

Antonio Lovascio

DATI PERSONALI

Data di nascita: 30/05/1977

Possibilità di appoggio:

Roma / Napoli / Bari / Messina / Bologna / Parma / Ancona

Nazionalità: Italiana

Dialetti: Siciliano/ Pugliese / Napoletano / Marchigiano

Patente: B

Altezza: 1,76

Taglia: 48

Corporatura: Media

Capelli: Castani

Occhi: Castani

STUDI

A.A. 2006/2007 Laurea in Lettere – Indirizzo Moderno 110/110. Università degli Studi di Macerata.
Titolo tesi: “Dario Fo, vita artistica di un giullare.”

FORMAZIONE

2024 masterclass con Chiara Agnello.

2012 stage di scrittura e recitazione tenuto da Giorgio Barberio Corsetti e Francesco Niccolini.

2010 stage “La commedia dell’Arte” tenuto da Eugenio Allegri.

2009 stage “L’essere umano perfetto – le regole del quadrato” tenuto da Oscar De Summa.

2008 stage “L’attore nello spazio vuoto” tenuto da Massimiliano Civica.

2003 laboratorio diretto da Dario Fo e Franca Rame.

1999 laboratorio diretto da Giampiero Solari e da Marinella Anacleto, Teatro Stabile delle Marche.

1996 - 1997 borsa di studio di un anno assegnata da Saverio Marconi presso la Scuola di Teatro “San Gallo” di Tolentino.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Teatro

In fase di produzione "Federico's family show" interprete, autore e regista. Con la partecipazione straordinaria (in video) di John Turturro.

2023 “Olivetti – lettera 22” attore. Regia Andrea Fazzini.

2022 “Calascibetta 44” autore, interprete e regista. Anteprima Nazionale a Bologna Estate.

2019 “Le Belle Parole” di Isabella Carloni, regia di Isabella Carloni, ruolo Salvo.

2018 “Nori – I colori della libertà” di Antonio Lovascio, regia di Gabriela Eleonori, ruolo Aniceto.
Con Saverio Marconi nel ruolo del Padre.

2017 “Viva Falcone – lazzi di un giullare siciliano” interprete, autore e regista.

2015 “Ettore Majorana – biglietto di sola andata” interprete, autore e regista.

2014 “Pazza d’Amore” di Dacia Maraini, regia di Emanuele Vezzoli, ruolo Il Regista.

2013 “Diavoli Dannati” interprete, adattamento drammaturgico, regista.

2013 “Amleto” di William Shakespeare, regia di Pietro Conversano, ruolo Orazio.

2012 “Viva l’Italia” di Dacia Maraini, regia di Antonio Lovascio, ruolo Crocifissa.

2012 “Alda Merini – I Beati Anni dell’Innocenza” autore e regista, interpretato da Isabella Carloni.

2011 “Colomba Nera” di Adriano Ferri, regia di Luigi Moretti.

2010 “Passi Affrettati” di Dacia Maraini, regia di Dacia Maraini.

2010 “Luigi Paolucci – uno scienziato eclettico” autore, interprete e regista.
2010 “Marius Jacob: una vita rubata - la vera storia di Arsèn Lupin” autore e regista.
2009 “Un treno una notte” di Dacia Maraini, regia di Mauro Pierfederici, ruolo Signor Grigio.
2009 “Teresina, Copernico e le stelle dell’amore” autore e regista.
2007 “IMMI-GRATI?” autore, interprete e regista.
2005 “Io Woody Allen, i vizi di un uomo intelligente” ruolo Ray. Con Oreste Lionello.
2004 “La tragedia del fortunale” interprete, autore e regista.
2004 “Spettacolo/evento itinerante in tre giornate nella città – teatro” di Dario Fo, regia di Fabrizio Bartolucci, ruolo Re nudo.
2003 “Spettacolo evento” di Dario Fo, regia di Dario Fo, ruolo Balivo.
1997 “Nozze di Sanguè” di Federico Garcia Lorca, regia di Gabriela Eleonori, ruolo Lo Sposo.

Cinema

2005 “L’ombra di Federico” regia di Marco Cercaci.

Televisione

2019 “Fanum Fortunae – alla scoperta di Vitruvio” regia di Henry Secchiaroli, ruolo Francesco di Giorgio Martini.

Cortometraggi

2004 “Vedo non vedo” regia di Tommaso Capolicchio, ruolo Luca.

Insegnamento

- Dal 2000 a oggi, ho tenuto corsi di teatro in diverse scuole secondarie di primo e secondo grado.
- Laboratorio di teatro presso la “casa famiglia, comunità Agorà di Corinaldo” con ragazzi extracomunitari e famiglie con difficoltà sociali.
- Laboratorio di teatro per il Progetto Cohabitat della Cooperativa Ponte tra Culture, con figli di rifugiati politici.
- Laboratori di teatro e lettura presso la Casa delle Culture di Ancona.

SPORT

Karate, equitazione, calcio, ciclismo.

SPECIAL SKILLS

Drammaturgia, regia teatrale, canto.

Premi

- Premio internazionale di drammaturgia Carlo Annoni, premiazione al Piccolo di Milano, nell’ambito del Festival Internazionale Tramedautore.
- Premio di drammaturgia “La riviera dei Monologhi al teatro di impegno civile” per “Viva Falcone- lazzi di un giullare siciliano”
- Premio di drammaturgia “La riviera dei Monologhi” per “Alda Merini – i beati anni dell’innocenza”
- Premio di drammaturgia “Torneo Applausi” per “Immi-Grati?”
- Premio cavalierato giovanile della Provincia di Ancona – migliori talenti under trentacinque, sezione spettacolo.
- Finalista Premio Internazionale di Drammaturgia Lago Gerundo, per “Nori – i colori della libertà” Semifinalista al Premio Cassino OFF con “Viva Falcone – lazzi di un giullare siciliano”

Pubblicazioni

“Viva Falcone – lazzi di un giullare siciliano” con prefazione di Dacia Maraini; Ed. Navarra Editore.