



Agnese Troccoli

Nata a Monza, il 4 maggio 1987

Via Verona, 2 – 27100 Pavia

Altezza 1.68

Occhi marroni

Capelli castani

Taglia 42/44

CURRICULUM VITAE

Studi:

2006 Diploma di scuola superiore, Liceo linguistico “A. Cairoli”, Pavia Voto: 98/100

15 dicembre 2009 Laurea di primo grado in “Lingue e Culture Straniere” (Inglese e Tedesco) all’Università degli Studi di Pavia (Voto: 107/110; Tesi di Laurea sul doppiaggio dall’inglese all’italiano, rel. Prof.ssa M. Freddi, correl. Prof.ssa M. Pavesi)

Febbraio-Luglio 2010 Sei mesi di studio all’università Karl Franzens di Graz, Austria

18 dicembre 2012 Laurea Magistrale in Scienze Linguistiche e Letterature Straniere (Inglese e Tedesco) all’Università Cattolica di Milano (Voto 110/110 e lode; Tesi di Laurea sull’uso del teatro nella didattica delle lingue straniere, rel. Prof.ssa B. Cambiaghi, correl. Prof.ssa C. Bosisio)

2012-2013 Corso di Alta Formazione di Teatro Sociale e di Comunità, Università Cattolica di Milano (compreso di tirocinio pratico)

2013-2016 Dottorato in Scienze del Testo letterario e musicale all’Università degli Studi di Pavia, XXIX ciclo, Progetto di ricerca sul teatro nella didattica delle lingue straniere

Settembre 2015-Gennaio 2016 Periodo all’estero per il Dottorato, svolto in parte a Berlino (settembre-dicembre, Freie Universität) e in parte a Monaco di Baviera (gennaio, Ludwig Maximilian Universität)

Conoscenze linguistiche:

Italiano: lingua madre (C2)

English: C1 (produzione scritta) - C2 (comprensione scritta e orale, produzione orale)

Tedesco: C1

Francese: B2

Esperienze lavorative collegate alle tematiche linguistico-teatrali:

2012	Responsabile come esperta di teatro, in collaborazione con la professoressa Tiziana Gislimberti, docente di tedesco del Liceo Scientifico "Taramelli" di Pavia, del progetto teatrale in lingua tedesca della durata di due settimane con una classe di terza superiore, nell'ambito di uno scambio con la Germania
Dal 2013 al 2016	Co-conduttrice del laboratorio di teatro in tedesco dell'Università di Pavia, in collaborazione con la Prof.ssa Donatella Mazza
Novembre 2014-Maggio 2015	Conduttrice di due laboratori di teatro in tedesco al Liceo "A. Cairoli" di Pavia (classi terze e quarte), con spettacolo finale
Settembre-Dicembre 2015	Co-conduttrice al laboratorio di teatro in lingua inglese della Freie Universität di Berlino, in collaborazione col Prof. John Crutchfield
Dal 2013 al 2019	Conduttrice e co-conduttrice di diversi laboratori di teatro in diverse lingue straniere (principalmente inglese, ma anche tedesco e francese) all'Istituto Tecnico Statale per il Turismo e Liceo Linguistico "Varalli" di Milano, in collaborazione con Minima Theatralia, con spettacolo finale
Dicembre 2016-Giugno 2019	Insegnante di inglese e tedesco all'Istituto Musicale "F. Vittadini" di Pavia
Dal 2014 al 2018	Conduttrice di laboratori teatrali in tedesco con spettacolo finale al Liceo Linguistico "Cairoli" di Pavia
Dal 2016 al 2018	Conduttrice di un seminario di teatro in tedesco e di un laboratorio di teatro in tedesco all'Istituto "Bassi" di Lodi
Febbraio-Maggio 2017	Conduttrice di un laboratorio teatrale in inglese al Liceo "Pareto" di Milano
Dal 2017 al 2019	Conduttrice di un laboratorio teatrale con migranti all'interno del Progetto Europeo Simelta
Dal 2017 al presente	Conduttrice di laboratori teatrali con le classi dell'Istituto Paritario Scuola Secondaria di Primo Grado "S. Giorgio" di Pavia

Formazione artistica:

