

Francesco Nappi
Diplomato presso la *Scuola di recitazione Fondamenta*
(Roma) con la direzione artistica di Giancarlo Fares e
Giorgia Trasselli (2008-2010)

Nato a Napoli il 9 giugno 1983

Residente a Napoli

Domiciliato a Napoli

Altezza: 1,71

Occhi: Castani

Capelli: Castani

LINGUE Spagnolo (buono)

DIALETTI Napoletano.

SKILLS Calcio, Canto attoriale, Nuoto, Volley, Snowboard, Giocoleria, Equilibrisimo e Patente B.

SEMINARI

2021 Laboratorio “Il Dio del massacro” di Yasmina Reza con Michele Schiano Di Cola.

2020 QuarantenaLab.”Orphans” di Dennis Kelly con Michele Schiano Di Cola. Napoli.

2020 QuarantenaLab.”After the end” di Dennis Kelly con Michele Schiano Di Cola. Napoli

2019 Workshop “Che gli altri si vantino di ciò che hanno scritto, io sono orgoglioso di quello che ho letto” con Daniel Pennac, Massimiliano Barbini, Napoli teatro festival.

2018 Laboratorio “Le Corps Sauvage” con Gilles Coulet, Napoli teatro festival

2016 Seminario “Romeo e Giulietta” di Shakespeare. Con Michele Schiano Di Cola. Napoli.

2015 Masterclass “L’azione Fisica” con Andrea Pangallo. Roma.

2014 Seminario “La tempesta” di Shakespeare. Con Michele Schiano Di Cola. Napoli.

2012 Seminario “Hamlet, il buio in fondo” con la Compagnia Teatrale OSM. Perugia.

2011 Seminario “Tecniche di improvvisazione” con Andrea Pangallo. Roma.

TEATRO

2021 “Racconti di poesia” di Francesco Nappi. Regia: Francesco Nappi. Marzano di Nola.

2019 “Picasso - Modigliani” di Andrea V. Benevento. Ruolo: Modigliani. Regia: Francesco Nappi. Teatro Cercle, Barcelona.

2019 “Fratello Straubinger” di Karl Valentin. Regia: Francesco Nappi. Teatro Cercle, Barcelona.

2018 “Edmund III” della Compagnia Teatrale Effige. Regia: Francesco Nappi. Sala Fenix, Barcelona. / Teatro Trastevere Roma.

- 2017** “Il Ritratto del Don Pasquale (Don Giovanni)” di Francesco Nappi. Ruolo: Don Giovanni. Regia: Francesco Nappi. Sala Fénix, Barcelona.
- 2017** “In nome del Papa Re” di Luigi Magni. Ruolo: Serafino. Regia: Francesco Nappi. Teatro Cercle, Barcelona.
- 2016** “Who Am I” di Margherita Romeo. Interpretazione di vari personaggi. Regia: Margherita Romeo. Teatro Tasso, Napoli.
- 2016** “Io sono invincibile” di Pako Ioffredo. Ruolo: Scipione. Regia: Pako Ioffredo. Nuovo Teatro Sanità, Napoli.
- 2015** “I liberatori” di Curzio Malaparte. Ruolo: Eduardo Mazzullo. Regia: Cinzia Mirabella. Napoli Sotterranea, Napoli.
- 2012** “O’ Ritratto ‘e Don Pasquale” di Francesco Nappi. Ruolo: Don Giovanni. Regia: Tommaso Sassi. Sala Fondamenta, Roma.
- 2011** “L’amore è cieco anche per gli oculisti”. Teatro di improvvisazione. Regia: Alessio Colella. Teatro Manhattan, Roma.
- 2011** “Sogno di una notte di mezza estate” di William Shakespeare. Ruolo: Puck. Regia: Ivan La Pegna. Opera partecipante a “Stazioni d’emergenza”. Teatro Stabile d’Innovazione Galleria Toledo, Napoli / Teatro Albertino, Roma / Teatro La Giostra, Napoli.
- 2011** “Euro e Lira, uno scontro d’amore” di Roberto d’Alessandro. Ruolo: coprotagonista. Regia: Roberto d’Alessandro. Teatro Anfitrione, Roma.
- 2010** “Memorie (improbabili) di un Don Giovanni” di Francesco Polizzi. Ruolo: Sganarello. Teatro dell’Orologio, Roma.
- 2010** “Il Ritorno”. Interpretazione di vari personaggi. Regia: Dennis Bicaku. Teatro Orione, Roma.

CINEMA e TELEVISIONE

- 2019** “US” diretto da Geoffrey Sax. Serie prodotta da Drama Republic, Inostros Productions e Brandstand Productions. Ruolo: Kiosk Chef.
- 2019** “**Mercado Central**” diretto da Joan Noguera. Serie televisiva prodotta da RTVE - *Radio Televisión Española* in collaborazione con Diagonal TV. Ruolo: Domenico.
- 2018** “**A Little Death**” di Maria Pawlikowska. Ruolo: amante. Regia: Maria Pawlikowska.
- 2012** “**Fatti aiutare**” prodotto da Paraiart 360 per RAI. Ruolo: principale.
- 2012** “**Bisogna crederci per vederlo**” per Fondazione Telecom Italia. Scrittura, direzione ed interpretazione.
- 2009** Spot Trasporto Pubblico, per l’Europa.

CORTOMETRAGGI

- 2015** “Philia” di Antonio Braucci. Ruolo: protagonista.
2014 “CDS” de Chiara Borzacchiello. Aiuto regia.
2014 “Vanità” Scrittura, direzione ed interpretazione.
2014 “Sete” di Antonio Braucci. Ruolo: protagonista.
2013 “Pesce Pulitore” di Luca Esposito. Ruolo: coprotagonista.
2013 “Iceberg” scritto, diretto ed interpretato insieme a Tommaso Sassi.
2012 “Arsenikon” di Paolo Natile. Ruolo: protagonista.
2011 “Lo Stato delle Cose” produzione di PARAIART 360. Ruolo: protagonista.
2011 “Pillole Teatrali” Scrittura, direzione ed interpretazione.

EVENTI

- 2022** “Costruttori di memoria” di Vernicefresca Teatro. Lettura drammatizzata.
2021 “I giardini di Marzano” di Vernicefresca Teatro. Rassegna teatrale.
2015 “Rione terra mia” di Karma 31 Movie Factory. Lettura drammatizzata.
Rione Terra, Pozzuoli, Napoli.
2015 “La giornata rosa” di Karma 31 Movie Factory. Lettura drammatizzata.
Anfiteatro Flavio, Pozzuoli, Napoli.
2009 “Il premio Caletta” di Ponza. Ruolo: comico. Ponza.

ALTRO

- 2021** “Progetto Caterina” formatore per scuole primarie. Napoli.
2019 “L’istinto animale” seminario di movimento scenico diretto da Francesco Nappi presso il teatro “Cercle de Gràcia”, Barcelona.
Dal 2018 insegnante di Interpretazione Scenica presso la scuola di teatro “Il Piccolo BCN”, Barcelona.
Dal 2018 insegnante di Interpretazione Scenica presso il teatro “Cercle de Gràcia”, Barcelona.
Dal 2017 direttore artistico della Compagnia Teatrale Effige. Barcelona.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003