



Enzarita Prisinzano

All'anagrafe: Vincenzarita Prisinzano
 Luogo e data di nascita: Palermo, 12/02/1992
 Altezza: 1,65 cm. Taglia: 40
 Capelli: Castani. Occhi: Castani
 Matricola E.N.P.A.L.S.: 3097568
 Residenza: Palermo
 Patente di guida: B. Automunita
 Agenzia: Paolo Inglese Management

ISTRUZIONE

Laurea Magistrale in Filologia Moderna. Votazione 110/110 e lode.

Laurea in Lettere. Materia tesi: Drammaturgia. Argomento tesi: "Médée di Ernest Legouv  ". Relatore: Filippo Amoroso. Votazione 109/110.

Diploma di maturit   linguistica. Liceo Linguistico. Votazione: 95/100.

FORMAZIONE ARTISTICA

2024: Workshop recitazione cinematografica applicata al SET LIVELLO AVANZATO STEP#3 CON IL regista Filippo Orobello.

2024: Workshop recitazione cinematografica applicata al SET STEP#2 con il regista Filippo Orobello.

2024: Workshop recitazione cinematografica STEP#1 con il regista Filippo Orobello.

2019: Diploma Performer di Musical Theater della "Compagnia della Rancia" diretta da Saverio Marconi. Tolentino - Macerata. Attestato di qualifica 2   livello "TE11.6 – Operatore artistico (Performer di Musical Theater) valido ai sensi della L 845/1978.

2018-2021 - Corso di Recitazione televisiva e cinematografica con Sara Ricci.

2016-2018 - Laboratorio teatrale diretto da Maurizio Spicuzza. Teatro agli Archi, Via Carella 56, Palermo.

2017 ad oggi - Corso di canto moderno con il M   Fabio Lazzara.

2016-2018 - Corso di canto moderno con il M   Giuseppe Lo Turco.

2017-2018 - Corso di doppiaggio con Francesco Cavuoto. Artistry Academy, Palermo.

2017 - Workshop di recitazione "Dedicato a Rilke" con Claudio Collov  . Padiglione Ludwig, Roma.

2017 - Formazione teatrale presso Scolarea-Officina studio per il teatro. Diretta da Claudio Collov  , Giovanna Velardi e Giuseppe Massa. TMO, Palermo. (2017)

2016,2017 - Corso di canto moderno con il M   Lino Galioto. Ercta Music, Palermo.

2015,2016 - Laboratorio teatrale con Francesco Cavuoto e Rinaldo Clementi. Accademia DiVento, Pa.

2012, 2013 - Laboratorio teatrale con Filippo Amoroso. Universit   degli studi di Palermo.

2011, 2013 - Laboratorio teatrale con Simona D'Angelo. Cineteatro Colosseum, Palermo.

Dal 2008 al 2012 - Scuola di danza caraibica con il maestro Piero Sammarco. Livello raggiunto: avanzato.

LINGUE Italiano (Madrelingua), Inglese (B2), Francese (da copione), tedesco (da copione).

ESPERIENZE TELEVISIVE E CINEMATOGRAFICHE

- 2024 – Attrice** nel cortometraggio “Benvenuti al Playa Hotel” di Filippo Orobello.
- 2020 - Attrice** nella fiction Rai Uno “Makari”. Ruolo: maestra. Regia di Michele Soavi.
- 2020 - Attrice** nel videoclip “H-mora” prodotto da Dirty Queen Records. Regia di Salvo Anello.
- 2017 - Attrice** del duo teatrale “Baby & Bott”, con diverse partecipazioni, sketch e spettacoli presso: Trasmissioni televisive siciliane (Tgs Studio Stadio, Io vedo Rosa Nero su Cts, La partita sul 13 su Trm);
- 2015 - Attrice** nella Web serie “Wrong Way”. Ruolo: Lorena. Scritta da Ninni Palma e Maria Montalto. Regia di Ninni Palma.
- 2015 - Attrice** in “L’Innesto”. Ruolo: infermiera. Regia di Giuseppe Celesia.
- 2014 - Actor coach** per la bambina protagonista nel cortometraggio “La condizione di Sofia” di Ninni Palma.
- 2013 - Attrice protagonista** nel cortometraggio “Fiore di Carta”. Ruolo: Viola. Scritto e diretto da Ninni Palma.