2000	Diploma di Teoria Musicale, conseguito al Conservatorio di Piacenza
2001-2005	Corso annuale di canto jazz e moderno al Conservatorio "F. Vittadini", Pavia, colla maestra Francesca Ajmar
2006-2009	Scuola triennale di teatro per attori organizzata dal Teatro "G.Fraschini", in collaborazione con l'Università di Pavia, tenuta dai docenti Angela Malfitano, Marta Dalla Via, Fabrizio Fiaschini, Francesca Mazza, Ambra d'Amico, della durata di tre anni con diploma finale
2009	Corsi di teatro annuale e spettacolo finale in inglese ed in tedesco (organizzato dall'Università di Pavia)
2001-2010	Corso annuale di danza jazz e moderna all'Accademia di Danza di Caroline Haenel, Pavia
2010	Diploma in flauto traverso al Conservatorio "F. Vittadini", Pavia, con la maestra Daniela Rizzo
2010	Corso di teatro annuale e spettacolo finale in tedesco a Graz, con sei repliche
2010 - 2014	Corso attori della scuola "Quelli di Grock" di Milano, tenuto dai docenti Gaddo Bagnoli, Maurizio Salvalaglio, Susanna Baccari, Brunella Andreoli e Fernanda Calati, con attestato finale

- Luglio 2011 Summerschool organizzata dalla Scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano (corsi di: ““Il Monologo” – la parola e l’azione in Samuel Beckett” tenuto da Luciano Colavero, “Tecnica vocale e canto avanzato” tenuto da Eleonora Moro)
- 2012-2013 Corso Propedeutico di Regia alla Scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano, tenuto da Sofia Pelczer
- 23-25 Gennaio 2015 Seminario sul monologo condotto dall’attore, drammaturgo e regista Mimmo Borrelli allo Spazio Scimmie Nude di Milano
- 16-20 Febbraio 2015 Laboratorio di teatro d’improvvisazione in lingua tedesca, con performance finale, condotto da Lino Kleingarn (Compagnia Artig, Vienna)
- Settembre-Dicembre 2015 Progetto teatrale “Theater- und Rollentraining” alla Kulturhaus Spandau (Berlino), tenuto dal regista Leonard Drescher
- 14-15 Novembre 2015 Seminario di Camera Acting alla VHS Berlin Mitte, condotto dal regista Frank Kirschgens
- Dal 2010 al 2019 Residenze teatrali della durata di 15 giorni con spettacolo finale a Radicofani (Si), sotto la guida di Angela Malfitano
- Luglio 2012, 2015 e 2019 Seminario residenziale teatrale estivo su dialoghi e sull’attore-autore, della durata di una settimana a Certaldo (Fi) e Montevaso (Pi), sotto la guida di Gaddo Bagnoli e Claudia Franceschetti della Scuola e Compagnia Scimmie Nude di Milano
- 26-27 ottobre 2019 Masterclass di recitazione cinematografica col Maestro Pupi Avati presso CS Cinema (Mi)
- 6-8 dicembre 2019 Seminario “The embodied voice” con Marianne Le Tron (cantante, attrice e insegnante di voce recitata-cantata del Roy Hart Theatre), presso la Scuola di Teatro Scimmie Nude (Mi)
- 18-19 luglio 2020 Masterclass di recitazione cinematografica tenuta da Riccardo Mazzarella presso l’Accademia Superiore Nuovo Cinema

Spettacoli interni alla formazione artistica:

- 1995-1999 “La Bohème”, “Pollicino”, “Yuzuru” come membro del coro di voci bianche al Teatro “G.Fraschini” di Pavia
- 2006-2009 Spettacoli finali dei tre anni come alunna della Scuola di teatro per attori organizzato dal Teatro “G.Fraschini”, sotto la regia di Angela Malfitano: una rassegna di monologhi tratti da diverse opere di Shakespeare (ruolo: Elena da “Sogno di notte di mezza estate”), “Il ventaglio” di Goldoni (ruolo: Candida), “Peer Gynt” di Ibsen (ruoli: Solvejg, matta, troll)
- 2009 “Through the waste”, spettacolo basato su “The waste land” di Eliot, in conclusione del corso di teatro in inglese organizzato dall’Università di Pavia (ruolo: Tiresia)
- 2009 “Das Lied der Heimat” di Hürlimann, spettacolo in conclusione del corso di teatro in tedesco organizzato dall’Università di Pavia (ruolo: la cameriera)
- 2010 “Sie haben heute Abend Gesellschaft” di Andri Beyeler, sotto la direzione di Verena Kiegerl, con sei repliche (ruolo: la migliore amica del festeggiato)
- 2010 “Liola” di Pirandello, sotto la guida di Angela Malfitano (ruolo: Mita)
- 2011 “La ballata dell’amore cieco”, saggio finale del primo anno del corso attori della scuola “Quelli di Grock” di Milano, regia di Roberta Galasso (ruoli: la moglie di Barbablù, una sorella, una donna)
- 2012 “La rivolta contro i poveri” di D. Buzzati, spettacolo finale del secondo anno del corso attori della scuola “Quelli di Grock” di Milano, regia di Gaddo Bagnoli (ruolo: Ester)

