Principe”** liberamente tratto da “Il Principe” di Niccolò Machiavelli – regia di Elio Gimbo – Compagnia FabbricaTeatro -  
Catania
- 2017 - collaborazione alla performance collettiva **“Variazioni sul tremore armonico”** dell’artista **Yuval Avital** – patrocinio dell’INGV (Istituto nazionale di geofisica e vulcanologia ) e dell’Ente Parco dell’Etna
- 2016 – voce fuori campo – **spot App mobile “InterveniamoSubito”** -  
regia e montaggio di Alessandro Costanzo
- 2016 - **“Finale di partita” di Samuel Beckett** – regia di Elio Gimbo –  
Compagnia FabbricaTeatro – Ass. culturale Nuovomondo - Catania
- 2016 – voce fuori campo – Documentario **“La Gurna di Pani et Vinu di Mascali (CT)”** di Santa Sorbello – Archivio Arca dei Suoni. Centro Regionale per l’inventario, la catalogazione e la documentazione –  
**Assessorato dei Beni Culturali e dell’Identità Siciliana**
  - 2016 – voce fuori campo – **Spot promozionale “Associazione Nazionale Bastone Siciliano”** - regia e montaggio di Matteo Marino
  - 2016 – voce narrante – **Passeggiata letteraria ripostese “Gli autori incontrano la comunità”** - Proloco di Riposto – Comune di Riposto (CT)
  - 2016 - **“Il fruscio del tempo” da Seneca a Pirandello passando per il Grande Bardo? Ovvero Essere o non essere...umano (Monologo)** di Antonio Caruso – diretto da Antonio Caruso e Salvo Nicotra – Centro  
Sala Magma - Catania

- 2016 – autore e voce fuori campo dello spot **“DIVAGO – Sappiamo tutto di hotel” - Parodia** dello spot “Trivago”
- 2015 - **“La barca dei sentimenti”** di Eugenio Patanè – regia di Eugenio Patanè – **spettacolo / saggio di un laboratorio teatrale frequentato dagli ospiti della Comunità Terapeutica Assistita Villa Letizia** – Zafferana Etnea (CT)
- 2015 – speaker e autore del programma radio – tv **“Yes Weekend”** – Radio Universal Tv – Giarre (CT)
- 2015 – voce fuori campo – spot a **Expo di Milano** per l'azienda **“Ferwall Tesio”** – Vibo Valentia
- 2015 – figurazione nel film **“Almost dead”** - regia di Giorgio Bruno – Produzione Olivia Film S.R.L. - Viterbo
- 2015 - **“Storie di asini e cristiani”** di Alberto Guarneri Ciriaco – regia di Antonio Caruso – Ass. culturale Compagnia La Ginestra – Caltagirone (CT)
- 2015 - **“In vino veritas”** (III edizione) - scritto e diretto da Antonio Caruso **con Ilenia Maccarrone** – Rassegna “Teatro di Paglia” - Catania
- 2015 – attore/comparsa in **“Aida”** di Giuseppe Verdi – **regia di Enrico Stinchelli** – Taormina Opera Stars – Associazione Aldebaran in collaborazione con Euro Artists Management – Taormina (ME)
- 2015 – attore/comparsa in **“Traviata”** di Giuseppe Verdi – **regia di Enrico Stinchelli** – Taormina Opera Stars – Associazione Aldebaran in collaborazione con Euro Artists Management - Taormina (ME)
- 2015 - voce recitante in **“Saggio di fine anno”** della scuola di danza “Artedanza” di Lucia Santanoceto – Riposto (CT)
- 2015 – voce fuori campo – cortometraggio **“DA GRANDE – Mascali, dove crescere significa rinunciare”** Soggetto di Andrea Torrisi – riprese e montaggio di Salvo Catalano - Catania

