

## **CURRICULUM VITAE DI ARIANNA GAMBACCINI**

**Data di nascita:** 06/04/1977

**Città di nascita:** Jesi (AN)

**RESIDENTE A: BARI**

ALTEZZA: 1.73

Colore capelli: Castani

Colore occhi: Marroni

**Taglia** 48

### **STUDI E FORMAZIONE TEATRALE**

· (1997-1998) Scuola Teatrale di Graziano Giusti, in cui ha avuto come insegnanti:

Graziano Giusti (recitazione e regia), Al Yamanuci ( movimento), Corrado Veneziano (dizione).

· (2000) Diploma di recitazione conseguito presso il C.U.S.T. di Urbino (valutazione 98/100),

dove ha avuto tra gli altri come insegnanti: Enrica Minini, Carlo Boso, Stefano Perrocco,

Giancarlo Sepe, Yoshi Yoda.

### **LABORATORI TEATRALI**

Musella Mazzarelli: **Cinque pezzi facili per cinque giorni difficili**

Michele Santeramo : **Drammaturgia**

Leo Muscato : **I registri interpretativi**

Michele Sinisi: **Assoli: l'attore da solo in scena**

Giulio de Leo : **Teatro danza**

Fibre Parallele: **Capatosta**

Simonetta Righi: **Filumena Marturano.**

Gualtiero De Santi: **Il teatro di Pasolini: la nuova drammaturgia.**

Gilberto Santini: **Il ventre del teatro: "Erodiade" di Testori.**

Donatella Marchi: **Studio di Otello: "Io non sono quel che sono".**

Stefano Perrocco: **Costruzione di una maschera della commedia dell'arte.**

Pontedera Teatro: **Il teatro di Grotowsky.**

Enrica Minini: **Commedia dell'Arte: testi e movimenti.**

Yoshi Yoda: **L'attore: L'azione e il sentimento.**

Fabrizio Bartolucci: **Elementi di Regia.**

Giancarlo Sepe: **L'onomatopea della musica.**

Aringa e Verdurini: **Teatro comico e improvvisazione musicale.**

## **STUDI DI MUSICA E CANTO**

### **studio del pianoforte**

**stage di canto “Il canto nella commedia musicale italiana” presso l’Accademia Antoniana di**

**Bologna con la cantante Tania Bellanca Giusti;**

Studio di solfeggio e canoni jazz con la cantante **Paola Lorenzi** (vocalist di Paolo Conte);

Studio del metodo lirico presso insegnanti privati;

Studio del canto nel Musical con la cantante **Likke Anholm**

Studio di improvvisazione con la cantante **Loredana Savino**

## **CINEMA PUBBLICITA' E TELEVISIONE**

### **LA RICREAZIONE (cortometraggio)**

Ruolo Assistente Sociale

Regia Nour Gharbi Raganella production

### **DI NOTTE SUL MARE (cortometraggio)**

Ruolo Anna

Regia Francesca Schirru Rai Cinema/Altrestorie

### **CLUB 57 (serie tv Nickleodeon)**

Ruolo Professoressa

Regia Gustavo Cotta Nickelodeon

### **LA GIORNATA (cortometraggio candidato al DAVID DI DONATELLO ed. 2018)**

Ruolo Paola Clemente protagonista

Regia Pippo Mezzapesa Fanfara CGL

<https://video.repubblica.it/edizione/bari/la-giornata-il-film-che-racconta-il-dramma-dellabbracciante-paola-clemente/286423/287041?ref=tblv>

### **HOME (cortometraggio) Ruolo Madre**

Regia Nicola Zucchi Papagna Experience

### **SULLE ORME DEL PASSATO Ruolo Claudia Assistente Sociale**

(Cortometraggio)

Regia Sara Ventrella Accademia del cinema di Enzitetto

### **LA FUITINA (cortometraggio) Ruolo Bottegaia**

Master Five Cinematografica Regia Andrea Simonetti

### **TOMORROW (cortometraggio) Ruolo Amica**

Tracers Production Film Regia Giulio Ancona

**CAMPAGNA OMCeO** Ruolo Dottoressa

<https://www.youtube.com/watch?v=rNDu2zcUdRM>

**LA DOTTORESSA GIO'** (Fiction TV) Rete 4 Sphere Production

Regia di Filippo De Luigi

## **TEATRO**

**2020 SOLA CONTRO LA MAFIA** (Regia Vito d'Ingeo)

liberamente tratto dal libro "NON LA PICCHIARE COSI'" di Francesco Minervini  
produzione Teatrermitage