- 2012 Spettacolo comprendente i lavori di dialogo sviluppati nel corso del seminario residenziale estivo, sotto la guida di Gaddo Bagnoli (ruolo: Giacinta da “Le smanie per la villeggiatura” di Goldoni)
- 2012 “L’anima buona del Sezuan” di Brecht, sotto la guida di Angela Malfitano (ruolo: Shen Te/Shui Ta)
- 2013 “La visita della vecchia signora” di Dürrenmatt, spettacolo finale del secondo anno del corso attori della scuola “Quelli di Grock” di Milano, regia di Maurizio Salvalaglio (ruoli: Claire Zachanassian, la seconda donna)
- 2013 “Molly” (tratto liberamente da “Molly Sweeney” di Brian Friel), spettacolo di metà anno del terzo anno del corso attori della scuola “Quelli di Grock” di Milano, regia di Brunella Andreoli (ruolo: Molly)
- 2014 “I figli dei panni”, a cura degli allievi, spettacolo finale del terzo anno del corso attori della scuola “Quelli di Grock” di Milano, regia di Fernanda Calati (ruolo: Carmen)
- 2015 “La tempesta” di Shakespeare, sotto la guida di Angela Malfitano (ruolo: Miranda)

Spettacoli da professionista:

- Dal 2012 al 2014 Letture sceniche in occasione di concerti di musica barocca e recital di coro polifonico a Milano e Pavia
- 3 Dicembre 2013 “Anime Claudicanti”, spettacolo monologante scritto e diretto da Davide Ferrari, in occasione della Giornata Internazionale delle Persone con Disabilità (ruolo: protagonista monologante) all’Auditorium San Dionigi di Vigevano
- Gennaio 2013 “La regina degli elfi” da un monologo di Elfriede Jelinek, di e con Angela Malfitano (ruoli: portantino/donna tirolese; 3 repliche al Teatro Oscar di Milano)
- Marzo 2015 “La regina degli elfi” da un monologo di Elfriede Jelinek, di e con Angela Malfitano (ruoli: portantino/donna tirolese; spettacolo all’Oratorio San Filippo Neri di Bologna e al Teatro Rosaspina / Oltremisura di Montescudo; repliche interne al festival “Focus Jelinek”)
- 14 maggio 2015 Spettacolo per bambini “La luna sa di zucca e mare”, scritto e ideato in collaborazione con l’attrice e operatrice di teatro Cecilia Ravaioli, all’interno di un festival organizzato dalla Biblioteca di Borgarello
- 13 e 27 Novembre 2015/22 gennaio 2015 Spettacolo “Café Paradiso” del regista Leonard Drescher, al Kulturhaus Spandau di Berlino
- 15 Agosto 2016 “La visita della vecchia signora” di F. Dürrenmatt, con la regia di Angela Malfitano, Radicofani (SI) (ruolo: sig.ra Borgomastro)
- 22 settembre 2016 Spettacolo teatral-musical “La sesta corda” di Nicola Giuliani, all’interno del Festival dedicato al chitarrista compositore Mauro Giuliani, al Teatro Volta di Pavia (ruolo: voce recitante)
- Dal gennaio 2017 al presente Spettacolo originale “Cuori di pane - storia di una bambina vera”, con la Compagnia “La Ventana” (di cui è co-fondatrice), con date al Teatro Il Piccolissimo di Cinisello Balsamo, alla Biblioteca Cederna di Monza e in varie scuole e spazi culturali di Pavia, Monza e Milano (ruoli: Hedda, Friedl; co-regista con l’attrice Alessandra Bulzomì)
- Dal marzo 2017 al presente Spettacolo originale “L’importanza di essere franche”, con la Compagnia “Luvarara” (di cui è co-fondatrice), con date alla Biblioteca di Rivanazzano, al Teatro di Adolescere di Voghera, all’Aula del 400 dell’Università di Pavia e in vari spazi culturali di Pavia e provincia (ruoli: due monologhi di Franca Rame e Franca Valeri)
- 20 aprile 2017 Spettacolo musicale “Muse Conventuali” interna alla rassegna Pavia Barocca 2017 nella Chiesa dei SS. Giacomo e Filippo di Pavia (ruolo: voce recitante)

