

Curriculum vitae

Antonella Giardinieri (nome d'arte Antonella Nieri)

Attrice. Autrice. Siciliana, residente in Sicilia e domiciliata a Roma.

Capelli neri

Occhi castani

Altezza 1.61

Titolo di studio: Laurea in Scienze Politiche

Formazione Artistica: Scuola di formazione teatrale diretta da Accursio Di Leo Palermo.

Scuola di formazione teatrale C.E.I.S. Messina

Scuola di formazione teatrale diretta da Walter Manfrè

Accademia di Belle Arti di L'Aquila. Seminario diretto da J. Ljubimov

Piccolo Teatro di Milano. Stage di preparazione sulla tragedia greca. Docenti: Marisa Fabbri, Luca Ronconi, Dario Del Corno, Paolo Terni, Marice Flach, Claudio Longhi.

Scuola di doppiaggio diretta da Roberto Ciurluini.

Stage di formazione teatrale diretto da Mamadou Dioume.

Autrice del racconto "Il contagio" da cui è stato liberamente tratto il film "Abbraccialo per me".

Coautrice e sceneggiatura del film "Abbraccialo per me" regia di Vittorio Sindoni.

Esperienze lavorative teatrali:

2020. Donne e sante di Nellina Laganà. Regia G. Scuto. Cortile Platamone. Catania Estate.

2020. L'Infinito. Omaggio a Giacomo Leopardi. Con Tindaro Di Luca.

2019. "donnediverga". Rassegna " Il giardino sospeso". Castello D'Alcontres. Nizza di Sicilia. Tournèe.

2019. Progetto " Educazione sentimentale". "La leggerezza dell'essere". Teatro R. di San Secondo di Capo d'Orlando.

2016/2017. Il vizio del cielo di Valeria Moretti. Regia W. Manfrè

2014/2015. Di mafia si muore sempre tre volte di M. Romeo. regia Walter Manfrè

2013. XXVIII edizione Premio di Poesia Castello Gallego S. Agata di Militello

2013. Festival del borgo di Brolo. Buttitta e i suoni della Sicilia con Mario Incudine e Anita Vitale.

2013. "50 anni del capolavoro letterario Il Gattopardo". Convento dei Cento Archi. Comune di Ficarra.

2012. Andromaca di Racine con Manuela Mandracchia e Graziano Piazza. Regia Massimiliano Farau. Festival Teatro dei due mari. Teatri di pietra.

2012. Il vizio del cielo di Valeria Moretti. Regia di Walter Manfrè. Prod. Teatro Vittoria di Ortona.

2011. Frida dei dolori di Rocco D'Onghia Regia Matteo Tarasco.

2010. Festival di Asti. Interrogatorio a Maria di G. Testori con Caterina Vertova. Regia di Walter Manfrè. Prod. ITC di Padova.

2010 Dalle "Metamorfosi di Ovidio", il mito di Aracne. Aracnodays Festival della biodiversità. Museo del fiume di Nazzano, Roma

2010. Settimana della cultura in Sicilia: Percorsi sulla poesia siciliana. Palazzo baronale di Ficarra e Museo del Costume di Mirto.

2009. Incomincio da mia nonna di e con Isa Bellini. Regia Walter Manfrè. Teatro Argot di Roma.

2009. Festival Teatro dei due mari. Teatro greco di Tindari: Elettra di Euripide con Manuela Mandracchia e Luigi Diberti.

2008. Festival Pentadattilo. Ettè Avri. La nave della migrazione. Elaborazione e regia G. Nicolò.

2007. 150° Anniversario Autonomia di S. Agata. "Il Borgo ritrovato" tratto da "La Ferita Dell'Aprile" e da "Il sorriso dell'Ignoto Marinaio" di Vincenzo Consolo.

2007. XXIII Premio di Poesia Città di S. Agata di Militello, con Mariano Rigillo, A.T. Rossini, Vanessa Gravina, Edoardo Siravo.

2007. Convegno Parco Letterario S. Quasimodo. Recital su poesie di Quasimodo con Edoardo Siravo.

2006. Donna De Paradiso a cura di S. Di Fazio con Edoardo Siravo. Regia W. Manfrè.

2006. Interrogatorio a Maria di G. Testori con Caterina Vertova regia W. Manfrè. Inaugurazione chiesa S. Maria degli Alemanni di Messina.