- 2015 – voce fuori campo – spot pubblicitario **“Boomerang Card”** -  
regia di Salvatore Orlando - Catania
- 2015 - **“La confessione” di Walter Manfrè** - Autori Vari – **regia di Walter Manfrè** - con la partecipazione straordinaria di **Andrea Tidona** -  
Catania
- 2015 - **“I ragazzi della via Pal”** adattamento teatrale di Antonio Prisco  
– regia di Armando Roscia – Compagnia delle Spille – Roma
- 2015 - **“Oratorio di resurrezione”** di Renato Pennisi – regia di Salvo  
Nicotra – Centro Sala Magma - Catania
- 2015 – **vincitore del Primo Contest Nazionale di doppiaggio “Saranno famosi o faranno la fame”** diretto da **Claudio Sorrentino** – Fondazione Bottega dei mestieri del Cinema e C.S.I. (Comunicazione Immagine e Suono) - Roma
- 2015 – figurante e animatore – festa in maschera **“Inkognito”** -  
Compagnia Burattini senza fili - Villa Barile - Caltanissetta
- 2015 - **“In vino veritas”** (II edizione) - scritto e diretto da Antonio Caruso  
– Compagnia Movimentindipendenti – Catania
- 2015 – voce fuori campo – cortometraggio **“Ture il programmatore malvagio”** di Gaetano Presti – Coldriver Pictures - Catania
- 2014 - **“Cin Cin Bang Bang”** (cena con delitto) – scritto e diretto da  
Bruno Mirabella – Compagnia Burattini senza fili - Catania
- 2014 - voce recitante – presentazione del libro **“Specchio delle mie trame”** di Paolo Sessa – Giovane Holden Edizioni – Giarre (CT)
- 2014 – videoclip della canzone **“Vita vera”** di Jo M – regia di Sefora  
Motta - Catania
- 2014 – **Primo classificato (Vincitore)** del concorso nazionale **“Premio Turi Ferro”** ( I Edizione) - San Piero Patti (ME)
- 2014 **“In vino veritas”** - scritto e diretto da Antonio Caruso –  
Compagnia Movimentindipendenti – Catania

- 2014 - web serie **“Like me, like a Joker”** scritto e diretto da Bruno Mirabella – Produzione Burattini senza fili – Catania
- 2014 – voce recitante in **“Saggio di fine anno”** della scuola di danza “Artedanza” di Lucia Santanoceto – Riposto (CT)
  - 2014 **“La favola del figlio cambiato”** di L. Pirandello regia di Guido Turrisi - Compagnia Gli Stravaganti – Catania
- 2014 **“Dialoghi Sens'atti”** - scritto e diretto da Antonio Caruso – Compagnia Movimentindipendenti - Catania
- 2014 **“Essere o non essere...umano.”** (monologo) – scritto e diretto da Antonio Caruso – Compagnia Movimentindipendenti - Catania
- 2013 **“Il Drammaturgido”** One Man Show” - scritto e diretto da Antonio Caruso - Compagnia Movimentindipendenti – Catania
- 2013 – voce recitante – presentazione del libro **“Delitti e deliri”** di Adriano Ficili – Il Ricco Editore - Catania
- 2013 – voce recitante in **“Ai Miti, ai Riti, ai Siti”** - Summer Events - Assessorato ai Beni Culturali del Comune di Riposto (CT)
- 2013 **“Sogno d'un mattino di primavera”** di Gabriele D'Annunzio regia di Guido Turrisi - Compagnia Gli Stravaganti – Catania
- 2013 - voce recitante in **“Saggio di fine anno”** della scuola di danza “Artedanza” di Lucia Santanoceto – Riposto (CT)
- 2013 **“Senza capo ne' coda”** - scritto e diretto da Antonio Caruso Compagnia Movimentindipendenti – Catania
- 2013 – voce fuori campo in **“Anime, spiritualist meeting”** da un testo di Antonio Caruso – regia di Alessio Sapienza – Piccolo Teatro Campo d'Arte - Roma
- 2013 **“Il Drammaturgido”** - scritto e diretto da Antonio Caruso Compagnia Movimentindipendenti – Catania