15 Agosto 2017 “Isabella, tre caravelle, un cacciaballe” di D. Fo, con la regia di Angela Malfitano, Radicofani (SI) (ruolo: Colombo)

Dal 17 al 22 ottobre 2017 Spettacolo “Atti di guerra” di E. Bond, con la regia di Salvino Raco, all’interno della stagione teatrale 2016-17 di Pacta dei Teatri di Milano

Da dicembre 2017 al presente Spettacolo originale per bambini “Fiaba di neve”, con la Compagnia “La Ventana” (di cui è co-fondatrice), con date alla Biblioteca Cederna di Monza e in varie scuole di Monza e provincia (ruolo: la regina)

Dall’8 marzo 2018 al presente Spettacolo originale “Shakespeare è morto ma le sue donne no”, con la Compagnia “Luvarara” (di cui è co-fondatrice), con date all’interno di Altri Percorsi della Stagione Teatrale 2017-18 del Teatro Frascini di Pavia, con repliche a seguire al Teatro di Adolescere a Voghera (ruolo: Lady Macbeth)

Da marzo 2018 al presente Spettacolo originale “Fiori all’occhiello”, con la Compagnia “La Ventana” (di cui è co-fondatrice), con date alla Biblioteca Cederna di Monza e in varie scuole e spazi culturali di Pavia, Monza e Milano (ruolo: Flavia Carvahlo)

20 aprile 2018 Spettacolo teatral-musicale “Fiori nel vento e argento di luna” (ispirato al romanzo “Platero y yo”), col trio Chitarra C(h)ordis, all’interno della Rassegna dedicata a Mario Castelnuovo Tedesco, nel Teatro del Carmine a Pavia (ruolo: voce monologante del poeta)

15 Agosto 2018 “Romeo e Giulietta” di W. Shakespeare, con la regia di Angela Malfitano, Radicofani (SI) (ruolo: Giulietta; la nutrice)

Da ottobre 2018 al presente Spettacolo originale per bambini “Attenti alle streghe”, ispirato al libro di Roald Dahl, con la Compagnia “La Ventana” (di cui è co-fondatrice), con date alla Biblioteca Cederna di Monza e in varie scuole di Monza (ruolo: la strega suprema)

Novembre-dicembre 2018 “Cavalleria Rusticana”, con la regia di Emma Dante, con debutto al Teatro Frascini di Pavia e repliche nel circuito lombardo dei teatri: Teatro Sociale di Como - AsLiCo, Teatro Comunale di Bolzano, Teatro Ponchielli di Cremona e Teatro Grande di Brescia (ruolo: figurante)

31 maggio, 1 e 2 giugno 2019 “Kafka of Suburbia”, con la regia di Marta Marangoni, con debutto al Teatro La Scighera di Milano e repliche al Villaggio Grazioli e allo Spirit de Milan (MI)

15 Agosto 2019 “Il viaggio di Capitan Fracassa”, tratto dal film di E. Scola e F. Scarpelli, con inserti da “Lisistrata” di Aristofane, con la regia di Angela Malfitano, Radicofani (SI) (ruolo: Serafina; Lisistrata)

22 novembre 2019 “Il grande elenco telefonico della terra e pianeti limitrofi”, con la Compagnia Luvarara, presso il Teatro Adolescere (Voghera)

Pubblicità, lavori televisivi e cinematografici

Marzo 2014 Spot per Real Time, programma “Enzo Missione Spose” (ruolo: comparsa)

Ottobre 2016 Comparsa per il film “A casa” di Antonio Albanese

Marzo 2017 Comparsa per la sit-com “The Comedians”, comedy di Sky Atlantic

Luglio 2018 Comparsa per il film “Amici come prima” di Christian De Sica e Massimo Boldi

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003