

**Scornavacca Maria
Antonietta**

Nata il 14 gennaio 1953

Altezza: 1.60

Colore Capelli: Rossi

Colore occhi: Marrone Chiaro

2020/2021- Cinema- Presqu'ile (AUSUD) regia di Lionel Baier, ruolo, la comunista, produzione Cattleya

2019/2020- Cinema- Il delitto Mattarella, regia Aurelio Grimaldi

2019/2020- Le sixieme jour di Andrée Chedid regia di Sebastiano Mancuso teatro Musco Catania

2019/2020- Insegnante di dizione presso teatro Musco di Catania

2019/2020- La creatura del desiderio di Camilleri regia Giuseppe DiPasquale teatro Biondo di Palermo 2018/2019- Medea di Jane Anouilh regia di Sebastiano Mancuso

2018/2019- Piano piano dolce Carlotta di Henry Farrell regia di Sebastiano Mancuso. 2018/2019- "La creatura del desiderio" di Camilleri, regia di

Giuseppe DiPasquale teatro Angelo Musco Catania

2018/2019- La casa di Bernarda Alba

2017/2018- Che fine ha fatto Baby Jane, tournè Roma, Torino, Parigi.

2017/2018- Brava Parigi, Flaubert, Cocteau, regia Sebastiano Mancuso

2017/2018- Parenti serpenti

2017/2018- Che fine ha fatto baby Jane regia Sebastiano Mancuso.

2016/2017- Studio su Medea regia Sebastiano Mancuso.

2016/2017- Delitto al castello di Aldo Cirri.

2016/2017- Novembre di Flaubert aiuto regia di Gianni Scuto.

2015/2016- Studio su Shakespeare regia Sebastiano Mancuso.

**2015/2016- Servo di scena di Ronald Harwood
regia di Sebastiano Mancuso.**

2014/2015- L'ospite inatteso di Agata Christie.

2014/2015- Alchimia jazz regia di Gianni Scuto rassegna " I ART ".

2014/2015- La lupa di Luigi Pirandello regia Gianni Scuto.

2014/2015- Donne di mafia regia di Gianni Scuto.

2013/2014- Il mio amico Piero Coco di Turi Giordano.

2013/2014- Liolà di Luigi Pirandello regia di Nuccio Caudullo.

**2013/2014- Le allegre comari di Windsor di William Shakespeare.
regia di Costantino Carrozza teatro Valentino.**

2013/2014- Il signor De Pourcignac Moliere teatro Valentino regia di C.Carrozza.

2013/2014- il berretto a sonagli, Pirandello teatro Valentino regia C.Carrozza ruolo “Fana”.

2013/2014-Accademia di recitazione “Giovanni Grasso” docente di dizione.

2013/2014-AIOS-Roma sede di Catania teatro vita teatro
dell'accademia docente di recitazione dizione e fonetica.

2012/2013-AIOS-Roma sede di Catania teatro vita teatro
dell'accademia docente di recitazione dizione e fonetica.

2012/2013- Progetto ID corso per attore teatrale - fondo sociale
Europeo docente di espressività vocale dizione tecniche di movimento.

2010/2011- Progetto ID corso per attore teatrale-fondo sociale
Europeo - docente di - il teatro come lavoro collettivo-la compagnia-storia del teatro moderno.

1976/1980 - Fa parte della compagnia del Teatro Stabile di Catania.

Rappresentazioni teatrali “Pipino il breve” regia G.De Martino, Biennale Venezia „,Molto rumore per nulla”,regia Armando Pugliese

”Ma non è una cosa seria”, ”Dalla Polonia al Messico”, ”Nel paese della zagara”regia G.De martino, ”Cunta e ricunta” regia G. De Martino . ”Re di Danari”Regia Roberto Lagana ”.Italiana in Algeri”Regia di Roberto Lagana.”La Giara” regia A.Pugelli –”I Malavoglia”regia T.Musumeci Ospite alla trasmissione televisiva “Domenica In” condotta da Pippo Baudo

**Insegnante di recitazione e dizione presso Accademia del teatro “Aios Roma”-insegnante di recitazione, tecniche di movimento e dizione
progetti Regione Sicilia.**

Recitazione e dizione progetti PON e POR.

Fonetica e dizione per privati.