**2020 HAREM: LE DONNE DI FEDERICO** (Regia Carla De Girolamo)

testi Carla De Girolamo Galleria Manfredi

**2020-2015 / 2014 "L'ONOREVOLE"** (di Michele Cipriani e Paola Fresa)

Regia Michele Cipriani, Arianna Gambaccini Kilkoa Teatro Officina degli Esordi

**2019/2016 FARFALLE** (Ilaria Cangialosi)

Regia Ilaria Cangialosi Animalenta

**2019/2018/ 2017/ 2016/2015/ 2014 "CERTI GIORNI"** (di A.G)

Regia Arianna Gambaccini KilkoaTeatro

**2019/2018/2011 "ARIANNA NEL LABIRINTO"** (di A.G.)

Teatro ERA/ Teatro Nazionale della Toscana/ Kilkoa Teatro Regia Arianna Gambaccini

**2019/2018/2017/2016/ 2015/ 2014 "H24. A CASA"** (A.V.)

Regia Valeria Simone compagnia ACASA

**2016 LA STANZA SEGRETA DI ANNA FRANK** (Maria Elena Germinario)

Regia Maria Elena Germinario Marluna Teatro

**2015/2014/2013/2012 "VITE SPEZZATE"** (A.V.)

Regia Teresa Ludovico Teatro Kismet Opera

**2016/2015 "FORMICHE FRESCHE A COLAZIONE"** (di Alessandra Lanzilloti)

Regia Alessandra Lanzilloti Teatri di Pace, Kilkoa Teatro

**2014 "GRAN VARIETA'"** (di A.G. e A.V.)

Regia Arianna Gambaccini Kilkoa Teatro/Marluna Teatro

**2013/2012 "SOLITUDINI"** (di Daniela Baldassarra)

Regia Daniela Baldassarra, produzione Daniela Baldassarra Giraffa Onlus

<http://www.danielabaldassarra.it/gallery/album/Video/slides/Trailer%20Solitudini.html>

**2014/2012/2011 "LA RIVOLUZIONE NEGLI OCCHI DELLE DONNE** (di A.G/Maria Elena

Germinario)

Marluna Teatro/ Dialoghi di Trani regia Maria Elena Germinario A. Gambaccini

**2012 SIGNORE E SIGNORI** (di A.G.)

Rassegna Teatrale "I Mulini a Vento" Teatro Marluna KilkooTeatro

**2011**

**LE PARETI DI ANTIGONE**

Festival Internazionale Castel Dei Mondi Marluna Teatro

**TUTTA L'ACQUA CHE C'E'** (C. De Amicis)

Teatro Elfo Puccini Milano/ Teatro Kismet/ KilkOaTeAtRo regia A. Gambaccini

**PINOCCHIO IN AFRICA** (Maria Elena Germinario)

Marluna Teatro Regia Maria Elena Germinario

**2010**

**PINOCCHIO IN AFRICA** (Maria Elena Germinario)

Marluna Teatro Regia Maria Elena Germinario

**UNA VOLTA è COME MAI** (di A.G.)

KilkOaTEATRO Cast Fest Regia di A. Gambaccini

**LE PARETI DI ANTIGONE** (da R. Hochhuth)

Teatro Pubblico Pugliese/Inda fondazione/ Marluna Teatro

Regia Maria Elena Germinario

**GRAN VARIETA'** Regia Alessandro Bertollini

Teatro Piccolo di Pietralata TeatroKilKoA

**2009**

**TUTTA L'ACQUA CHE C'E'** ( C. De Amicis)

Teatro Kilkoo Teatro Kismet Regia A. Gambaccini

**GRAN VARIETA'** Regia Alessandro Bertollini

KilkooTeatro

**2008**

**HUMANA** Regia Manfredi Rutelli

Produz. Comune di Chiusi- Comune di Andresieux Butheon (Francia)

**GARDEN LODGE** (di Salvo Bruno) G&Varts Regia Salvo Bruno

**2006/2007**

**POUTPOURRI'** (di Arianna Gambaccini) Regia di Arianna Gambaccini

**2005**

**“UN PO' PER CELIA, UN PO' PER NON MORIR”** (da E. Petrolini)

Regia di Michele Cipriani

**SOIREE' CARAFA** (di E. Saracino) Regia di Egidio Saracino

**EJA MATER** (di E. Saracino) Regia di E. Saracino

**2004**

**IL GRANDE SPETTACOLO DI NATALE** (di A. Gambaccini e F. De Luigi)

Produz. Compagnia delle Tinte Regia di Filippo De Luigi

**LA MIMOSA NON E' SOLTANTO UN FIORE** (di A. Gambaccini)

Produz. Compagnia delle Tinte Regia di Arianna Gambaccini

**IN VINO VERITAS** (autori vari)

Produz. Compagnia delle Tinte Regia di Filippo De Luigi

**2003**

**SENSUALMENTE VOSTRO... FLAVIO BUCCI** (autori vari)

Produz. Compagnia delle Tinte Regia di Flavio Bucci e Filippo De Luigi

**ELOGIO AL VINO** (di A. Gambaccini e F. De Luigi)

Produz. Compagnia delle Tinte Regia di Filippo De Luigi

**2000**

**FAME** (di A. Parker)

Produz. Teatro Scena Aperta Regia di Vittorio Saccinto

**1999**

**L'HOTEL DEL LIBERO SCAMBIO** (di G. Feydeau)

Produz. Teatro della Luce Regia di Rita Giancola

**1998**

**“MONSIEUR CECHOV... PARDON”** (da A. Ceclov)

“Scuola di teatro Graziano Giusti” Regia di Graziano Giusti

**STUDI ARTISTICI**

Diploma di **“SCENOGRAFA DELLA CARTA PESTA”** presso l'ass. Mastro Carristi ENTE

Carnevalesca di Fano. (valutazione 88/100)

**STUDI SCOLASTICI**

Conseguimento del Diploma di Maturità Magistrale presso l'Istituto Magistrale Statale N.