- 2013 – voce recitante – presentazione del libro **“Gli uomini scrivono azzurro, le donne rosa”** di Francesco Russo e Maria Teresa Cimino – Ink Well Edizioni – Catania
- 2013 - voce recitante – presentazione del libro **“Schegge”** di Francesca Taibbi – Prova d'autore Edizioni – Giarre (CT)
- 2012 **“Piccole storie piccoli uomini”** scritto e diretto da Antonio Caruso  
Compagnia Teatrale Movimentindipendenti – Catania
- 2012 **“IL Signor B.”** omaggio a Bertolt Brecht - regia di Antonio Caruso  
Compagnia Teatrale Movimentindipendenti – Nicolosi (CT)
- 2012 **“Apologia di reato”** - scritto e diretto da Antonio Caruso  
Compagnia Movimentindipendenti – Catania
- 2011 - **“Discorso d'apertura del delegato della Federazione Italiana del Gioco del Polo” di Antonio Starrantino** - manifestazione satirica “Campo di Polo – Prima partita di Polo a Giarre – Grande Inaugurazione” - Associazione Effetto Domino in collaborazione con **Incompiuto Siciliano** – Giarre (CT)
- 2011 - **“Il Pifferaio Magico”** di Giuseppe Bisicchia – regia di Giuseppe Bisicchia e Massimo Giustolisi / Compagnia teatrale Buio in Sala - Catania
- 2011 - voce recitante – presentazione del libro **“L'urlo di Ash”** di Mauro Cantoia – Carta e penna Editore - Catania
- 2011 **“Sconosciuti fino all'alba”** - scritto e diretto da Antonio Caruso  
Compagnia Teatrale Movimentindipendenti – Catania
- 2011 **“La Locandiera”** di Carlo Goldoni - regia di Giuseppe Bisicchia e Massimo Giustolisi / Compagnia teatrale Buio in Sala - Catania
- 2011 - voce recitante in **“Saggio di fine anno”** della scuola di danza “Artedanza” di Lucia Santanoceto – Riposto (CT)
- 2011 – voce recitante in **“Canta...e cammina. Luoghi e paesaggi dell'anima”** - Congresso Siciliano Pueri Cantores – Naro (AG)
- 2011 - **“Femmina Ribelle”** - di Autori Vari – regia di Antonio Caruso  
Compagnia Movimentindipendenti – Catania

- 2010 - **“Discorso di una piazza”** Monologo di Andrea Torrisi – Manifestazione  
“Ora legale” - Associazione Effetto Domino – Giarre (CT)
- 2010 – voce recitante in **“Omaggio al figlio di Pirandello”** relatori: Prof.ssa Sarah Muscarà ed Enzo Zappulla – organizzazione della Associazione  
giarrese di Storia patria e cultura – Giarre (CT)
- 2010 **“Palla alle Donne”** liberamente tratto da “Lisistrata” di Aristofane  
scritto e diretto da Antonio Caruso – Compagnia Movimentindipendenti –  
Catania
- 2010 – operaio presso stabilimento balneare **“Lido Club Mare Sport”** -  
Mascali (CT)
- 2009 – figurante in **“Scupa”** di Autori Vari – regia di Guglielmo Ferro –  
Produzione Gestì – Trecastagni (CT)
- 2009 - **“Tutto per bene”** - di L. Pirandello – regia di Bruno Torrisi – Compagnia  
Teatrale Jonica – Riposto (CT)
- 2009 **“Il Drammaturgido”** - scritto e diretto da Antonio Caruso  
Compagnia teatrale Movimentindipendenti – Catania
- 2008 - **“Pensaci Giacomino”** - di L. Pirandello - regia di Antonio Caruso  
- Compagnia Teatrale Jonica – Riposto (CT)
- 2008 Cortometraggio **“From dust till down”** di Gabriele Cannizzaro
- 2007 - **“Sabato domenica e lunedì”** - di Eduardo De Filippo – regia di  
Antonio Caruso - Compagnia Teatrale Jonica – Riposto (CT)

