

ROSARIO POPOLO

NATO A MILAZZO

IL 29/12/1985

RESIDENTE A GUALTIERI SICAMINÒ (ME)

ALTEZZA: 1, 80

COLORE CAPELLI: CASTANO SCURO

COLORE OCCHI: CASTANO SCURO

FORMAZIONE

2019-2021 – Conseguimento diploma presso la scuola “Studio Cinema International” partecipando a vari full immersion con i seguenti docenti: Daniele Costantini, Sabrina Impacciatore, Claudio Castrogiovanni, Giancarlo Scarchilli, Michele Placido, Pino Pellegrino, Ivano De Matteo, Adriano Giannini, Francesco Montanari, Pupi Avati, Alexis Sweet.

2017-2019 – Scuola sociale di teatro, diretta da Daniele Gongiaruk, partecipando ai seguenti spettacoli: “I giganti della montagna” di Luigi Pirandello, “Shakespeare horror story” (spettacolo itinerante), “L’anima buona del Sezuan” di Bertolt Brecht.

2016-2017 – Scuola di teatro emozionale, diretta da Fabio La Rosa, per l’integrazione di ragazzi diversamente abili.

2015-2016 – Progetto formativo “Laudamo in città” per lo spettacolo “Nel paese dei balocchi” (rivisitazione contemporanea del Pinocchio di Collodi) prodotto dal teatro “Vittorio Emanuele” di Messina e dalla “Daf project”, diretto da Angelo Campolo e Annibale Pavone, strutturato in 5 tappe con i seguenti registi: “Istinto” Angelo Campolo, “Solitudine” Annibale Pavone, “Inganno” Paride Acacia, “Amore” Giacomo Ferraù e Giulia Viana.

2014 –

- Laboratorio diretto da Angelo Campolo e Annibale Pavone, sul tema del Pinocchio di Collodi, dalla durata di un mese, presso il teatro “Vittorio Emanuele” di Messina;
- Laboratorio “Giusto la fine del mondo” di Jean-Luc Lagarce, diretto da Pierluigi Corallo, dalla durata di una settimana.
- Laboratorio diretto da Ninni Bruschetta, con la partecipazione attoriale di Antonio Alveario e Pierluigi Corallo, tratto dal romanzo “Argentina 78” di Claudio Fava, presso l’auditorium comunale di Pace del Mela (ME), con la messa in scena dello spettacolo itinerante presso l’istituto comprensivo di Pace del Mela (ME) “Mar del Plata”.