ESPERIENZE TEATRALI

- 2018-2025 – Attrice protagonista** in “I sogni son desideri” di Rain Produzione, Teatro Golden, Palermo.
- 2023 – Attrice protagonista e regista** in “Alice nel paese delle meraviglie” di B. A.C. Academy. Cefalù (PA)
- 2020 - Attrice protagonista** in “Il Gran Ballo in maschera di dame e cavalieri” di B.A.C. Academy. Cefalù (PA)
- 2020 – Autrice, attrice protagonista e regista** in “La vecchia dell’aceto”. Teatro Al Convento, Palermo.
- 2020 – Autrice e regista** in “Babbo Natale scappa alle Hawaii” con gli allievi della scuola Ballet Academy Cefalù di Soraya La Bua. Teatro Cicero, Cefalù.
- 2019 - Presentatrice** in “Animo Gaudente – Concerto corale”. Direttori M° Tony Caronna e M° Karl Scheuber. Auditorium San Mattia ai Crociferi, Palermo.
- 2019 - Performer** in “Armonicamente” della Compagnia della Rancia. Regia di Saverio Marconi, coreografie di Stefania Pacifico, direzione musicale di Gianluca Sticotti. Tournée nella regione Marche: Teatro Vaccaj, Tolentino; Teatro Gentile, Fabriano; Auditorium Benedetto XIII, Camerino; Teatro Alaleona, Montegiorgio; Teatro Astra, Castelfidardo.
- 2019 - Attrice** in “Fuori tutto, saldi comici” di G. Moschella. Palazzo La Porta, San Vito Lo Capo.
- 2019 - Attrice** in “Crazy for Sicily” di Giuseppe Moschella. Palazzo La Porta, San Vito Lo Capo (Pa) e Castello Grifeo, Partanna Trapani.
- 2019 - Performer** in “Una notte al Museo...in musical” della Compagnia della Rancia. Ruolo: Sally Bowles dal musical Cabaret. Museo Frau, Tolentino (Mc).
- 2019 - Attrice** in “Amore mio...chi sei?” di Giuseppe Moschella. Teatro Jolly, Palermo.
- 2019 - Attrice** in “Picciriddu”, concerto di Alessio Scarlata. Teatro Orione, Palermo.
- 2018 - Performer** in “Grease” della Compagnia della Rancia. Regia di Saverio Marconi. Teatro della Luna, Milano.

2018 - Performer con la compagnia “La Fura dels Baus”. Esibizioni a Palazzo dei Normanni e ai Quattro Canti per il “394° Festino di Santa Rosalia”. Direzione artistica di Letizia Battaglia & Lollo Franco.

2018 - Attrice nella commedia “Buonanotte Desdemona (Buongiorno Giulietta)” di Ann-Marie MacDonald. Regia di Maurizio Spicuzza. Ruoli: Ramona e Desdemona. Teatro agli Archi, Palermo.

2018 - Attrice in “Il Bosco Incantato del Re” di Amelia Bucalo Triglia. Villa De Cordova, Pa.

2018 - Attrice nell’estratto di “Aggiungi un posto a tavola” di e con Enzo Garinei. Regia di Antonella Messina. Ruolo: Clementina. Aeroporto Falcone e Borsellino di Palermo.

2018 - Attrice nello spettacolo teatrale “Bertolt Brecht e l’amico Karl Valentin”. Regia di Maurizio Spicuzza. Ruolo: Conferenziera. Teatro agli Archi, Palermo.

2017 - Attrice del duo teatrale “Baby & Bott” presso: Anfiteatro Villa a Mare, Terrasini, Pa; Cineteatro Colosseum, Pa; Cineteatro Lux, Pa; Teatro Instabile, Ficarazzi, Pa; Teatro del Canovaccio, Catania; Teatro Il Primo, Napoli.

2017 - Attrice nella commedia brillante “Io lui lei io”. Di e per la Regia di Orazio Bottiglieri. Ruolo: protagonista femminile. Cineteatro Colosseum, Palermo; Cineteatro Lux, Palermo; Teatro In...stabile, Ficarazzi; Teatro del Canovaccio, Catania; Teatro Il Primo, Napoli.