#### – FORMAZIONE

- laboratorio di clownerie diretto da **Vladimir Olshansky** – Roma  
2021/2022
- Laboratorio di recitazione diretto da **Vanina Marini** – Roma 2021/22
- Corso di doppiaggio diretto da **Massimo Corvo** (attore, doppiatore e  
direttore di doppiaggio) – Roma 2021/2022



- Laboratorio di recitazione **“Recitazione cinematografica: Presentarsi, il self-tape”** diretto da **Marta Zoffoli** – **Laboratorio di arti sceniche di Massimiliano Bruno** – Roma - 2020
- Laboratorio di recitazione **“Tecnica, tra recitazione cinematografica ed espressività teatrale”** diretto da **Max Vado** – **Laboratorio di arti sceniche di Massimiliano Bruno** - Roma - 2020
- Laboratorio di recitazione **“Commedia: linguaggio e tempi”** diretto da **Maurizio Lops** – **Laboratorio di arti sceniche di Massimiliano Bruno** – Roma - 2019
- Stage di doppiaggio **“Accademia Voice Art Dubbing** – Roma - 2019
- Stage di Recitazione diretto da **Bruno Alessandro** (attore, doppiatore e direttore di doppiaggio) – Roma - 2019
  - Diplomato presso la Scuola di doppiaggio **“Accademia Voice Art Dubbing”** - Roma – 2019
- Workshop intensivo **“Rideremo delle farfalle dorate”** diretto da **Andrea Baracco** – Carrozzerie n.o.t. - Roma - 2019
- Laboratorio teatrale **“Dalle Rane alla Gaia Scienza”** diretto da **Giorgio Barberio Corsetti, Alessandra Vanzì e Marco Solari** – Museo Macro Asilo - Roma - 2018
  - Facoltà di Lettere e Filosofia – **La Sapienza** – Corso di Laurea Magistrale **“Teatro, Cinema, Danza e Arti Digitali”** - Roma (in corso)
  - **Laurea di primo livello in Lettere Moderne** – Università degli Studi di Catania - 2018
    - Meeting residenziale internazionale per gruppi teatrali con dimostrazioni di lavoro aperte al pubblico **“Finestre sul giovane teatro”** organizzato da Lina della Rocca e Renzo Filippetti del **Teatro Ridotto** di Lavino di Mezzo (BO) con **Lina della Rocca** (Teatro Ridotto), **Hector Gustavo Riondet**, **Cora Herrendorf** (Teatro Nucleo di Ferrara), Compagnia Fabbricateatro di Catania, Compagnia Teatro A Canone

di Torino, Compagnia Luogocomune Danza di Roma, Sara Aprile e il

Clown Alberto Ottaiano - 2016

- Masterclass **“L'estasi d'attore”** condotto da **Hal Yamanouchi** in collaborazione con Scuola Sociale di Teatro / Officine Dagoruk –  
Messina - 2016
- **Laboratorio teatrale “Come Acqua”** - ideato e diretto da Antonio Caruso – Catania - 2015
- **Stage di recitazione** con **Fioretta Mari, Enrico Guarneri** e Francesca Ferro – San Piero Patti (ME) - 2014
- **Stage di recitazione** diretto da Antonio Caruso “Liberi come un attori”  
- Gravina (CT) - 2014
- **Scuola di recitazione** “Laboratorio permanente dell'attore” diretto da Antonio Caruso e Donatella Maru' - 2009-2012
  - **Corso regionale di formazione** per attori di prosa organizzato dall'associazione “Forza per vivere” – 2009/2010
  - **Stage di recitazione** diretto da Antonio Caruso “Dalle Parole alle Azioni” – Gela - 2009
  - **Laboratori scolastici teatrali** diretti da Antonio Caruso e Donatella Maru'  
(2003\2008)
    - **Laboratorio scolastico teatrale** diretto da Luana Toscano (2003)
- **Spettacoli** con la Compagnia Teatrale Jonica di Riposto (2005\2009)
  - Consegimento settimo anno di pianoforte (2008/2009)
    - **Maturita' Scientifica** (2006)