2005. La Terra Trema di Giorgio Boatti con Giancarlo Giannini. Teatro Vittorio Emanuele di Messina.

2005. La Delega di G. Manfridi Regia G. Scuto

2005. Ma non è una cosa seria di L. Pirandello con Paola Quattrini e Roberto Alpi. Tournèe nazionale.

2004. Kalsart Festival di Palermo. La Cerimonia di Giuseppe Manfridi. Regia Walter Manfrè.

2004. Kalsart Festival Winter di Palermo. Inaugurazione Palazzo S. Elia. Vita al tempo del Serpotta.

2003. Festival Tramedautore di Milano. Ermanno Baù di P. M. Fasanotti regia A. Raimondi. Piccolo Teatro.

2003. La missione Testo e regia di Carlotta Clerici. Teatro F. Parenti di Milano

2002. Piccolo Teatro di Milano: Prometeo Incatenato di Eschilo. Baccanti di Euripide. Rane di Aristofane. Regia di Luca Ronconi. Teatro greco di Siracusa

2002. Teatro Stabile di Catania: Tra vestiti che ballano di R. di San Secondo Con Ida Carrara. Regia Romano Bernardi.

2001. Così è se vi pare di L. Pirandello. Regia W. Manfrè.
Prod. Teatro Florian-Proposta di Pescara.

2000. Festival di Taormina Arte. La Cerimonia di G. Manfredi. Regia W. Manfrè.

1999. Accademia di belle arti di L'Aquila. L'Ispettore Generale di Gogol regia J. Ljubimov.

1998. Teatro Greco di Tindari. Nigra Sum di B. Monro. Regia W. Manfrè.

1997. L'uomo, La Bestia, La Virtù di L. Pirandello. Regia S. Piacenti.

1997. Liolà di L. Pirandello Regia W. Manfrè

1996. Festival di Taormina Arte: Il Nemico del Teatro da il Teatro e il suo doppio di A. Artaud. Regia Gianni Scuto.

1995. A' Vilanza di Martoglio-Pirandello con Nellina Laganà. Regia Gianni Scuto.

1995. Il Bugiardo di Corneille. Regia G. Cutrufelli

1995. La scuola delle vedove. Il povero Matelot di Cocteau regia F. Calogero

1994. Fuochi di M. Yourcenar. Regia G. D'Izzia.

1993. Aspettando Godot di S. Becket. Regia di D. Castellaneta.

1991. Ma non è una cosa seria di L. Pirandello. Regia di Accursio Di Leo.

1990. Festival teatro-musica di Perth. Il Cavaliere Pitagora di Capuana. Regia Accursio Di Leo.

1989. Caccia al lupo di G. Verga regia A. Di Leo

1988. Cavalleria Rusticana di G. Verga. Regia di G. Scuto.

Esperienze televisive e cinematografiche:

2020. Documentario "Demenna Raccontata" la presenza bizantina in Sicilia. Voce narrante.

2015. Film "Abbraccialo per me" di Vittorio Sindoni con Stefania Rocca, Moisé Curia, Vincenzo Amato, Pino Caruso.

2012. Film. "Un tango prima di tornare". Soggetto di Italo Zeus e Antonella Nieri. Regia Italo Zeus. Direttore Fotografia Daniele Ciprì

2013. Presentatrice del Festival di sonorità popolari e contemporanee Musikula.

2013. Presentatrice del Festival Rock Contest di Gliaca di Piraino.

2009. "La mia casa è piena di specchi" con Sofia Loren. Regia V. Sindoni

2009. Lungometraggio "Ogni giorno come se fosse l'ultimo" con Andrea Tidona e Anita Zagaria. Regia Italo Zeus

2006. Fiction. "Butta la luna". Regia V. Sindoni.

2005. Ambiente Italia. Rai 3. Letture "La terra trema" di G. Boatti.
Il terremoto di Messina del 1908.

2005. Film-documentario. "Piccole memorie dimenticate. Regia Italo Zeus.

1998. Televisione: Fiction. Non Lasciamoci più. Regia di Vittorio Sindoni.

2008. Premio "Protagonisti d'oggi" città di S. Agata di Militello

2015. Premio Donna per il teatro. Teatro Rosso di S. Secondo Capo
d'Orlando.

2019. Premio Eccellenza siciliana "Passi nel deserto". Ragusa.