

CURRICULUM VITAE

Dati anagrafici

Nome	Alessandra
Cognome	De Rosario
Luogo e data di nascita	Crotone (Kr), 30/05/87
Residenza	Crotone (Kr) cap 88900
Domicilio	Roma

Dati personali

Altezza	1,60
Colore occhi	neri
Colore capelli	castani
Peso	35 kg
Abiti taglia	S
Scarpe	n°37

Lingue Italiano (madrelingua), inglese, spagnolo;

Skills Acrobatica, equitazione, karate, danza classica;

Istruzione e formazione

Anno 2010/2013

Centro Internazionale “La Cometa” (Roma)
Tipologia Accademia teatrale/cinematografica

Durata 3 anni

Anno 2007/2010

Giurisprudenza presso “La Sapienza Università di Roma”

Collaborazioni con le scuole ed esperienze professionali

Laboratorio Teatrale presso l’Istituto Comprensivo Maffi, con classi composte da ragazzi della V Elementare. (con l’Associazione “Il sentiero di Oz”).

Laboratorio teatrale tenuto in collaborazione con Andrea Giuda con la partecipazione di ragazzi diversamente abili con spettacolo finale.

Manager di Produzione e Segretaria di edizione nella serie televisiva “Shadow Beam”;

Organizzatrice, direttrice artistica e presentatrice del “primo festival teatrale, D’Amore e D’autore” di Crotone;

Collaborazione all’organizzazione del Campus-festival Tam Tam incontri di teatro arte e musica, V edizione 2008/2009 Roma-Cassano allo Ionio.

Spettacoli teatrali

Anno 2020

“Note da Oscar” Il cinema di Morricone”
Regia: Stefano Grillo
Attrice: Alessandra De Rosario
Serata dedicata al maestro Ennio Morricone

“Cabaret Clown”
Regia di Vladimir Olshansky (Cirque du Soleil)

Anno 2019

“La Rubrica del Grillo”
Ideata, scritta e interpretata da Alessandra De Rosario

“Cabaret Clown”
Regia di Vladimir Olshansky (Cirque du Soleil)

“L’asino d’oro” di Lucio Apuleio
Regia Francesco Polizzi
Produzioni Eranos

Anno 2017/2018

“Sogno di una notte di mezza estate”
Regia Francesco Polizzi
Produzione Eranos

“L’Asino d’oro” di Lucio Apuleio
Regia Francesco Polizzi
Produzione: Eranos

“Acropazia” (monologo acrobatico)
di Alessandra De Rosario

Anno 2016/2017
“Grillo è tornato”
(Corto teatrale satirico-fiabesco)
Ideato e scritto da Alessandra De Rosario
Regia Francesco Polizzi

Produzione: Aris Consulting

Anno 2016

“Il cielo è cosa nostra- La vera storia di Osso, Mastrosso e Carcagnosso”

da un’ idea di Alessandra De Rosario

Scritto e diretto da Francesco Colombo

Anno 2016

“La guerra dei sessi - Cat vs Bat” monologo teatrale musicato

di Alessandra De Rosario con Alessandra De Rosario e Adriano Russo;

Ruolo: Catwoman

Anno 2016

“Crisis” di Francesco Colombo

Corto teatrale, creato per il festival Short Lab, organizzato da Massimiliano Bruno;

Ruolo: Mastrosso

Anno 2016

“Anna” di Stefano Mondini

Monologo recitato al Teatro Accento per la rassegna di monologhi chiamata “Monolocale” gestita da Daniele Coscarella;

Anno 2015

“Il Verdetto” di Valeria Parrella;

Monologo musicato con violoncello;

Ruolo: Clitemnestra

Anno 2014

Lettura su testi di Stefano Benni Regia: Stefano Benni.

Anno : 2014

“Coppia aperta, anzi spalancata” di Dario Fo e Franca Rame.

Anno : 2014

“Pinocchio” C. Collodi

Spettacolo con la partecipazione di ragazzi diversamente abili e dei ragazzi della scuola media “Giovanni XXIII” e del Liceo Classico Pitagora

Regia: Andrea Giuda

Ruolo: Grillo Parlante

Anno: 2013

“Una zannata” commedia dell’arte
Regia Flavio Albanese

Anno : 2013

“La Tempesta”, W.Shakespeare.
Regia: Giles Smith.
Ruolo: Gonzalo

Anno : 2013

La fine della modernità: Il vocabolario perduto di Rafael Spregelburd
Eptalogia di Hieronymus Bosch
Regia: Manuela Cherubini
Lettura: “L’inappetenza”
Ruolo: Sara

Anno : 2013

Titolo: Il Panico (di Rafael Spregelburd)
Ruolo: Jessica
Regia: Lisa Ferlazzo Natoli (in collaborazione con “lacasadargilla”)

Anno : 2012

Lavoro su Commedia dell’Arte.
Regia di Flavio Albanese.
Ruolo: Zanni e Smeraldina

Anno : 2012

“E’ lì” di Josè Sanchis Sinisterra.
Regia di Valeria Benedetti Michelangeli

Anno : 2012

Recital di canzoni, musiche e poesie del mediterraneo
Lettura: “Il Girasole” di Eugenio Montale
“Valzer” di Pablo Neruda

Anno : 2012

Scrittura scenica collettiva su “Testimone Credibile” di Timberlake
Wertenbaker

Regia: Lisa Ferlazzo Natoli
Ruolo: Ragazza Kurda

Anno : 2012

“Misura per Misura” di W. Shakespeare.

Regia: Giles Smith

Ruolo: Madre Superiora, Mariana, Giulietta

Anno : 2011

“Tre Sorelle” di A. Chekov

Regia: Lilli Cecere e Natalia Zvereva (GITIS di Mosca)

Ruolo: Natasha

Anno 2009

“Alzangheta” corto teatrale di Alessandra De Rosario e Bernardo Bruno

Regia: Alessandra De Rosario e Bernardo Bruno

Ruolo: Infermiera

Anno 2008

Lettura: Poesie di Pablo Neruda

Anno 2005

“La Buona apparenza in casa di Bernarda Alba” di Garcia Lorca

Regia: Francesco Marino

Ruolo: Bernarda Alba

Anno 2004

“Le parole non dette” di Francesco Marino

Regia: Francesco Marino

Anno 2004

“Sei ottavi di cielo blu” di Francesco Marino

Regia: Francesco Marino

Anno 2003

“Oreste” di Euripide

Regia: Francesco Marino

Anno 2002

“Il malato immaginario” di Moliere

Regia: Maria Grazia Adamo

Anno 2000

“Il Drago” di Evgenji Schwarz

Regia: Manfredi Rutelli

Ruolo: Il Drago