

# CURRICULUM VITAE

## **Dati anagrafici**

<b>Nome</b>	Alessandra
<b>Cognome</b>	De Rosario
<b>Luogo e data di nascita</b>	Crotone (Kr), 30/05/87
<b>Residenza</b>	Crotone (Kr) cap 88900
<b>Domicilio</b>	Roma

## **Dati personali**

<b>Altezza</b>	1,60
<b>Colore occhi</b>	neri
<b>Colore capelli</b>	castani
<b>Peso</b>	35 kg
<b>Abiti taglia</b>	S
<b>Scarpe</b>	n°37

**Lingue** Italiano (madrelingua), inglese, spagnolo;

**Skills** Acrobatica, equitazione, karate, danza classica;

## **Istruzione e formazione**

### **Anno 2010/2013**

Centro Internazionale "La Cometa" (Roma)  
Tipologia Accademia teatrale/cinematografica

Durata 3 anni

**Anno 2007/2010**

Giurisprudenza presso “La Sapienza Università di Roma”

### **Collaborazioni con le scuole ed esperienze professionali**

Laboratorio Teatrale presso l’Istituto Comprensivo Maffi, con classi composte da ragazzi della V Elementare. (con l’Associazione “Il sentiero di Oz).

Laboratorio teatrale tenuto in collaborazione con Andrea Giuda con la partecipazione di ragazzi diversamente abili con spettacolo finale.

Manager di Produzione e Segretaria di edizione nella serie televisiva “Shadow Beam”;

Organizzatrice, direttrice artistica e presentatrice del “primo festival teatrale, D’Amore e D’autore” di Crotone;

Collaborazione all’organizzazione del Campus-festival Tam Tam incontri di teatro arte e musica, V edizione 2008/2009 Roma-Cassano allo Ionio.

### **Spettacoli teatrali**

**Anno 2020**

“Note da Oscar” Il cinema di Morricone”  
Regia: Stefano Grillo  
Attrice: Alessandra De Rosario  
Serata dedicata al maestro Ennio Morricone

“Cabaret Clown”  
Regia di Vladimir Olshansky (Cirque du Soleil)

### ***Anno 2019***

“La Rubrica del Grillo”  
Ideata, scritta e interpretata da Alessandra De Rosario

“Cabaret Clown”  
Regia di Vladimir Olshansky (Cirque du Soleil)

“L’asino d’oro” di Lucio Apuleio  
Regia Francesco Polizzi  
Produzioni Eranos

### ***Anno 2017/2018***

“Sogno di una notte di mezza estate”  
Regia Francesco Polizzi  
Produzione Eranos

“L’Asino d’oro” di Lucio Apuleio  
Regia Francesco Polizzi  
Produzione: Eranos

“Acropazia” (monologo acrobatico)  
di Alessandra De Rosario

### ***Anno 2016/2017***

“Grillo è tornato”  
(Corto teatrale satirico-fiabesco)  
Ideato e scritto da Alessandra De Rosario  
Regia Francesco Polizzi

Produzione: Aris Consulting

**Anno 2016**

“Il cielo è cosa nostra- La vera storia di Osso, Mastrosso e Carcagnosso”  
da un’ idea di Alessandra De Rosario  
Scritto e diretto da Francesco Colombo

**Anno 2016**

“La guerra dei sessi - Cat vs Bat” monologo teatrale musicato  
di Alessandra De Rosario con Alessandra De Rosario e Adriano Russo;  
Ruolo: Catwoman

**Anno 2016**

“Crisis” di Francesco Colombo  
Corto teatrale, creato per il festival Short Lab, organizzato da Massimiliano Bruno;  
Ruolo: Mastrosso

**Anno 2016**

“Anna” di Stefano Mondini  
Monologo recitato al Teatro Accento per la rassegna di monologhi chiamata  
“Monolocale” gestita da Daniele Coscarella;

**Anno 2015**

*“Il Verdetto” di Valeria Parrella;  
Monologo musicato con violoncello;  
Ruolo: Clitemnestra*

**Anno 2014**

*Lettura su testi di Stefano Benni Regia: Stefano Benni.*

**Anno : 2014**

*“Coppia aperta, anzi spalancata” di Dario Fo e Franca Rame.*

**Anno : 2014**

*“Pinocchio” C. Collodi  
Spettacolo con la partecipazione di ragazzi diversamente abili e dei ragazzi  
della scuola media “Giovanni XXIII” e del Liceo Classico Pitagora  
Regia: Andrea Giuda*

*Ruolo: Grillo Parlante*

**Anno: 2013**

*“Una zannata” commedia dell’arte*  
*Regia Flavio Albanese*

**Anno : 2013**

“La Tempesta”, W.Shakespeare.  
Regia: Giles Smith.  
Ruolo: Gonzalo

**Anno : 2013**

La fine della modernità: Il vocabolario perduto di Rafael Spregelburd  
Eptalogia di Hieronymus Bosch  
Regia: Manuela Cherubini  
Lettura: “L’inappetenza”  
Ruolo: Sara

**Anno : 2013**

Titolo: Il Panico (di Rafael Spregelburd)  
Ruolo: Jessica  
Regia: Lisa Ferlazzo Natoli (in collaborazione con “lacasadargilla”)

**Anno : 2012**

Lavoro su Commedia dell’Arte.  
Regia di Flavio Albanese.  
Ruolo: Zanni e Smeraldina

**Anno : 2012**

“E’ lì” di Josè Sanchis Sinisterra.  
Regia di Valeria Benedetti Michelangeli

**Anno : 2012**

Recital di canzoni, musiche e poesie del mediterraneo  
Lettura: “Il Girasole” di Eugenio Montale  
“Valzer” di Pablo Neruda

**Anno : 2012**

Scrittura scenica collettiva su “Testimone Credibile” di Timberlake  
Wertenbaker

Regia: Lisa Ferlazzo Natoli  
Ruolo: Ragazza Kurda

**Anno : 2012**

“Misura per Misura” di W. Shakespeare.  
Regia: Giles Smith  
Ruolo: Madre Superiora, Mariana, Giulietta

**Anno : 2011**

“Tre Sorelle” di A. Chekov  
Regia: Lilli Cecere e Natalia Zvereva (GITIS di Mosca)  
Ruolo: Natasha

**Anno 2009**

“Alzangheta” corto teatrale di Alessandra De Rosario e Bernardo Bruno  
Regia: Alessandra De Rosario e Bernardo Bruno  
Ruolo: Infermiera

**Anno 2008**

Lettura: Poesie di Pablo Neruda

**Anno 2005**

“La Buona apparenza in casa di Bernarda Alba” di Garcia Lorca  
Regia: Francesco Marino  
Ruolo: Bernarda Alba

**Anno 2004**

“Le parole non dette” di Francesco Marino  
Regia: Francesco Marino

**Anno 2004**

“Sei ottavi di cielo blu” di Francesco Marino  
Regia: Francesco Marino

**Anno 2003**

“Oreste” di Euripide  
Regia: Francesco Marino

**Anno 2002**

“Il malato immaginario” di Moliere

Regia: Maria Grazia Adamo

**Anno 2000**

“Il Drago” di Evgenji Schwarz

Regia: Manfredi Rutelli

Ruolo: Il Drago