

## CURRICULUM VITAE

Giusi Anghelone

Nata a Reggio Calabria, il 21-04-1988

Domicilio: Reggio Calabria

Appoggio su Roma, Ferrara, Milano

Capelli: Castano scuro

Occhi: Marroni

Altezza: 154 cm

## FORMAZIONE

Nel 2024 Laboratorio "Le forme della tattilità" condotto dal M° Virgilio Sieni (Badolato, CZ).

Nel 2023 Masterclass di preparazione ai provini con il Regista e Casting Director Luca Arcidiacono (Messina).

Nel 2020 Residenza artistica "Il Corpo Scenico" presso il Teatro Proskenion (Reggio Calabria).

Nel 2019/20 Corso di Teatro-danza con la M° Paola Scoppettuolo (Roma).

Nel 2017 Laboratorio di training fisico e vocale con Cristiano Vaccaro (Roma).

Nel 2016 Corso Intensivo di recitazione "Ecole des clowns" con Emmanuel Gallot-Lavallée (Roma).

Nel 2013/2016 Studio di recitazione teatrale e cinematografica, canto e danza presso la Star Rose Academy diretta da Claudia Koll (Roma).

Nel 2013 Stage di Dizione, fonetica ed interpretazione vocale con Rita Di Lernia (Roma).

Nel 2012/13 Studio Scuola Internazionale di Arti e Mestieri Teatrali presso l'Associazione Teatro Potlach di Fara in Sabina (RI).

Nel 2011 Laboratorio Teatrale di Improvvisazione e Teatro-Danza di Ugo Bentivegna (Roma).

Nel 2010/11 Workshop "Il teatro dei luoghi" diretto da Fabrizio Crisafulli (Roma).

Nel 2010/11 Workshop su B. Brecht diretto da Giancarlo Sammartano (Roma).

Nel 2010/11 Workshop "Arti teatrali" diretto da Carla Tatò e Carlo Quartucci (Roma).

Nel 2007/08 Studio di recitazione e improvvisazione presso l'Associazione Culturale "Accademia Drammatica Melitese Carmen Flachi" di Melito di Porto Salvo (RC).

Nel 2020 Laurea magistrale in DAMS "Teatro, Musica e Danza", con tesi "Sulle tracce di Ingemar Lindh".

Nel 2012 Laurea triennale in DAMS, con tesi "La danzatrice del futuro: Isadora Duncan e il Futurismo".

Nel 2008 Diploma Insegnamento Danza Classica propedeutica presso la Scuola di danza "Centro Reggino di Danza New Star Dance" di Reggio Calabria.

## TEATRO

Nel 2023 "Scene Confermate" di Domenico Loddo, regia Christian Maria Parisi (RC).

Nel 2019 "L'uomo dal fiore in bocca", regia Deborah Massaro (RM).

Nel 2018 "È buscia o verità?", regia Manuel D'Aleo (RM).

Nel 2017 "Andrew Walker e i segreti di Madisonville", regia Andrea D'Andrea (RM).

Nel 2016 "La Repubblica delle Marionette", Regia Stefano Maria Palmitessa (RM).

Nel 2016 allieva-attrice spettacolo fine corso alla Star Rose Academy "Questa sono io", Regia di Claudia Koll (RM).

Nel 2013 allieva-attrice nello spettacolo itinerante "Città Invisibili" di Forano (RI) Regia di Pino Di Buduo.

Nel 2013 collaboratrice organizzativa per la produzione dello spettacolo itinerante "Città Invisibili" di Rovereto (TN) Regia di Pino Di Buduo.

Nel 2008 "Amore e Morte", Regia di Christian Maria Parisi (RC).

Nel 2008 "I Promessi Sposi" di Aldo Lo Castro, Regia di Christian Maria Parisi (RC).

## PARTECIPAZIONI

Nel 2016 partecipazione artistica presso il Parlamento in occasione della " Proposta di legge contro la schiavitù della prostituzione" dell'Onorevole Caterina Bini (RM).

Nel 2016 partecipazione artistica "L'Ucai per il Giubileo della Misericordia" (RM).

Nel 2016 partecipazione artistica - Tavola rotonda al Centro Saint Louis de France "La bellezza ci renderà liberi" (RM).

Nel 2016 partecipazione artistica "Via Crucis per le Donne Crocifisse" (RM).

## SKILLS

Basi di danza classica, danza contemporanea, salsa cubana.

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del regolamento UE 2016/679- "GDPR" e del D. Lgs. n.196/2003,

così come novellato dal D. Lgs. n. 101/2018.

Giusi Anghelone