2017 - Attrice in spettacoli teatrali e tutor in workshop di teatro per la manifestazione FormaTeatro 2017, in collaborazione con il Comune di Palermo e Federteatri Sicilia. Cineteatro Colosseum e Cineteatro Lux (Pa)

2017 - Presentatrice in “Giuseppe Giambone. 25 anni e non sentirli. Cineteatro Lux Palermo.

2017 - Presentatrice in “Lo Scarrozzo. 35 Anni insieme”. Cineteatro Lux, Palermo.

2016 - Attrice nell’opera lirica “La Fille du regiment”. Regia di Filippo Crivelli. Teatro Massimo, Palermo.

2016 - Presentatrice in “Premio Bagaglio Cultura”. Cineteatro Lux, Palermo.

2016 - Presentatrice in “Inaugurazione Cineteatro Lux”. Cineteatro Lux, Palermo.

2015 - Attrice in “DiVento Abbraccio”. Regia di Francesco Cavuoto. Teatro Lelio, Palermo.

2014 - Attrice nel balletto “Romeo e Giulietta”. Coreografia di Massimo Moricone. Teatro Massimo, Pa.

2014 - Attrice nello spettacolo per bambini “Don Giovanni”. Ruolo: Donna Anna. Teatro Massimo, Pa.

2014 - Attrice nello spettacolo per bambini “Carmen”. Ruolo: Micaela. Teatro Massimo, Palermo.

2014 - Attrice in “L’arte per la legalità. In ricordo di Pippo Fava, Giovanni Falcone e Paolo Borsellino”. Con e per la regia di Stefania Mulè. Cineteatro Colosseum, Palermo.

2013 - Regista e sceneggiatrice dei testi teatrali “Otello”, “Rigoletto”, “Aida”, “Il trovatore”, tratti dalle omonime opera verdiane, recitati durante l’evento “Verdi come noi”. Teatro Massimo, Palermo.

2013 - Attrice in “Il Gigante Maleodorante”. Di e per la regia di Tiziana Di Lorenzo. Piazza Padre Pio, Ficarazzi. Anfiteatro provinciale, Partanna Trapani.

2013 - Attrice e ballerina nella tragedia “Le Troiane”. Drammaturgia di Filippo Amoroso. Teatro Lelio, Pa.

Dal 2012 al 2017 - Attrice protagonista nelle commedie teatrali per bambini e ragazzi di e per la regia di Orazio Bottiglieri, quali: "Ribelle", "Thank you Christmas", "Le sfortune di Cenerentola", "Tenerissimi minions", "Animation show", "Le avventure di Ciccì e Bollicino", "Alice e Biancaneve amiche per sempre", "La favola è favola"; "La mia amica Mary Poppins", "Il mio magico Natale", "Il mio amico Milù", "Il treno della fantasia", "Il maestro Tommaso". Presso Cineteatro Colosseum e Cineteatro Lux, Palermo; Teatro In...stabile, Ficarazzi (Pa); Villaggio Centounopini, Campofelice di Roccella (Pa); Teatro Roma, Bagheria (Pa); Teatro Rosso di San Secondo, Caltanissetta.

Dal 2012 al 2017 - Attrice nel ruolo di protagonista femminile nelle commedie comico-brillanti di e per la regia di Orazio Bottiglieri, quali: "Amici e guardati", "La teoria del calzino", "Con Rispetto Totò", "Due più due fa quattro", "57 a Palermo fu tummola", "Troppo amici". Presso Cineteatro Colosseum, Palermo; Cineteatro Lux, Palermo.

Dal 2012 al 2015 - Attrice nello spettacolo per bambini "Due g...atti a teatro". Teatro Massimo, Palermo.

Dal 2011 al 2016 - Attrice nella compagnia teatrale del Cineteatro Colosseum, che ha portato in scena le seguenti commedie: "Sartorie Rovello", "Iennero e Soggira", "Diventerò una star", "Brandusca", "Cose dall'aldilà", "Pace bene parri", "E così sia", "Casa di cura bella zia", "Il giallo dal finale non scritto". Cineteatro Colosseum, Palermo.

RICONOSCIMENTI E PREMI

Premio Costa Normanna: Targa argento "Giovane e talentuosa attrice". Cefalù, Palermo. (Agosto 2019)

Nomination "Migliore attrice non protagonista" ai Rome Web Awards 2015 per il ruolo di "Lorena" nella Web Serie "Wrong Way". Regia di Ninni Palma.

La sottoscritta,
Vincenzarita Prisinzano