

# CURRICULUM VITAE Rosaria Valentina Sfragara

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e cognome	Sfragara Rosaria Valentina
Anno di nascita	1982
Colore capelli	Rossi lunghi
Altezza	173
Residenza	Caltanissetta (SICILIA)
Domicilio	Roma (LAZIO)
Appoggi	Bologna, Palermo, Catania, Savona, Torino, Padova

+

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE ARTISTICA

- 2025 → Studio in corso per il conseguimento del EMT Certification (Estill Master Trainer)
- 2022 Estill Figures Proficiency EFP Certification
- 2021 e 2023 Workshop Tecnica Chubbuck con Doris Von Thury
- 2021 Partecipazione al corso **“Level 2 Figure Combinations for Six Voice Qualities”** Estill Voice Training
- 2020 Partecipazione al corso **“Figure livello 1 per il controllo della voce”** Estill Voice Training
- 2020 Residenza Artistica **“Il tuo nome è donna”** con Angelo Campolo
- 2018 Workshop **“Dal testo alla macchina da presa”**, condotto da Luca Ribuoli, Micaela Andreozzi e Lorenzo Lavia;
- 2017 Workshop intensivo sulla recitazione cinematografica condotto da Daniele Falleri, Stefano Rabbolini e Lino Guanciale;
- 2017 Workshop condotto dalla compagnia Frosini/Timpano sul testo **“Les Epoux”** di David Lescot;
- 2016/2017 **“Corso di doppiaggio avanzato”** presso la Voice Art Dubbing, insegnanti: Carlo Valli, Bruno Alessandro, Nino D’Agata, Tiziana Avarista, Antonio Palumbo, Anna Masullo, Vincenzo Failla, Stefano Onofri, Anna Maria Giromella, Riccardo Cascadan e Paola Angeli;
- 2016 **“Corso di Doppiaggio artistico”** presso la Sedif, direzione di Francesco Vairano; insegnati: Francesco Vairano e Rita Savagnone;
- 2010 Laboratorio di clownerie condotto dalla compagnia Tanto di Cappello;
- 2009 Laboratorio sul testo **“Massa e Potere”** di Elias Canetti, condotto da Claudio Collovà;
- 2009 Stage sulla **“Commedia dell’Arte e Acrobatica”** condotto da Cristina Coltelli e Virgilio Rattoballi;
- 2009 Diplomata presso la scuola di recitazione del **Teatro Biondo Stabile di Palermo** triennio 2006/2009;
- 2007 Stage di **“Ricerca emotiva dell’attore e cinestetica”** condotto da Salvatore Solida;
- 2007 Stage di **“Recitazione e movimento scenico”** condotto da Fiorenza Brogi;
- 2006 Attestato di frequenza della **“Scuola d’Arte Drammatica Teatès”**, diretta da Michele Perriera 2005/2006;
- 2005 Attestato di frequenza della Scuola di recitazione del Teatro Stabile di Caltanissetta “Regina Margherita”, diretto da Giuseppe Di Pasquale, 2003/2005;
- Luglio 2003 **“Eschilo 2001”** Corso di formazione ed avviamento al lavoro per allievi attori organizzato da “Punto Improprio”, “Accademia Silvio D’Amico”, “Bottega del Pane”, Holden Lab” e “Teatro Stabile di Catania”, 2003/2004;
- 2003 Stage sul **“Teatro come azione ludica”** condotto da Fiamma Negri;
- 2003 Laboratorio di drammaturgia “Holden” condotto da Francesco Silvestri e Benedetta Mincarini;
- 22/02/2013 Laurea Specialistica in **Economia e Gestione del Territorio e del Turismo**, presso la Facoltà di Economia dell’Università degli Studi di Palermo;
- 22/10/2007 Laurea in **Economia e Finanza**, presso l’Università degli Studi di Palermo;
- Diploma di **maturità classica ad indirizzo linguistico**, presso il Liceo classico “Ruggero Settimo” di Caltanissetta.

## CAPACITA’ E COMPETENZE PERSONALI

- Ottima padronanza della lingua italiana, parlata e scritta
- Discreta conoscenza lingua inglese, parlata e scritta
- Discreta conoscenza lingua francese, parlata e scritta
- Buona conoscenza del dialetto siciliano

## ALTRE COMPETENZE ARTISTICHE

- Canto, movimento scenico

#### **ALTRE INFORMAZIONI**

- 2019 → Vicepresidente **Naka** No profit, via dei Carrettieri, 79, 90134, Palermo
- 2015-2017 Vicepresidente Ass. Culturale **Nessunacentomila** Associazione di promozione Sociale, Palermo

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. Lgs 196/2003.*

*Rosaria Valentina Sfragara*