Marinelli di Senigallia (AN) con la votazione di 46, 60/esimi ;

**Conseguimento dell'abilitazione all'insegnamento tramite il concorso statale nazionale per  
maestre d'asilo, con la votazione di 62,25 presso il Provveditorato di Udine**

#### **CURRICULUM EDUCATRICE TEATRALE**

☐ **2019/2016** Educatrice Teatrale presso il centro “Unika”

☐ **2016/2015** Insegnante di Teatro presso il gruppo Teatrale TEATRARSI di Palagiano.

☐ **2015** Insegnante di Teatro presso il Liceo di Barletta

☐ **2015** Insegnante di Teatro presso il Comune di Corato/Alberobello per il progetto KILL  
THE MASK. Teatro Kismet

☐ **2014/2015** Insegnante di Teatro presso L'Associazione “Atto Zero Teatro” San Ferdinando  
di Puglia

☐ **2012/2014** Educatrice Teatrale per l'infanzia presso la Scuola Materna Disneyland,

☐ **2011/ 2015** Insegnante di Teatro presso la scuola di danza “Classe de Dance” di Elisabetta  
Cuscito, (età 7/24 anni) ;

☐ **2011/2012** Educatrice Teatrale presso il centro “Choreia Atelier delle arti e del corpo”;

☐ **2010/2012** Educatrice Teatrale presso la Comunità Casa Famiglia “DEMETRA” di  
Palagiano (TA);

☐ **2011** Educatrice Teatrale per il Teatro Kismet/ Momart presso il comune di Adelfia, (età  
6/8 anni)

☐ **2011** Educatrice Teatrale per Marluna Teatro presso la scuola media statale di Trani, (età  
11/13);

☐ **2010** Insegnante di Teatro per Marluna Teatro presso il Liceo Linguistico di Terlizzi (età  
14/18);

☐ **2009/2010** Insegnante di Teatro per la KiLkOaTeAtRo (ragazzi e adulti);

☐ **2005** Coach Teatrale per i protagonisti della puntata zero della soap “Che a Mar”;

☐ **2003/2006** Insegnante di Teatro presso il liceo scientifico G. Torelli di Fano, sez. distaccata  
di Pergola.

☐ **2004/2006** Insegnante di teatro presso l'Istituto Superiore Statale Donati di Fossombrone,

#### **ALTRO**

**2015 “L'ONOREVOLE”** Regia a quattro mani con Michele Cipriani

**2014 “CERTI GIORNI”** Regia

**2012/2013** Ass alla Regia di **Licia Lanera** per lo spettacolo “**Lo splendore dei supplizi**” di **Fibre  
Parallele;**

**2011** Drammaturgia e Regia dello Spettacolo per bambini **“Arianna nel labirinto”**;

KiLkOaTeAtRo/MarlunaTeatro;

**2011** Collaborazione alla drammaturgia de lo Spettacolo **“La rivoluzione negli occhi delle donne”**

MarlunaTeatro;

**2010** Collaborazione alla Drammaturgia de lo Spettacolo **“Gli Speroni D’Oro”** , Sphere;

**2010** Drammaturgia e Regia dello Spettacolo **“Una Volta è Come Mai”** , KiLkOaTeAtRo;

**2010** Soggetto, sceneggiatura, regia del cortometraggio (fine laboratorio) **“Mettiamo che”** ,

**2009** Drammaturgia de lo spettacolo **“Gran Varietà”** KiLkOaTeAtRo/ Piccolo di Pietralata;

**2009** Drammaturgia e Regia de lo Spettacolo **“Tutta l’Acqua che c’è”** KiLkOaTeAtRo/Teatro

Kismet;

**2006** Scrittura e Regia dello spettacolo POUTPOURRI’;

**2004** Collaborazione alla scrittura del corto metraggio **“Granelli”**;

**2004** Regista, ideatrice e sceneggiatrice per gli alunni del Liceo de il corto **“Come quando fuori piove”** progetto Prinfea Marche 2004,

**2003/2004** Drammaturga per gli spettacoli di Filippo de Luigi.

**2003/2004** Assistente alla Regia degli Spettacoli Teatrali di Filippo De Luigi

(Autorizzo al trattamento dei miei dati personali secondo le norme della legge vigente.)